

舌尖上的商洛

在凤凰古镇品尝“三点水”席

文/余偏林 摄影/屈任燕

立春过后，来到柞水县社川河畔的凤凰古镇，观赏徽派建筑的古街，就像走进了一个历史画廊。如今的古街，没有刻意的人工雕琢，完全保留了历史原貌。

“来我们古镇游一圈，能看到古老的铁匠铺和原生态农具，可以吃到神仙豆腐、洋芋搅汤、粉皮炒腊肉、凉粉、豆腐干等特色小吃，还能品尝到传统的‘三点水’席。”一位姓王的店主迎着我们说道。

提起古镇“三点水”席，当地的老人们说，不仅历史悠久、内涵丰富，而且菜品讲究、注重养生。早在唐武德九年，安徽、湖北、湖南、河南、山西等地人口迁入这里务农经商，兴建街房。各地的饮食习惯融合，逐渐形成宴席“八大件”，清咸丰年间又演进为“十大碗”。同治初期，厨师们在“十大碗”的基础上加入三道甜食，再配入八道凉菜和四个座碗，逐渐演化为“三点水”席。自古以来，这里以杂粮杂食为主，佐以山间野菜为珍，饭菜绵软爽口，多为清淡。随着菜谱的固定，“三点水”席成为当地一种特有的传统饮食文化体系。

我们慕名见到古镇“三点水”席传承人屈勇师傅，他正忙个不停，听说我们想了解“三点水”的缘由，就一边让座一边爽快地

介绍道：“我是‘三点水’席第三代传人，据祖辈老人讲，早年在湖北当郎中的先祖屈天喜迁到这里，开办天寿堂药铺，广交朋友，其夫人冯琴惠是乡间大厨，就用‘三点水’席待客。如今，我们做‘三点水’席的食材以猪肉为主，用豆芽、豆腐、红白萝卜、青菜等作为辅料，都是自种自产的绿色食品，价钱也不贵。”

古镇“三点水”席有讲究。入席前，先上四荤四素八个凉菜，中间放一个干果顶盘。席间，分三个轮次上热菜，每轮次上两道热菜、一道汤，并端上一碗清水。因三轮汤味各有不同，含酸甜咸辣，所以每轮次端一碗清水，用于食客清润汤勺，这就叫“三点水”。席上以米饭为主食，菜肴有用豆酱、腌菜、香椿等做衬碗的四个蒸碗条子肉，同时上凉拌豆芽、凉拌洋芋片、凉拌韭菜、自制腌菜四个素菜，再烧一道清淡的豆腐青菜汤。“三点水”席原名吉祥宴，因席上有一道鸡肉和一道羊肉，取“鸡”“羊”谐音合为“吉祥”，寓意对客人的美好祝福。

听罢屈师傅的介绍，我们随同游客“AA制”拼了一小桌，品尝“三点水”佳肴，领略了传统美食文化的韵味。



厨师正在烹饪“三点水”席菜肴



摆上桌的“三点水”席菜肴



游客正在品尝“三点水”席菜肴

说古道今

远去的小人书

陈伟雄

小人书又叫连环画，对现在的孩子来说已很陌生，可在科技落后、信息闭塞的年代，是它陪伴着我们度过了一个又一个美好的晨昏。

小时候，我最感兴趣的，就是看小人书。它通俗易懂，图文并茂，虽然很多字还认不全，但一看插图就能明白。姑妈家藏了很多小人书，都被我翻遍了。也许是男孩子的缘故，我喜欢看一些战争题材的小人书，如《林海雪原》《渡江侦察记》《铁道游击队》之类。从小人书里，我认识了许许多多的革命英雄。《刘胡兰传》里，刘胡兰面对敌人的铡刀，面不改色，视死如归，至今让我热血沸腾；《林海雪原》里，杨子荣不顾个人安危独闯虎穴，智擒座山雕，让我敬佩万分；《铁道游击队》里，飞虎队员个个身怀绝技，出手不凡，打得小鬼子鬼哭狼嚎，让我痛快淋漓。有时看完一本小人书，记忆半天还停留在故事情节里，手舞足蹈，恨不得和书中主人公一起拼啊杀啊。我的律师梦、记者梦，最初就源于那个时候吧，因为我开始知道了什么叫正义，什么叫信仰。

