填平资源凹地 打造育人高地

——山阳县探索“+名校”构建学区联盟的实践

本报通讯员 张 宏

“肺泡内的氧气进入血液需要经过几层细胞？”“人进行呼吸时，呼出的气体和吸入的气体相比，其变化是什么……”3月30日，山阳一中送教老师索晓玲在色河铺镇九年制学校七年级生物课堂上，灵活运用“导学案”的教学方式，一一解答了同学们提出的问题，学生饶有兴致地听讲，当堂完成了检测的三道作业题。

据山阳一中校长管广富介绍，该校从2015年9月开始推行的“导学案”教学方式，实现了“老师上课有技巧，学生当堂能学会、课后没负担”。

像山阳一中支教、送教的盟主学校，全县有1所高中、3所初中、4所小学、5所幼儿园在18个镇办同时展开。

近年来，山阳县高度重视教育工作，优先发展教育事业，县科技和教育体育局（以下简称科教体局）在县委、县政府的坚强领导下，深入推进“学区联盟制”改革，构建学校发展共同体，学习借鉴教育发达地区和城区学校经验做法，积极探索城乡教育一体化新途径，实现山阳教育“优质均衡”的发展目标。

由跟着走到齐步走

学区联盟：缩小学校之间差距

教育资源差异大，“城镇挤、农村空”的实际情况，导致基础教育的天平倒向城市一边，山阳县学区联盟构想应运而生。

早在2020年11月，山阳县科教体局出台了《山阳县开展“+名校”构建学区联盟工作实施方案》。2021年全面实施后，相继制定了考核办法，采取以奖代补的形式，激励学区联盟卓有成效开展工作。

在组织保障上，山阳县科教体局成立了由局长任组长、其他科级领导任副组长、各股室负责人为成员的领导小组，领导小组下设办公室。办公室制定年度计划，开展指导、督查和年终考核。

一石激起千层浪，两指弹出万般音。2022年高考成绩出炉后，商洛籍三名考生在北大、清华榜上有名，其中有两名考生出自山阳中学。

事实上，山阳县教育质量一直在全市居中上水平。然而，对于目光高远的改革者，目前的成绩远远不够。

“一枝独秀不是春，百花齐放春满园”。在山阳县科教体局，局长崔孝岗开门见山地说，“我们以学区联盟为抓手，以学科基地为平台，以专兼职调研员为主力军的教育科研架构，推行纵向到底、横向到边共建共享机制，不断提升教育教学质量。”

为了破解学校内涵发展中的瓶颈性问题，缩小校际差距，办好每一所老百姓家门口学校，山阳县将教育质量目标从“基本均衡”“一枝独秀”提高到“优质均衡”“共同发展”的定位。

“过去没有将教学机制纳入联盟体系，一些课程长期存在‘短板’现象。”山阳县十里铺街道中心小学校长金瑞国感触颇深，“构建学区联盟后，年初举行联盟校长会议，安排全年教育教学工作，采取缺啥补啥的原则，推行教师互动交流，实现教育资源均衡发展。”

在崔孝岗看来，教育质量要提升，打破校际壁垒是关键，内涵发展是重中之重。山阳县通过优化管理、师资发展、课程建设、文化创新等策略，促进校际合作共赢，形成教育发展共同体，发挥教育资源的集群效应和品牌效应。

为此，山阳县科教体局探索出“四环”“五联”运行模式。即在全县高、中、小、幼开展“+名校”“县直+农村”“基层中心小学+政策完小”“完全小学+区域教学点”四环架构；建立“教学联网”“课程联建”“调研联动”“教师联训”“评价联考”五联模式。促成县际、城区学校或优质学校分别与县内县直学校、农村学校或薄弱学校共建办学联盟体，进行定向帮扶和指导，突出质量发展和师能提升两个重点，形成“以强带弱、以城带乡”的互帮氛围，逐步提升全县中小学整体办学水平。

“通过两年多实践，全县校际差距不断缩小，广大教师牢固树立了创先争优的意识，教育质量有了较大提升。”山阳县科教体局副局长李永东说。

上取真经下传经验

双向延伸：赋能教师快速成长

山阳一中吴粉红老师在学区联盟活动中讲语文示范课

山阳县色河铺镇距城区15公里，在全县所有学校中，区位优势优于其他镇学校。但是，因为“够得着”城区，优师优生的流动，也让这所学校处于尴尬位置。

“通过学区联盟，我们将城区盟主学校优秀老师邀请来讲示范课，派本校老师去盟主学校跟班学习一周，在互动交流中提升执教水平。”山阳县色河铺镇九年制学校校长程周锋深刻体会到学习交流后的变化，他对学区联盟赞不绝口。

