

# 信仰的力量

远方远

一世从警，忠诚担当，俯仰无愧天地；毕生法医，尽责为民，褒贬自有春秋。

这是战友们在他追悼会上为他写的挽联。一生只干一件事，却把这件事干到了极致。他就是市公安局刑警支队副支队长——程书民。

2021年9月30日早上，他在单位整理好法医箱，准备为一起案件做物证技术鉴定。突发心肌梗倒在工作岗位上，被战友紧急送往医院。9时30分，抢救无效，程书民因公牺牲。

生命永远定格在58岁。深秋冷月枫叶犹泣，万里云空仙鹤自飞。

巍巍商山，浸润着秋雨绵绵。滔滔洛水，倒映出流云漫漫。从穿上警服那天起，他就把刑事侦查作为自己一生的坚守和追求。

从一个案发现场到另一个案发现场，从一个案情分析会到另一个案情分析会，程书民一直在路上。

白天，他是技术员，在案发现场一丝不苟寻找破案的蛛丝马迹。晚上，他是侦查员，与办案民警一起商讨案情，研判侦查方向。

在这条路上，他走得坚韧执着，勇毅无畏。从事法医工作37年，程书民累计参与勘查案件现场3000多起，侦破省、市重大刑事案件500多起。

在细碎的时光中守望使命，以奋斗的精神热爱工作。从警37年来，他是隐藏在幕后的“高手”，总能在案发现场发现蛛丝马迹，解读出现场的潜在信息、刻画出犯罪嫌疑人形象特征。

从警37年来，他始终战斗在刑事科学技术的最前沿，把毕生的心血奉献给挚爱的刑事侦查事业。不仅承担着全市重大案、事件现场的勘查，还承担着全市刑事科学技术研究所的工作。

他是技术精湛的好法医，屡破大案的“压舱石”。每一起命案现场背后勘察出的蛛丝马迹，都隐藏着坚守和执着，他用老黄牛精神书写着人民警察的牛劲、牛气。

县县有法医，案案都能破。这是他的夙愿。刑事技术、职业法医，不仅要靠学，更要注重现场教。程书民身体力行，传道授业，教徒带弟，桃李遍商洛。他带出的50多名徒弟，个个都能独当一面。

每一份伟大的成就，无不立足于平凡的岗位和工作；每一段不凡的人生，无不依托于平凡的日积月累。

在平凡中非凡，在尽头处超越。血洒热土护平安，燃尽芳华耀金盾！每个人心中都有一片山水田园。愿你熬过万丈孤独，藏下星辰大海！

当你想起他，应是沧浪滚滚；当你想起他，应是繁星璀璨；当你想起他，应是春暖花开。勇敢的人不是不落泪，而是含着眼泪继续奔跑的人。

君自保重，我心送君三十里！

# 忆父亲

刘捷

父亲走得很突然，在一个冬天的早晨。

他吃了两个荷包蛋，然后头往后一仰，停止了呼吸。我赶回家时，他脸色灰白，如同睡着了一般，永远地闭上了眼睛。

我大哭不止，不相信他走了。我使劲摇着他的身体，他却再也不理我了。

家里人给他换寿衣，我一直守在他床边，用我的泪水为他送行。衣服穿好后，得尽快送他去殡仪馆，我又匆匆赶回自己的家，我要换掉身上穿的大红棉袄。我平时很少穿红色的衣服，不知道父亲离开的那个早上，我干吗非要穿红色的衣服？

父亲七十岁的时候摔了一跤，从那以后他再也没有离开过轮椅。不管是白天还是黑夜，他只能蜷缩着双腿，像北极虾一样弓在床上，一弓就是十年。

每次去看他，我总想伸手掰直他的双腿，可是一切都是徒劳，我急了，泪水忍不住滚了出来。

父亲蜷缩在病床上，微笑着宽慰我：“人老了，就是这样子了。”

是的，人老了真的是如此不堪。父亲年轻的时候，高大帅气，会弹风琴，会双手打算盘，会钩织花色复杂的毛衣，我小时候的毛衣全是父亲亲手织的。

父亲把我宠成一个公主，一颗捧在他掌心的珍珠。每次下雨，他都第一个站在学校门口接我，还拎着黑色的雨鞋。

同学们都羡慕我是一个下雨有伞的人，她们哪里知道，其实我是一个春不寒、三冬暖，天黑有灯，一路上良人相伴的人。

第一次带他去见父亲，父亲没有多问也没有多说，他的眼神中透着满意。他郑重地将我的双手放在他手上，对我说：“我这个小女儿，可是我用生命争取来的，交给你，我就放心了。”

