

# 把美丽带回家

孙亚玲



总感叹岁月像一张珍藏的老照片，当我们想起来的时候，才发现它已经被时光染得褪色发黄了；总感觉父母就像门前挺拔的大杨树，当我们陪伴他们出去走走的时候，才发现他们已经年岁已高，腿脚亦不再灵活。

前年“五一”，儿子开车载着我和父母，到我们惦记多年的白浪街去。

最早知道白浪街，是在《贾平凹散文自选集》里看到的，先生写了一条小巷小街的街，这头看不到那头，走过去，似乎并不感觉这是条街道，街市十分的单薄，北边的沿河堤筑起，南边的房后就一片田地，一直到山根，只是两排屋舍对面开着的街道……这就是白浪街了。简单几句，先生就把白浪街写得活灵活现，吸引了我和同是作家的父亲，想前往游览一次。

白浪街位于商南县，与河南淅川县荆紫关镇、湖北郧县白浪镇交界，是一脚踏三省的地方。三个省的人门对

门住着，左右舍亲如一家，乡音和习俗却各不相同。我们是下午四点左右到白浪街的，街道游人不是很多，操着各自的方言。身着鄂、豫、陕警服的警察，都在界碑旁值勤安保，他们围坐在一张办公桌上，记录着各自的工作日志，若不是警号不同，任谁也不相信他们来自三个省份。

白浪街的老房子已经拆除，现大多是贴瓷片安玻璃门的两层钢筋水泥楼房。一座三间黑白瓦白墙，中间竖着两层台阶、马头墙的徽式建筑位于街道中心，很是显眼，门头挂着“三省客栈”的招牌。本想尝尝这里三省汇集的美食，看完菜谱，觉得湖北饭店的菜一般，陕西饭店关门，我们就在河南的荆紫关饭店里要了四个硬菜，结果端上来的菜却引不起食欲，粉蒸肉太甜，焖排骨母亲咋样都咬不动，烩豆腐盐太多，倒是神仙酸辣辣可口。儿子打趣说，这是我老家许店的特色菜。饭菜不尽如人意，父亲像是看出我的失落，道：“饭实大家，各有各的喜好。”

吃完饭，父母拉着儿子给他们拍照，我独自溜达在白浪街上，看身边来来往往喜笑颜开的游客，看家庭群里儿子发来父母笑容灿烂的照片，所有的郁闷和不爽，突然间都释然了。

旅途行走，重要的不是风景和美

食，而是心情，只要有亲人陪伴，一切的美好就都在途中。

在白浪街，最大的收获是从路边石堆里，捡到了一块三色交叉的三面石，颜色有黑白金三种，呈三棱三面直立状，和三省界碑亭下立着的碑石形状很是相似。我戏称此石才是真正的奇石，一个石面各代表一省，算得上宝贝了。

车从商南出口下高速，刚开始路还可以，虽然在群山间弯弯曲曲盘旋绕去，但总还是平平坦坦的柏油公路。公路一边是葳蕤翠绿的青山，一边是滔滔流淌的丹江。车子一会儿昂首爬坡，一会儿顺势俯冲，开起来还蛮有驾驶的快感。在导航显示剩15公里路程时左转，拐过一个弯，公路便成了乡间的水泥路，狭窄了不少，坑洼不平，两车相会很是困难。前边一辆农用“突突突”地冒着黑烟，慢腾腾地开得慢，任凭你把喇叭按得炸天响就是不让，大好的心情立时随着路况的变化不好了，脚下暗自鼓劲，车后扬起一道飞尘。父母儿子都知道我在和路较劲，各自把扶手死死攥紧，由我把车开得一脚油门一脚刹车地颠簸。

回到商南县城，躺在酒店软乎乎的床上，我为下午的狂野而自责内疚。错路有错路的风景，我却茫然未

顾，欣赏不到翠绿绵延的群山和丹江水岸的风景。如果当时能用一种随遇而安的方式去接受田园风光，以一颗平和的心去欣赏乡村风景，享受和父母儿女同行这一程山水，那将是一种怎样的幸福和快乐呢！其实，无论何时，无论何地，无论走过何种道路，无论经历过什么，这都是生活中的风景，也是生命的沉淀，是人生最好的遇见和安排。四季轮回，人生路上，谁不是这天地间的过客，风餐露宿，雾霭山岚，坎坷曲折，都是必需的经历。一路风光，一路感悟，原来残缺也是一种美丽，把美丽带回家，就是人生最大的幸福。想通了，心情就好了，心境就开阔了。在窗外“哗哗”的流水声中入眠，真的是一种享受。

第二天清晨，我在沿江公园的鸟鸣声中醒来。酒店向南开着一扇小窗，拉开窗帘，阳光斜斜地照进房间，落在新铺的地毯上。窗外，一颗颗晶莹的露珠，清亮亮地悬挂于草尖之上，那么纤弱、璀璨，用它的纯洁，折射着岁月的铅华。这是一串串心情的念珠，一颗颗生命的露珠，在为岁月低吟浅唱。我将头探出窗外，几位洗衣的大嫂赤脚在河里，“嘭嘭”地用棒槌有节奏地敲打着衣物，这景象多年不见，猛然看到依然亲切。

昔  
有  
桃  
园

王艳荣

东风又至，春意正浓。梦里的桃花又开了，还是我记忆深处的那片山坳，还是那一片灿烂的园子，“桃之夭夭，灼灼其华”，仿佛一片燃烧的红霞，一片燃烧的希望。

熊耳山对面的边山，背靠后崖，面对照碑山，我的老屋就躺在那山坳一隅。冬天，老屋仿佛饱经忧患的老人，安详地靠在太师椅上晒暖阳，惬意又安闲；夏天，老屋又仿佛是一个慵懒的孩子，自在地躺在童车上，四周全是天然的屏障，它就安卧在绿树丛中，若隐若现，那是任何丹青高手都勾勒不出的美景。老屋里，生活着我们快乐的一家人，而我们的乐园，则是父母亲手栽种的那片桃园。