实际上，学区联盟的拓展远远不止县域内交流，到名校取真经、下基层传经验的双向延伸，翻开了山阳教育新的一页，城乡教师资源均等化、均衡化正式载入教育高质量发展新篇章。

据了解，山阳县科教体局开展大量走访调研活动，从各校实际出发，制定科学的共建共享帮扶模式。在学区联盟结构上，不搞整齐划一，而是在扩大优质资源共享共建基础上，尊重个体差异，尊重和培育学校的个性与特色，整体实现办学效益大提升。

两年多来，山阳县积极推进县际“+名校”。县内四所普通高中结合各自办学实际，自主选择县外名校建立合作关系。力争在创名校、培名师、育优生上实现突破。“山阳中学与西安高新一中结对，采取请名师进来、派老师出去的方式，提高本校的教学水平。同时，充分发挥县中辐射带动作用，与县内城区三中、中村中学、漫川中学高中部共建教育联盟。”山阳中学郑祖卿说。

山阳县恒大幼儿园园长程浩在“+名园”学区联盟幼儿游戏社团活动中和孩子们一起互动游戏

作为镇一级学校，九年级数学老师伍齐水触动很大：“到县一中听课、讲课，发现个人教学艺术和方法与名校有很大差异。”

纵向到底，横向到边，学区联盟持续拓展，城乡学校共同受益。针对义务教育学段，县直各初中、小学主动与县外名校建立合作关系，力争在强素质、提内涵、创特色上提升办学品位，通过引进嫁接、学习交流、内化吸收，促进办学综合实力提升。

“校际联盟活动开展后，我们发现了自身不足，更新了观念，改进了教学方法，从中受益颇多。”山阳县十里中心学校四年级年级组长、语文老师陈青语重心长地说。

双向延伸不仅在高中、初中、小学范围内，而且还延伸到了幼儿园。“我们与西安浐灞一幼结对，学习先进办学经验后，帮扶色河铺、板岩、户家塬、杨地四个镇幼儿园，从兴趣爱好、生活方式、行为习惯等方面对幼儿进行培养。”山阳县第二幼儿园副园长孙仁富告诉笔者。

目前，教育资源均衡化的生动实践，在山阳县全面铺开。据介绍，县一中、县二中、县三中与县域内19所中学共建教育联盟。小学学段城区学校实现“老校+新校”的联盟模式，县域内实现“城区+基层”的联盟模式，镇域内实现“大校+小校”的联盟模式。

由数量多变质量高

作业设计：推进“双减”提质增效

“我孩子上小学，过去回来熬到半夜，都有写不完的作业，学习成绩还很一般。现在放学前孩子做完作业，回家还有时间玩耍。”家住山阳县幸福家园小区的王先生，说起教育改革激动万分，“像过去那样，孩子到了高中阶段就开始厌学，那么大的娃，根本就承受不了太多的思想负担和精神压力。”

教学改革的确给学生松了绑。与此同时，“双减”又给学校和老师出了一道新考题：怎样巩固当天所学的知识？如何把作业数量转变为作业质量？

“‘双减’实施后，我们提出了作业设计共建共享机制。”李永东说，“老师根据当节课的重点知识，课堂内对学生进行检测，让同学们学会弄懂。”

杨地镇物理老师在讲课时，提前做完整本万维题，心中形成大的框架和轮廓。第一轮用万维课件讲完知识点后，及时跟进知识点应用的题目进行训练。尝试使用分层教学，让每个层次的学生都有适合他们的任务。

课程有别，方法各异。小河口镇化学老师讲课注重前引导后训练，前20分钟过知识点，后20分钟做提升训练……

“压缩作业时间、时长，就要优化作业设计，经常性开展质量研讨活动。”山阳县第二小学校长阮班主认为，教研、管理、培训是推进“双减”的三大法宝。

据了解，山阳县科教体局创新教育模式，激活教育资源。尊重每一所学校的办学思想、办学特色，通过学校决策层的开拓创新、互帮互学、互通有无，形成共同协商、专业研讨、参与决策、互促共生的创新管理模式。

同时，根据县域内学校布局及优质资源学校的实际，在联盟范围内遴选名师、能手、学科带头人等骨干教师组建“支教团”，遴选紧缺学科教师组建“走教团”，遴选青年教师和新入职教师组建“研学团”，着力解决薄弱学校、薄弱学科教师资源缺乏和新入职教师专业化发展的问题。