后来，数十年的婚姻证明了父亲的睿智明达，他果真一路真心相伴。

父亲走后，我终日流泪。有天在河边看到一个和他很像的人，也端坐在轮椅上，神情坦然和慈祥。我狂奔着扑向他，等我走近一看，啥人也没有，河边只有一座孤零零的桥。

父亲是用这样幻觉的方式来安慰我的眼泪吧，他是不是也担忧我难过而恍然出现……

后来，我善待一切生灵，善待每一个陌生的人，想着会不会是他。我总是留意刚出生的婴儿，看他的眼睛里会不会有他。

一年之后，我慢慢习惯了没有父亲的日子。每年清明我都去看他。父亲住在一个向阳的山坡上，他的邻居也是个老头，不知道他们的关系如何？经常在一起打麻将吗？

有天我又梦见了父亲，他悲伤地对我说：“你托人把我弄回来吧，待在这里可真不好受……”

梦醒之后，我的烦恼多了起来，父亲给我出了一个很大的难题，我不知道如何下手，只能望着窗外发呆。

我整天皱着眉，反复想对策，母亲知道原委后，她告诉我：“你爸可能想家里人了，去看看他吧。”

恰好清明临近，我上坟祭拜了父亲，给他带水果鲜花还有许多甜食。当晚，我又梦见了父亲，他没有说话，只是乐呵呵地冲我笑着。

我知道，他肯定收到了我送的东西，最近过上了富足的日子。那一刻，我的悲伤好了很多。

# 醉在春风歌唱时

江学泰

当山头上最后一片雪花融化在梅花红艳艳的花瓣上时，春风就开始了动人的歌唱，春姑娘摇动着美妙的舞姿，浅浅地微笑着款款向我们走来。春风的歌唱，唤醒了沉睡的大地，给我们送来了一种全新温暖的感觉。春回大地，万物竞秀，充满生机的土地开始上演着一个绚丽多彩的春天故事。

春风将宁静山村早晨缓缓升起的炊烟轻轻地吹散，将春天的天幕徐徐拉开，将春雨轻轻地播洒，春雨情意绵绵地滋润着商洛的山山水水。田野里的小草眨巴着眼睛，推开封闭已久的冬日门窗，好奇地在向外张望，它们向往着自己生机勃勃的新生活。这时候青年男女早已收拾好行装，怀揣着沉甸甸的梦想走上了外出打工的征程，在城市各个建设工地上都有他们忙碌的身影。

留在家乡种地的农民扛起了锄头，担起粪筐走到地头，他们憋足了劲要把自己的地种好，于是起早贪黑的，要用自己的勤劳种下希望，盼望着到秋天会有五谷丰登的好收成。肥壮的耕牛在

田地里哞哞向天长歌，燕子在耕牛的头顶上不停地盘旋着呢喃，燕子是为老牛的精神礼赞，为春天田野里这旖旎的风光礼赞。清清的河水在哗哗啦啦地流淌，河水并不知道岸边的柳树为何要将秀美的发丝垂向水面。柳树是在春风的歌唱中最先知道春天到来的消息的，它的枝条上已冒出嫩黄色的芽儿，过不了多少时日，枝条就全身翠绿起来，绿得可爱，绿得迷人。春风吹来，万丝垂下，树影婆娑。见此情景，人们就自然想到唐代诗人贺知章的《咏柳》：“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”这首诗。

清亮的河水中鸭子正兴趣盎然地欢乐着，它们在水中尽情地游来游去，一会儿在水面上低徊，一会儿钻进水里，戏水的技巧和本领完美展现了出来。崖畔上有不少开得正艳的山桃花和金黄色的迎春花，在迎春花和桃花丛中的蜜蜂正在唱着歌儿飞来飞去，它们正在辛勤地创造着自己的生活，编织着自己的梦想。山崖下的田地里油菜花洒了一

地金黄，风一吹黄花瓣叶翻滚起迷人的波浪，形成一幅不断滚动的画。

静谧的乡村场院里，灿烂的阳光正沐浴着这里的一切，两条老狗没有和小狗们一起撒欢儿追逐被风刮起在院中飞舞的树叶，趴在枣树下石桌旁正在喝茶聊天的老人们脚边，悠闲地微眯着眼睛，好像在听一个个迷人的故事。几位大娘坐在墙角的茶凳和椅子上，忙着手里的针线活边说着知心话，她们刻着深深皱纹的脸上布满了红光。她们享受着春天带来的温暖，陶醉在自己幸福的生活里。

三月的茶山上，盘旋逶迤的公路上多是采收茶结束络绎不绝的人们和车辆。蓝天白云下的万亩茶林是漫山遍野的碧绿，是漫山遍野的葱郁。春风吹来，茶海翻波。这时采茶的姑娘唱起了茶歌：“青青茶山响一幅画，茶随画笔走天涯……”歌声清脆婉转，在山野中激荡，随着春风传向远方。春光沐浴着采茶姑娘俊俏的身影，春风荡漾着她们的心田，她们陶醉在自己的劳动里，陶醉在年轻而又美好的幸福梦想里。她们站在春天的茶园

