翰墨丹青润山乡

郭夏季

参观书画展览

大腕荟萃　名家辈出

洛南县古城镇的寺坡一带，人文历史悠久，文化底蕴深厚。历史上流传有东汉光武帝刘秀在此卧犁沟、食桑葚、避祸难的美丽传说。明朝时，薛国用中进士，历任御史、巡抚、经略等职。清朝嘉庆年间，何靖海中进士，任曲沃县令，同族进士何应新，任宜宾县令。

让寺坡人一直津津乐道、对后人影响尤为深远的，是这儿曾经涌现出了许多在陕西乃至全国都叫得响的书画名家。

陈梦祺，名天麟，字瑞生，号南坡居士，笔名梦祺，寺坡永坪（今三要镇永坪）人。生于光绪十一年（1885年），卒于1944年，享年60岁。幼年敏而好学，通晓百家，为人正直，品学兼优。长入西北政法大学，毕业后曾任兴安（今安康）承审，在军阀混战、有志难伸的背景下，辞官返乡，孝敬双亲。居家以诗书为伴，以书画为乐，擅长画水牛，兼长山水、人物、鸟兽、花木等，远近闻名，作品广播洛南、卢氏。1929年至1931年，代理三要司县佐，兼任洛南第三区区长。去职后，设馆本村施教为业。寺坡中心小学成立后，又受聘该校为师，声闻县境，求教者甚众。

杨运昌（公元1918—2001年），字林兴，号退思斋主，寺坡永坪（今三要镇永坪）人。少时拜陈梦祺为师，后求学西安，受到赵望云、石鲁、方济众等师友指教，技艺大进。工花鸟、山水，尤以兰竹著称，为中国美术家协会陕西分会会员、中国书法家协会陕西分会会员、黄河书法艺术研究会顾问、西安老年书画协会教学分会顾问、中原书画研究院高级画师，著有《兰竹技法》《三言历史》等。

何伯群（公元1943—2017年），字敬夫，号梅月堂主，笔名古山月，寺坡西古山人。自幼在父辈的影响下，自学书画，潜心书法学习与研究逾六十个春秋，从北魏、“二王”入门筑基，追寻欧、颜、柳、赵，研究苏、黄、米，吸取王铎、傅山、何绍基、于右任等近代大家之长，碑帖兼容，形成了自己恢宏劲健、婀娜多姿、古朴自然的独特艺术风格，先后在陕西、山东、辽宁、新疆、云南、北京等地举办个人书法展览，深受广大书法爱好者的喜爱，作品被许多单位和个人收藏。先后在故乡洛南寺坡、西安书院门、北京宋庄建有“何伯群书法艺术馆”。曾应邀出访日本、韩国、泰国、新加坡、俄罗斯等诸国，举办展览，进行学术交流。生前出版有《何伯群书法艺术》《何伯群书法集》《何伯群书法新作选》《何伯群书法精品选》《梅月堂文集》。何伯群先生是享有国际声誉的国家级、大师级的书法大家。

徐民良，号卧虎山人，寺坡周岭人。生于1950年10月，军旅生涯23年，在部队任团长职务。转业地方后，任职至商洛市交通局党委书记。自学毕业于中国书画函授大学，从事书法艺术50多年，真草隶篆皆工，尤其擅长隶书和篆书。系中国国际书画艺术协会理事会副主席、中国书法家协会会员、北京盛世轩书画艺术研究院特聘高级书法师及副主编、中国黄河文化艺术研究院研究员。书法作品在全国多次获奖，艺术事迹及作品多次被报刊登载。

群星闪耀　谱写新篇

改革开放以来，受历代先贤、书画名流的熏陶、感染和影响，寺坡又涌现出了以罗全锁、吕九鹏、杨浦欣、张建设、冯卫江、李迅等为代表的一大批书画家和书画爱好者。

罗全锁，今年59岁，干过木匠、兽医，酷爱书画，闲暇之余总爱写写画画，苦心钻研书画技术，光《芥子园画谱》就翻烂了好几本。

一天，罗全锁在朋友家获得了陈梦祺先生的一幅“牧童骑水牛”画，受此画启发，他开始画四季山水，并将牛融入四季山水画中。为了画好牛的眼、嘴、犄角和摆头姿势，他经常跑到山里养牛人家的牛圈旁，静静地观察牛的站姿和卧势。有时，他甚至随人家上山放牛，一观察就是大半天。通过细致的观察，他发现了秋冬牛瘦、春夏牛肥的特点和规律。他画的四扇屏，每头牛的姿态各不相同，分别有牧童骑牛过小桥、牧童骑牛过深河、农夫担柴放牛、牛出山谷不回头等不同的意境和主题。每幅画都细致入微，栩栩如生，构图饱满，气象万千。