山阳县科教体局基教股股长黄运虎告诉笔者：“‘支教团’充分发挥名师、特色、科研的引领作用，‘走教团’针对缺师少教、补短强弱、学科配套开展走教活动，‘研学团’突出跟班、顶岗、置换，快速提升综合素质和业务能力。”

考核检验作为，机制催生效能。山阳县科教体局对“+名校”“学区联盟”工作实行常态化督导和阶段性考核，考核指标围绕工作部署、工作过程、工作效果设定。考核结果纳入学校校长和班子年终综合考核，作为个人和集体评职晋级的重要指标。对于工作推动不力、工作作风漂浮、工作安排不扎实、工作过程流于形式、工作效果不明显的相关学校和责任人交由局监察室，启动问责机制并限期整改，倒逼教育质量快速提升。

让学生在美术中感受生活的美好

高 雅

“双减”政策的出台，其中一个重要目的就是把中小学生从繁重的校内、校外学业压力中解放出来，让他们有更多时间和机会接触自然、感受艺术、放飞自我，更为全面、健康地发展。美术对儿童的意义，绝对不只是一项爱好或一项技能，它可以培养学生对美的感知、感受、欣赏和表达的能力。

在小学的美术课堂上，老师应该多鼓励和引导学生自己独立创作，而不是像传统的教学模式一样告诉学生“车子就应该画成四个轱辘的，花应该就是鲜艳的颜色……”老师一定不能限制学生的想象力和创新思维能力，不能把学生的思想禁锢住，要让学生凭着自己的想象去描绘美丽的世界。要让他们知道，生活是艺术的源泉，生活和美术是密不可分的。要积极鼓励小学生多发现生活中的美，让学生走进生活融入生活，从而激发学生的积极性以及想象力和创作能力，提高他们对美术学习的热情和创新思维，调动学生的情感。比如在美术手工课中，可以鼓励学生充分利用身边的废旧物品，用衣服上的纽扣来做花朵的花蕊，用吸管来做花等，在这个过程当中，老师要充分激发学生的想象力和创作能力，以突破传统的教学模式。

很多时候，学生会觉得美术课枯燥乏味，这种情况下，老师可以多尝试一些不同的教育方式，使课堂更有趣味性，从而提高学生的学习兴趣。在这个多媒体技术发达的时代，老师可以利用多媒体来进行教学，比如可以给学生播放最近很流行的动漫，利用学生对动漫的兴趣来带入美术课程的知识内容，激发他们的学习兴趣。比如在学习《走进大自然》这堂课时，老师在引导学生看完书本上的内容后，还可以利用多媒体给学生观看有关于大自然的视频与图片，让学生结合实际生活当中所看到的大自然想象有哪些是相同的类型，引导学生发现大自然带给我们的美丽和神奇，可以更好地让学生了解关于美术色彩的知识，方便他们以后在色彩使用时能够更具有想象力。

总之，在美术教学的过程中，要灵活运用不同的教学方式去对学生的创作和想法进行全方位的培养和引导。开发学生的创新思维能力尤其重要，所以小学美术老师一定要注重加强学生创新思维能力的培养。

以爱为源 守望成长

本报通讯员 杨远彦

她，性格直爽，说起话来言语干练，做起事来井井有条。她娇小但不娇气，柔弱却很坚忍。她用一颗爱心“育苗”，呵护幼儿健康成长。她，就是镇安县云盖寺镇花园幼儿园园长毛娜。

花园幼儿园地处云盖寺镇居民搬迁点花园小区。

2016年9月，初来幼儿园的毛娜，从办学环境着手，在园内打造“微果园”“微菜园”，不仅解答了孩子们心中“吃的菜和水果从哪里来”的疑惑，更为孩子们搭建了一个童年时光中难忘的“快乐农场”，促进幼儿全面和谐发展。

“以爱为源、用心教育、尽善尽美”是毛娜的办园理念。这一理念也激励着其他教师勤奋研究，踏实工作，用爱育人。逐渐形成了“以美立园、以美施教、以美育人”的育人目标。

在这里，每一个幼儿都有一个共同的称呼，男孩是“尚真”，女孩是“尚趣”，毛娜希望他们成为尚真尚趣、乐善乐美、好学好问的花园宝宝，成为知书达理孩子。

用爱启迪孩子智慧，用心润泽孩子心灵。毛娜带领教师定期举行“蒙学养正、国学启智”为主题的国学文化亲子活动。她重视家园联系，成立了家长委员会，构建共育信息平台，每周邀请家长参与膳食管理；利用QQ、微信等及时与家长沟通，解疑释惑；依据节气开展形式多样、丰富多彩的亲子游戏活动，让每个孩子在活动中展示自己，让每位家长与孩子共享成长的快乐。