里，头上是蓝天白云，脚下是碧绿的茶山沃土，她们就是诗人笔下的一首诗，画家笔下的一幅画。

时光的脚步，犹如催促着时代铿锵前行的鼓点，春风的歌唱，唱出了百姓的幸福生活，唱出了新时代奔放的欢歌。在春风的歌唱中，人们正以奋发的干劲，埋头苦干的精神，谱写着新时代新征程新篇章。在春风的歌唱中，各项民生新举措写入政府工作、列入落实清单，乡村振兴迈出了新步伐。在春风的歌唱中，我们走出冬天的阴霾，走出了冬日的困惑，豪情满怀地拥抱生机勃勃的春天。

醉在春风歌唱时，美好时代，国泰民安。醉在春风歌唱时，江山不老，岁月吉祥。

里，头上是蓝天白云，脚下是碧绿的茶山沃土，她们就是诗人笔下的一首诗，画家笔下的一幅画。

时光的脚步，犹如催促着时代铿锵前行的鼓点，春风的歌唱，唱出了百姓的幸福生活，唱出了新时代奔放的欢歌。在春风的歌唱中，人们正以奋发的干劲，埋头苦干的精神，谱写着新时代新征程新篇章。在春风的歌唱中，各项民生新举措写入政府工作、列入落实清单，乡村振兴迈出了新步伐。在春风的歌唱中，我们走出冬天的阴霾，走出了冬日的困惑，豪情满怀地拥抱生机勃勃的春天。

醉在春风歌唱时，美好时代，国泰民安。醉在春风歌唱时，江山不老，岁月吉祥。

醉在春风歌唱时，美好时代，国泰民安。醉在春风歌唱时，江山不老，岁月吉祥。



# 商洛山

(总第2313期)

刊头摄影 杨鑫

# 金凤山上 看梅花

杨丽媛

三月的金凤山，在春风里一片生机，如梭的游人带着对春天和自然的向往漫步在梅园。那年春天，不知谁在这里撒下的一粒粒种子，经历了一个个寒冬，最终成树成林。悄悄地含苞吐蕊，在一夜之间全部绽放了，绿柳红梅白杏花，春天的金凤山妩媚得令人沉醉。

微寒的春风轻轻拂过我的脸颊，春的气息扑面而来，走在上山的路上，宽阔平坦的路边上有青砖白墙的农家小屋，院内的迎春花、白玉兰馥郁芬芳。我久久凝视着，白玉兰素净淡雅，灿黄明亮的迎春花从高高的花盆中流泻到墙根，像是春姑娘的曳地长裙，与玉兰花争奇斗艳，各领风骚。整齐的院落夹杂在一棵棵槐树中，树在院中也在院外，与周遭的景致融为一体，静谧、安然。

踩着刚露出的野草，沐浴着阵阵梅花落英，踟蹰、伫立，眼前梅花树像提着纱裙的小姑娘，跳跃在松柏和槐树之间，儒雅、温柔，踏着脚尖与槐树和松柏招呼着说，春天来了。

如果说这是红梅花开的序幕，那么当看到那一大片翻滚着深红、粉色和浪漫气息的“海洋”出现的时候，我更是被惊艳了。站在花海边，从上到下的梅花在山腰上，一层又一层、错落有致，给金凤山抹了一层厚厚的胭脂，让人心旷神怡，神清气爽。如

此磅礴的气势，令人赞叹，让人无限向往，不由令人沉迷陶醉。

排列着的梅花一嘟噜一嘟噜，饱满而恣意，白里透红，花瓣湿润透明，水晶样儿。深红的、绯红的、粉白的、颜色不一，如少女的脸庞，娇嫩欲滴，花丝在层层娇蕊的呵护下，呈现出淡淡的黄色，细而密，散发着浓郁的花香。乍暖还寒的时节，她们虽然不像蜡梅那样傲霜斗雪，却也是苍古而清秀，坚强而勇敢。

来这里观赏梅花的人越来越多了，年轻的女孩结伴而来，纷纷驻足赞叹、拍照。拍抖音的人尽情舞蹈，花的美丽和人们的笑脸被深深地定格，定格在这个充满诗情画意的花海里。

春日的天空，蔚蓝而高远，太阳似乎有些害羞，偶尔躲进云层中，偷偷看着一棵棵梅花树相拥着，说着悄悄话，时而撒一把花瓣儿托风儿带到远方。

金凤山为州城的人们挡住了冬天的寒冷，在大地萌发春意的时候，这里的梅花又为人们拉开春天的序幕。

梅花氤氲在金凤山腰，也开在州城人的心里，平凡的生活因这里的梅花而浪漫温馨，花红柳绿是春的颜色，欢声笑语是春的声音，人们行走在金凤山赏梅，赞叹春天，也赞美着如花般的好日子。