罗全锁对自己的作品要求甚高，经常请名师指点，勤学苦练，深化技艺，画技书艺不断提高，慕名前来求购书画的人络绎不绝。对每一位求画者，他都一丝不苟地去画，从不敷衍，有时一张画都画了好几天了，因为一个细节的失误，他会毁掉重新来画。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。由于勤奋好学，努力汲取众家之长，罗全锁的牧牛图和山水画技法日趋熟练、精到，得到许多名家的好评和广大书画爱好者的青睐。

吕九鹏，以欧体楷书为主，形成了自己独特的艺术风格，曾为黄帝陵撰写碑文，为国家博物馆抄写司马迁的《史记》。

杨浦欣，又名杨根滨，深得父亲杨运昌的真传，梅兰竹菊皆工，尤其擅长兰竹，人称“兰竹圣手”。

张建设，苦心钻研隶书，书风高雅端庄、清新秀丽、别具一格，受到许多名家的肯定与赞扬。

成立协会　蓬勃发展

2014年，为了弘扬和传承寺坡书画，罗全锁联合寺坡、古城、三要的书画爱好者50多人，成立了为洛南县首家乡镇书画协会——寺坡书画协会。

为了解决场地问题，罗全锁自掏5000元租赁画室、展厅，聘请书画前辈、名家前来举行讲座，现场为广大会员传授书画技艺。

近年来，会长罗全锁上下奔波，为协会争取到赞助资金3万多元，购置了桌椅、电脑等办公用具50多件，改造了原寺坡街村村委会办公用房180平方米和场地300平方米，使协会拥有了固定的办公场所。

协会经常鼓励会员创作优秀作品，积极参加各种书画大赛，旨在以赛会友、以赛促练、以赛检验、以赛提高。多名会员的书画作品还被报刊选用，受到社会各界的关注和好评。

寺坡书画创造了洛南书画的传奇。在协会的领导与带动下，小小的寺坡街道先后建起了4个书画装裱室，且家家生意兴隆，同时还产生了3名书画经纪人。

寺坡的书画装裱技术，在洛南东路很有名气。由于物美价廉，讲求信誉，洛南东路的古城、灵口、三要、高耀乃至河南官坡、兰草的广大书画爱好者与收藏者，都慕名前来装裱书画，极大地带动了寺坡经济与文化的繁荣和发展。

队伍壮大　迈向辉煌

寺坡书画协会的队伍不断发展壮大，目前会员已发展到62人。

协会成立7年来，多次举办会员书画展，每年腊月都要组织会员进村组、进社区，为父老乡亲义务书写春联。2015年，协会在县文化馆举办了洛南首家乡镇书画专题展。

2020年9月27日—10月7日，协会在基地展厅举办了“丹青歌盛世·翰墨颂华章”迎国庆贺中秋书画作品展，68名书画爱好者的百余幅书画作品参加了展览。

今年6月23日，由协会主办的以“翰墨飘香歌盛世·丹青绘彩颂党恩”为主题的庆祝建党100周年书画作品展，在协会基地展厅开展，67名书画爱好者的百余幅书画作品，为党的百年华诞献上了一份浓重的厚礼。

本次书画展为期10天，协会还联手洛南县美术家协会举行了为期4天的洛南、寺坡本地书画名家交流与展示笔会，慕名前来购买书画作品的书画爱好者和收藏者熙熙攘攘、络绎不绝。

今年7月30日，协会再次联手洛南县美术家协会，在协会基地展厅举办以“书画蕴大爱·情系我灾区”为主题的向洛南“7·22”灾区献爱心书画义卖爱心募捐活动，得到了全县广大书画名家的积极响应，赵万年、米小囤、原康生、石冬鳌、吕九鹏、李志全、刘会军、刘文喜、赵红霞、李群山、李伟、贾玉慧、罗全锁、张建设、郑学文、何宏等47位书画名家的109件书画作品参与义卖。不到4个小时，所有书画作品便被书画爱好者和收藏者抢购一空，气氛热烈，场面火爆。义卖所得的1.1万多元爱心募捐款，全部转交给洛南县红十字会，用于灾后重建。

彩笔润山乡，群英绘新景。我们衷心地祝愿寺坡书画协会在乡村振兴伟大旗帜的指引下，在社会主义新农村文化和经济的大繁荣与大发展中，再立新功、再创伟业、再铸辉煌。

名家现场指导

商州记忆（七）

王铁柱　作

娘家归来

打酱油

斗　鸡