“毛老师，您来啦。”一句简单的问候，7年多时间，孩子们已经与毛娜成了最熟悉的人。这些细微的变化，毛娜看在眼里，喜在心里。这些细微的变化背后是她和教师们辛勤的付出。

贫困孩子李某，性格孤僻，父母常年外出打工。孩子与爷爷一起生活。由于缺乏母爱，孩子长期不说话，也多次逃学。于是，毛娜经常和班主任一起，利用下午放学时间到他家进行家访，并送去零食和生活用品，时间长了，孩子喜欢上了她，每次上学，总是拉着毛娜和她说家里近期发生的事情。

为了让孩子度过一个安全、健康、快乐的童年，毛娜从规范一日常规入手，采取以游戏为主、寓教于乐的教育方式，坚持把幼儿的“生活习惯、行为习惯、卫生习惯”培养贯穿于一日生活的每个环节。她带头策划“趣味运动会”、校园艺术节等活动。每次，她都亲手撰写简讯，精选照片，发在校园公众号上。她不光在管理上经验丰富，更积极参与到每一项日常具体工作中，亲力亲为，无微不至。刚入园的小班孩子不适应，有情绪，不吃饭，爱哭闹，她亲自给孩子喂饭，陪伴孩子做游戏；孩子拉在裤子上，她也不怕脏、不怕臭，帮忙一起为孩子清洗；她只要在园里，都能和教师一起，每天早上面带微笑迎接孩子入园，下午护送孩子安全离园。

多年来，毛娜带领教师以幼儿活动指南为抓手，以节日文化为基点，大自然、游戏、课堂都成为孩子们获取知识和体验生活的渠道。

“感恩生命”“多彩童年”“亲子同乐”“阳光运动”“多彩秋天”“亲子大扫除”“你陪我长大，我陪你变老”等系列主题教育活动，让孩子每天健康成长、快乐获知、大步前行。

毛娜和同事们依托课程建设把握重点，选择孩子喜欢的方式了解孩子的兴趣、感受和需求，用眼睛去看儿童的世界、用心聆听孩子的世界，走进孩子的世界和他们对话、互动，做他们的好朋友，成为他们依赖、信赖的对象。

将“教”与“研”有机结合，在毛娜的带领下，校园最终形成了教师“人人有课题，人人有研究，人人有交流”的良好局面。

7年的幼教工作使毛娜收获了鲜花、掌声，同时也让她有了新的思考和目标。她以一颗坚定的教育初心，不畏艰难，精心培育孩子成长，做幼教的领路人。

柞水“四个坚持”全面落实教育“双减”

本报讯 （通讯员 **樊远进**）近年来，柞水县中小学通过坚持目标导向、方法创新、持续改进、教学激励“四个坚持”，全面落实教育“双减”，全面提升课堂教学质量、切实提升人才培养质量的目标。

坚持目标导向。各中小学对标一流，追求卓越，分析课堂教学存在的重点难点问题，强化中小学人才培养高标要求和底线思维，坚持目标导向、问题导向、结果导向，全面开展课堂教学评价工作，找准制约课堂教学质量的关键点，系统设计、综合施策、全面推进，打造卓越课堂，引领质量提升。

坚持方法创新。该县综合运用互联网、大数据、人工智能等现代信息技术手段，升级改造智慧教室，提升教师智慧教学手段和能力，引领教育理念和教育模式创新，深度挖掘课堂教学常态监测数据资源，全面推进智慧教学落地落细。

坚持持续改进。该县紧扣中小学教学课程“两性一度”，落实“以本为本”“四个回归”，以教学评估为契机，推行成果导向课程改革，建立和完善课堂教学质量持续改进机制。

坚持教学激励。该县不断加强学校教师教学荣誉体系和激励制度建设，开展省、校、院三级课堂教学质量评选活动，促进课堂教学迭代更新，激发广大教师教育教学热情，不断提高教学水平和教学质量。

本报社址：商洛市北新街西段59号 邮政编码：726000 办公室电话/传真：2313480 2325222 广告许可证：6125004000002 广告公司电话/邮箱：2317997 282833619@qq.com 定价：每月36元 印刷：商洛日报社印刷厂 电话：2312541