

## 麦田放歌

张思喜

一种繁衍千年的产物，是田野精致的时装。  
春风轻拂，绿波荡漾。骄阳似火，金浪翻滚。一  
行行，一块块，在广袤的田野上，农人们用锄头在  
大地上制表。表格的信息是丰收和希望，标题是  
汗水。

二

你从平原上走来，你从山坡上走来，你从田垄间走  
来，你从农人们的心尖上走来。迸出土地，你坚毅果  
敢；伸开枝叶，你生机盎然；抽穗生籽，你傲立天地。大  
地是你的胸怀，雨雪是你的养分，阳光是你的动力，锄  
头、镰刀和连枷是你的专用美容师。冬、春、夏三个季  
节，染绿了你的芳华，金黄了你的肤色，饱满了你的情  
感，烟火了你的气质。酒店、农家、小吃摊，处处都有你  
的味道。

三

烈日灼烧，热浪腾腾，太阳似电烙铁般炙烤着你。  
黝黑强壮的汉子，手中挥舞着镰刀，不畏烈日焦灼，不  
畏汗流浹背，向上天、向大地宣示：丰收了!!! 这时的  
你，腰肢挺拔，成熟丰满，如战胜的将军，慷慨激昂。从  
农耕时代到工业时代，从摸着石头过河的改革开放到  
吹响乡村振兴的号角，你始终都是浑身饱含泥土气息  
的主角。

四

绿油油、金灿灿，傲立严冬而不死，头顶骄阳而不  
败。在理想和现实之间，你坚韧地连接春夏秋冬，浪漫  
地抒发人间烟火。引来画家为你素描，作家为你写意，  
音乐家为你填词。你气象万千，鲜活真实。在凡·高的  
精神家园里，你的金黄色调就是画家精神生命的最高  
礼赞。在海子的诗歌里，你的意象就是诗人歌唱生活的  
音符。你带来绿意丛生的希望，你勾画风吹麦浪的  
灿烂，你礼赞生生不息的奉献。

“听闻武关有你，动身跋涉  
千里/追逐沿途的风景，还带着  
你的呼吸/可不可以爱你，我从  
来不曾歇息/像风走过万里，不  
问归期/我还是那么喜欢你，想  
与你到白头……”

武关，是一个遥远的梦，是一首  
澎湃的歌，是一杯芳香的茗，是一片  
神秘的热土。让我无限迷恋的不仅  
仅是她远古的历史，还有那一片绿  
油油秦鼎茶园……

人间最美的四月，披着明媚的  
春光，踏着欢快的歌声，一路向东南  
方前行，只为和向往的秦岭南麓北  
纬33.3°的武关镇毛坪村来一次深  
情的拥抱。

一路上微风轻拂，河水清澈，  
山花芬芳，小鸟欢快地飞来飞去。  
甘甜的空气，翠绿的竹园，这一切  
的一切，是那么的美，美得别致，美  
得纯净。

来到美丽的毛坪，丁香花开得  
正浓，和煦的春风吹过茂密的茶园，  
整个茶园就像绿色的王国，宛若人  
间仙境，让人流连忘返。

眺望秦鼎茶园，山岭沟壑，云雾  
缭绕，采茶女若隐若现，一簇簇茶树  
挨挨挤挤的，微风吹来，她们露出甜  
蜜的笑脸，仿佛在向世人展示这世  
外桃源的幸福生活。

从远处看，岩石上的茶树像绿  
色的毛毯。近看，一棵棵茶树整齐  
地排列着，像一队队士兵，等待你的  
检阅。

走进茶园，那扑鼻而来的清香飘至我的鼻间，沁人心脾，让我陶醉使我痴迷。几场春雨，唤醒了正在沉睡的秦鼎茶，小茶尖儿慢慢地探出了脑袋，嫩嫩的，细细的，尽情地享受阳光和雨露的滋润。