一段时间后，我已不满足于姑妈家的小人书，开始到书摊上看小人书。于是，记忆里总会浮现这样一个镜头：一个小小的孩子，背着书包，坐在街头的某个角落里，手里捧着一本小人书，低着头津津有味地看着。黄昏时，夕阳的余晖将孩子专注的神情定格成一幅美丽的画面。

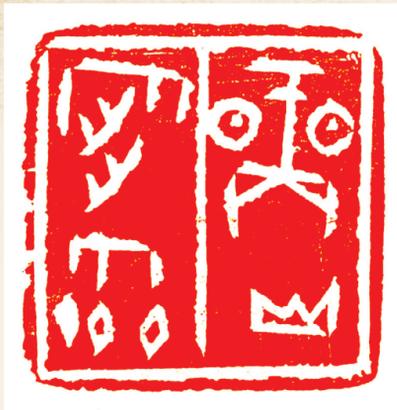
我常到电影院附近的小人书摊上看书，这里书多而且齐全。摆摊的是个瘦瘦的哑巴，和他混熟了，也能得到一些优惠，有些比较厚的小人书要二分钱看一次，他只收我一分钱。平时用来买本子的钱，我几乎都用在看小人书上了。要是碰到实在没钱看的时候，怎么办呢？那时学校里每月有二十斤的粮食补贴，我瞒着家里，偷偷把粮票折价换成现金来看书。风和日丽的日子，挑一本自己喜爱的小人书，静静地坐在角落里，让自己的思绪完全沉浸在小人书的世界里，那份惬意，不亚于现在喝一杯咖啡，听一段音乐，幸福极了。有的小人书要好几回才能看完，如《三国演义》《水浒传》等，看完一集还想看下一集，无奈天色已晚，袋里的钱也不济，只好带着恋恋不舍之情离去。回家后又无心再做作业，脑子里尽是小人书，成绩随之落千丈。母亲见我那么晚回来，起初还以为是学校里补课，当她知道我是在放学后看小人书时，气得掉眼泪。我年少失怙，是母亲一人供我读书，深知艰难不易，虽然她没怎么责备我，但我心里非常愧疚。此后，我开始规定自己只有休息日才看小人书，而且是在作业完成以后。

书摊上的小人书，旧的多，更换得也慢，看腻了，也会想到去买小人书。那时的新华书店有一半书柜是放小人书的，书价多在二三角之间。我买不起贵的，只能选最便宜、滞销的那些。当然对于好书，我也不会放过购买的机会。有一次，我看到书店新到了一批《隋唐演义》《西游记》等好书，就缠着舅舅买，因为只有我一个外甥，在多数情况下，舅舅是会满足我的要求的。那天舅舅一口气给我买了好多小人书，让我开心了好一阵子。时间长了，我也积累了不少小人书，我把它们编成号，放入一个箱子里，有空就拿出来看看，或拿出笔按插图临摹一番。那个年代大人小孩都爱看小人书，我借你，你借他，到了最后自然就分不清是谁的书，即使还回来，也被人翻得皱巴巴的。

如今，小人书早已退出了市场，成了人们对童年生活的一种回忆。我真希望小人书能重新回到孩子们的身边，让美和爱能永远延续。

商州八景

(篆刻)



商山雪霁



丹水环城



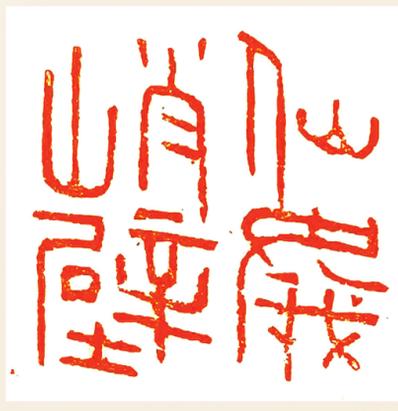
三台叠翠



四皓古陵



龙山晓日



仙娥峭壁



熊耳晚霞



秦岭云横

魏波