# 魅力闯王寨

杨富安

人一生不知走过多少路，蹉跎多少河，去过多少地方。有些路终生难忘，有些河刻骨铭心，有些地方虽已去过，却如过眼烟云，而有些地方去过多次，还存向往，几十年过去了，那山、那水、那人依然铭刻在心，让人心怀眷恋。闯王寨就是这样的地方。

那是垂柳依依、百花盛开的日子，我们一家又去了闯王寨。

路上，我给女儿讲述关于闯王寨的典故：富水镇古称“阳城驿”，清代为“富水关”，汉朝曾形成十里长街的繁华景象。境内自然风光秀美，人文景观奇特，韩愈、杜牧、李白、王维等文人墨客题诗抒怀，启迪后人，至今留下闯王娶妻生子的传说。

女儿听完我的讲述说：“爸，你知道的还真多呀！”

说话间，我们来到闯王寨西沟处，仰望这座山，不足千米，山寨高崖峻壁，山势陡峭，主峰突兀，似苍鹰捕食状。

我拉着女儿的手，经过一片葱郁的竹林，踏着新铺的大理石阶，穿过吐绿的树林，欣赏着路旁争艳的繁花，倾听着阵阵松涛，缓慢到达山顶。

此山为东南走向，峰峦叠翠，秀岭巖连，绵亘二十多里。站在寨顶往东看，富水磅礴的风光尽收眼底。

沪陕高速上一辆辆汽车疾驰而过，消失在远方，西南铁路上一列列火车宛如巨龙咆哮着钻进山洞；富水河流水潺潺，碧波荡漾，宛如一条银色的玉带镶嵌在良田中间，滋润着两岸肥沃的土地；王家庄一排排楼房掩映在青山绿水中，彰显着农村的新气象；山坡上，茶园翠绿，一丛丛、一簇簇、一片片，绿得清隽，绿得雅洁，宛若流动的绿色血液；采茶姑娘臂挎竹篮，飞快地采摘嫩芽，脸上荡漾着幸福的笑容。远处，不知哪个姑娘唱的《商南茶歌》，旋律优美，悦耳动听，在田野间飘扬。

山的北边，有一山垭，高约十余米，山顶被削为平台，相传这是闯王当年的闯兵台。寨顶用巨石围拢，屋舍三进，可容千人，左右耳房有石碾、石碾、滚木、礮石等残物遗存。墙外有古松一株，高踞峰头，挺拔独秀，俨然威武的士兵，不怕严寒酷暑，不怕风霜雨雪，静静伫立，守护着山寨。寨四周还用片石砌成三尺宽、七尺高的围墙，起伏蜿蜒在山峦的脊梁之上，形如一周小小的长城。较远处许多山头夷为平台，可分兵扼守，和主寨结成连环，攻可克，守可卫，可见当年义军的壁垒森严。

沿寨顶向南行走50米，新建的闯王行宫，飞檐峭壁，雕梁画栋，上书烫金大字“议事厅”，在金色阳光的映衬下金碧辉煌，展示着当年闯王金戈铁马气吞山河的宏伟景象。

步入议事大殿，中央坐落的十八骑士，形态各异，形象逼真，威风凛凛，再现农民义军将领的风骚；墙壁上，记载着李自成在商洛山中的活动及南征北战、养兵蓄锐、逐鹿中原的故事；橱窗里，摆放着十几件义军的遗物，古朴典雅；柜台里，陈列着几本研究闯王轶事的文献资料，其中姚雪垠的长篇小说《李自成》一书，驻足凝视，让我想起二十几年前曾经读过的动人情节和感人故事。

下到半山腰，听到人声鼎沸，钟声轰鸣。我加紧脚步，赶到飞檐翘角的厅内，在人群中排队等候，深切体验钟铙猛烈撞击铜钟的感受。山寨原来叫金钟山，山上哪能没有大钟呢？

这时，太阳偏西，演艺场上锣鼓喧天，战马嘶鸣，刀光剑影，尘土飞扬，连连的喝彩声不绝入耳，那是马战演艺，重现了闯王当年指挥的千军万马驰骋沙场、奋勇杀敌的场景，吸引着四面八方的游客。

广场上，用汉白玉雕刻而成的李自成塑像，头戴红缨帽，身披盔甲，手握宝剑，英姿勃发，目视前方，展现了一个农民起义军领导高大威武的英雄形象。

夕阳抹在树梢，游人渐次离去。我想，富有神奇魅力的闯王寨，与商於古道上的阳城驿、泉茗度假山庄及美丽如画的茶海公园，成了一张亮丽的旅游名片，一定会吸引更多的游人来这里追忆往昔，感悟历史，抒发情怀。