蓝天、白云、清风拂面，这样的仙境不由得使人超然物外。安静地站在那云雾中的茶山之上，感觉自己犹如来自风中的女神，远离红尘，分辨不清在人间，还是在天堂。

神奇的毛坪，让我充满了好奇，为何所产茶叶能获金奖？为何秦鼎茶绿亮透明、鲜醇爽口，让人久久回甘？我百思不得其解。详闻乡亲讲解，我才懂得，毛坪雾日天气多，昼夜温差大，加上露水的润泽，高山云雾出好茶，我们才能享受到这人间佳茗。

太阳升起来了，万道金光，茶园也被镀上一层金色，采茶姑娘个个神采飞扬，她们用灵巧的双手敏捷地从茶树上摘下一片片嫩芽。绿树映衬着婀娜的身影，构成一幅美丽动人的图画。

此生，我的梦想就是能够拥有如此的一片茶园，与相爱的人一起种茶写诗，听听风声，闻闻花香，携两袖月光，品一杯香茗，然后一起慢慢变老！

## 听闻武关有你

屈莉

## 洋西印象

高亚平

三十多年前，因了马王镇附近有亲戚的缘故，我逢年过节，必去洋河西岸走走，顺便也去一下户县的大王镇转转。印象里，那时候马王镇、大王镇附近，还是大片的农田，春天田野里长满了碧绿的麦苗，田间有小路，可通往四村八乡。秋天，地里则是连片的玉米，那玉米绿得发黑，一棵棵上都结有肥嘟嘟的棒子，望去让人心中无端地生出一种喜悦。至于洋河边，则生满了一人多高的芦苇，鸟儿鸣叫着，在苇间飞来飞去，显现出一片祥和。河中的水呢，因为水深的缘故，好像凝然不动的样子。事实上，那水不仅在流着，而且还流淌得很湍急。这不由让我想起了静水深流。大王镇出产香醋，那醋是拌凉菜、调面的妙品。不仅行销本地，还行銷户县县城和西安。我们单位的一位姓杨的同事就是大王镇人，有一段时日，我曾托他多次买过大王镇的醋。每次都是用大塑料桶装，十斤二十斤的买，买一次能吃两三个月。至于户县名吃秦镇米皮，则鲜有用大王醋调味者，它讲究的是油香。现在，我们在西安吃到的秦

镇米皮，大量用醋，则是根据人们的饮食口味改良过的。多年间，关于洋西印象，也就这么一点印象。还有一个印象就是，这里曾是周人的洋京故地，周人曾在此建都。现今出土的车马坑和矗立在洋河岸边的文王灵台，便是佐证。

我对洋西有了新印象，则是近几年的事，尤其是西咸新区洋西新城落成后。

辛丑年夏，正是麦子将熟时节，我随西咸新区作协组织的知名作家洋西行采风团，再次走进洋西新城。在为期一天的采风活动中，我们先后走访了建设工地，参观了沙河古桥遗址博物馆、姜太公钓鱼台、废丘、周人车马坑遗址和两个新农村。每到一处，都让我感受到这片土地历史文化底蕴的厚重，也让我感受到其日新月异的变化。如果说，我过去对洋西的印象是田园的，这次则是都市的。过去这片土地的呼吸是悠然的、恬静的，眼下则是青春的、跃动的。在主城区，我看到了连片的高楼，连片的绿地，道路是宽敞、明净的，树木是朗润、葱郁的；而人的精神面貌则是阳光的、

向上的。无论是在工作区，还是生活区，抑或建筑工地上、道路上，随便碰到一个人，都是微笑的、忙碌的。让人感到如行走在春天的原野里，满目清明，心旷神怡。

沙河古桥遗址是我所向往的，这一则因为我向来对人文历史有兴趣，二则因为我的家乡就在长安东南隅，村南村北为小峪河和大峪河，系渭河的上游。而渭河呢，则最终汇入了洋河。沙河古桥就建在古洋水上。因了水的缘故，让我的家乡稻地江村也和沙河古桥有了联系。站在古桥遗址上，面对一排排历经两千余年，饱经水浸土渍的黝黑的桥桩，我一时思接千载，心潮难平。眼前似乎出现了一个个商旅队伍，他们或东来，或西去，人人风尘仆仆，在桥上穿行。伴随着驼铃声声，伴随着车声人声，他们的心也许是欢悦的，也许是疲惫的、苦涩的。而桥下的流水，则不管他们的欢乐和苦痛，不分昼夜地奔流着。时光就在旅人这种东进西出的脚步声中，悄然流逝着。这丝绸之路上的第一桥，这秦汉古桥，也在王朝的兴衰中，不

断地变换着容颜，或昌盛，或毁灭，直至最终沉入历史的泥沙中……当它再次重见天日时，人间已换了模样，这片古老而神奇的土地上，已经发展成为一座集信息技术、物联网、新材料、生物医药及行政商务、都市农业为主导的现代化新城。而沙河古桥也迎来了它的新生，在它的遗址上建起了博物馆，为更多的市民和旅人所识。

夏日的风吹着，夏日的阳光朗照着，行进在洋西新城这片古老的土地上，觅古寻今，我似乎是打开了一部大书，一幅幅图画，在我的眼前渐次展现。我喜悦着、陶醉着、惊奇着，而这些美图，以及时光，也在不知不觉间改变着我对这片土地的印象。



## 商洛山

(总第2335期)

刊头摄影 竹影

## 戈壁沙枣花

舒服民

朋友，你见过沙枣花吗？

它有赤铜一般倔强的枝干，银灰色的小叶片儿。每年六月，一场风沙过去，那浓密的叶丛中便绽放出一串串黄色的小花朵儿，虽然只有黄豆般大小，但却香气袭人。那浓郁的芳馨，随风一吹，能飘十多里路远哩！

到了八九月间，那小巧玲珑的花骨朵儿又变成了一嘟噜一嘟噜玛瑙般紫透亮的沙枣子，吃在嘴里沙中含糖，别有一番滋味。更奇的是，无论是在那天野苍凉的大漠深处，还是在孤烟凄凉的戈壁滩上，但凡有人烟的地方，都能见到沙枣树那倔强挺拔的身影。

沙枣树，一种极普通的落叶灌木，不像白杨挺拔，垂柳婀娜，红杏艳丽，桃溪流霞，却有着坚韧不屈的品格，美而不柔的“风骨”，它多生长在戈壁荒漠边缘和山坡沟洼地带，从不挑剔土壤肥瘦，还耐干旱、抗风沙，是一道天然的阻挡风沙、保护村庄和农田的前沿绿色屏障。

在众多的树木中，沙枣树是一个饱经风霜、驼背弯腰、皱褶纵横的沧桑老者。当春风吻上它的脸庞，它会扭动腰肢，嘴角挂着笑靥，在各种奇花异卉开败后姗姗走来。仔细瞧瞧，密密麻麻的叶丛中挤出来的金黄色小花，吞蕊舒瓣，傲天怒放，可像一位未经打扮的出嫁乡村少女，散发着纯朴而沁人心脾的香气，悠悠绵长。每当我看见恶劣的环境中开花

结果、顽强生长的沙枣树时，心中涌起一种特殊的感情，情不自禁地想起一个有关沙枣花的动人故事。

我们连队因为一项施工任务，迁进茫茫大漠深处，在这天野苍凉、满目褐黄的地方，没有一棵树，难见一丛草，只有滚滚的黄沙在脚下随风流淌着、翻涌着。有一天，一位江南水乡来的漂亮大姐冲破世俗，不远千里来与连长结婚。当婚礼结束大伙散去后，新娘子望着用一根木棍顶着被风沙吹得左摇右晃的门，随时都有可能被狂风刮走变为“露天洞房”的房子哭了。连长默默地望着妻子，倾听着风沙怒吼，内疚得一句话也说不出。是啊，面对这个把一生托付给自己这个边防军人，从此之后就要含辛茹苦作出许多牺牲的人儿，能说什么呢？而就在这时，帐房狭小的窗口有个人影一闪，随之，一股浓郁的芳香飘进房内。连长忙跑去看，哦，原来是下哨归来的战士采了一束芳香袭人的沙枣花，悄悄地在窗框上。连长心里一阵惊喜，忙把那沙枣花捧到妻子面前：“秀娟，你看，花！大漠上的沙枣花开了。”花？在这风沙怒吼，连草都不长的地方，还会有花？新娘子迟疑地抬起了头，蓦然，她梦幻般的泪眼亮了，丈夫手中真的捧着一大束芳香袭人的花枝。

“娟，知道吗？这叫沙枣花。它长在大漠上，开在风沙中，还怪香的哩……”

新娘子接过沙枣花，深情地凝视着，那俏丽的脸，笑得像一朵花……是啊，谁能想到在这样的天地里，还会开出如此芳香的花呢？它是大自然对艰苦的戍边者的特殊恩赐，还是对边防战士孤寂心灵的一点慰藉？

见此情景，连长的心中顿时涌起一股从未有过的豪情。他知道，自己应该对心爱的妻子说些什么。于是，在大漠上狂风呼啸的雄壮韵律的伴奏下，他叙说了一批勇士不畏艰难，从遥远的家乡来到这茫茫的荒滩戈壁，肩负起卫国戍边重任的故事。白天，他们迎着风沙，顶着烈日在大漠上修筑城堡；夜晚，他们便围坐在篝火旁，面对一轮明月，用悠悠的笛声来抒发思念之情。一年又一年地过去了，远在家乡的妻子儿女，也深深地思念着戍边的亲人。这年春天，她们在北归大雁的带领下，一路跋山涉水，历尽了千辛万苦，她们终于走进了茫茫的大漠。可是，快要见到亲人时，却被一场罕见的龙卷风无情地埋葬在这沙海里了。天晴了，当战士们寻找到那里时，却再也见不到亲人的身影了。过了不久，战士们发现，那埋葬着妻子、儿女们的沙丘上，长出了一丛丛、一片片沙枣树。莫非，这是亲人们的不懈之魂？于是，战士们含着泪水，从远方引来清泉，精心浇灌着这些

沙枣树。到了夏天，树苗长大了，还开出了朴实芳香的花朵来。到了秋天，又结出了甜美的果实。就这样，沙枣树在边塞荒漠扎下了根，年年开花结果，忠实地陪伴着守卫边防的战士们，一代代地延续了下来……

新娘子听完，把肩膀紧紧地靠在丈夫那坚实的胸膛上，一双明亮的眼睛久久地凝视着窗外那深远的夜空，陷入沉思。第二天，天终于晴了，新娘子拉着连长在大漠上跑了很远，才找到那一丛丛绿色屏风一样的沙枣树林。他们一人挖了一大捆沙枣树苗，扛回连队，和战士一起把它们栽在营区。一个多月后，新娘子要走了，临走前她嘱咐丈夫，要好好浇水，等明年沙枣花开的时候，她会再来的。

于是，沙枣树在我们哨所扎下了根，开出了花，结出了果，长成了一大片迎风御寒的绿色屏风，陪伴着我们放哨、站岗。每当沙枣花飘香的时候，连长的妻子和干部的家属们，都会像那古老传说中所描绘的那样，迢迢千里来到这茫茫的大漠深处，和亲人在沙枣花的芳香中团聚，带来家乡的春色，也带来了家乡的欢乐。

从此，沙枣树便成了我们边防战士生活中的忠实伴侣，而那芳香的沙枣花，也成了边防军人纯洁忠贞爱情的象征。

沙枣花又开了，那醉人的清香随风轻荡着，香透了哨所，香遍了六月的边防，久久地留在了我心里。