我家周围，一阶一阶全是梯田。我十岁那年，辛勤的父母，不知从哪儿买来了几百棵桃树苗，栽在了房前屋后。此后，他们每天天蒙蒙亮就起床到山脚下挑水，浇水、松土、施肥、剪枝，像侍弄婴儿似的精心照料着它们。两年后，这些桃树就开始开花结果了。

我清楚地记得桃园第一年开花的情景，我们一家是多么的欣喜。父亲坐在园子边的大石头上，安详地砸吧着长长的旱烟管，他那双饱经忧患的眼睛眯成了缝，从这棵树看到那棵树上，从这朵花看到那朵花上，眼里全是爱和希望。母亲用衣襟擦着眼泪，结满老茧的手扶着桃树还稚嫩的枝条喃喃念叨：“好了！孩子们的学费有盼头了。”年幼的弟弟，则一下子跳起来，在院子里连翻了十几个跟头。我也抑制不住内心的激动，跑到桃园里，沿着每一阶一阶的梯田，把开花的树数了一遍又一遍。最后，我停留在那棵开花最多的桃树前，用手轻轻地抚摸着那些粉红色的花儿，仿佛捧着刚出生的粉嘟嘟的婴儿，我害怕自己一不小心就弄疼了她嫩嫩的肌肤。我凑近它，轻轻地嗅着它的清香，唯恐呼出的热气灼伤了薄薄的花瓣。

那个春天的下午，我就一直漫步在桃园里。我想，这片桃园就是上天送给我的礼物吧。它虽然没有送给我富有的家庭，没有让我拥有充裕的童年，可是它让我享有了这独一无二的桃园，让我感受到了世间最纯朴的亲情。

记得又是一个春日，我带着心事回家。在那落英缤纷的桃园里，我抚摸着一棵棵熟悉的桃树泪眼婆娑，心绪茫然，颓然躺在软绵绵的土地上，任那花瓣雨飘洒在我的脸上和身上。少年不识愁滋味，一件小事总能触碰多愁善感的神经。那一刻，我觉得自己失意到了极点，落寞到了极点。风姿绰约的桃花，笑傲春风的桃花，终究逃脱不了四处飘零、零落成泥碾作尘的命运，如花的青春也抵不过过盈喧嚣的红尘啊。母亲来了，她什么话也没有说，只是用她那温暖的手轻轻地擦去了我满身的残红。然后，她轻轻地却是紧紧地把我搂在怀里，久久不肯放手。那一刻，我泪水滂沱，一句话也没有说，也不想说。可是从那一刻我知道，即使我什么也没有了，我还有我的桃园，还有疼我的父母亲。

由于桃园的慰藉和滋养，我们姐弟的童年单纯而美好。每年桃子成熟的时候，也是父母亲最劳累的时候。他们每天早早起床，父亲忙着摘桃装筐，母亲则精心准备早餐，两个荷包蛋总是悄悄藏在碗底。逢集赶场，背集串乡，靠着这片桃园，父母亲供我们姐弟几个上完了初中，又供我和两个弟弟上了中专和大学。

流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉，日子一天天天地老去，一晃已经人至中年。年近八旬的父亲脊背不再挺拔，饱经忧患的母亲，却永远躺在了老家的山坳里，而那片曾经供养了我们的桃园也一天天地枯萎了、衰败了，房前屋后，荒草萋萋，只有那一片翠竹肆意疯长……

如今，我们都在这个被称作城市的地方有了安身之地，但生活苦累，尘世喧嚣，人好像已变得麻木和无奈，心灵的家园似乎也日渐荒芜。这时候，就特别想念那片曾经滋养了我的桃园，怀念那种祥和、幸福的世外桃源生活，怀念我生命中那段最澄净的岁月。

## 五家沟的春天

段爱锋

五家沟的春天来得比较早，大年过后没几天，院边的石台下，小草已开始发芽，屋子后面的沟渠旁，迎春花已陆续开放。

正月十五过后，年算过完了，五家沟的村民忙开了。身强力壮的背起行囊出门打工，村里剩下的，要么是年龄大的，要么是在家看娃的媳妇，要么是身体有病的，但他们并不闲着。在家看娃的媳妇，趁阳光明媚的日子，从家里搬出洗衣机，把丈夫、孩子和她积攒了一阵子的棉衣拿出来统统洗掉。别看那一堆衣服，清洗不费时间，但她是开心的，一边享受着劳动的快乐，一边期盼着生活的美好。

春天是播种的季节。父母已年过六旬，在春和日暖的日子，父亲肩上挑着粪桶，母亲手里拿着耢头和土豆种子，向田地奔去。虽然现在已不种玉米，但五家沟人也忙着干活，就像我的母亲，忙着去地里种土豆、种青菜等，五家沟人一年四季几乎不用买菜。

不忙的日子，父亲就去批发些菜籽，拿到街上去卖，父亲开着小三轮车，母亲坐在他的旁边。父亲说，他们一天根本卖不了多少钱，就是看看人。不光是我的父母，五家沟其他人没事的时候，也去赶集、看人，也许这就是五家沟人的快乐。

二月中旬，五家沟的连翘花开了，漫山遍野金灿灿的，远望去，像一片金黄色的海洋。西安、灵宝等地的游人慕名而来，有的拍照留念，有的游山玩水。父母既忙碌又开心，父亲忙着介绍美景，母亲忙着做饭。有的时候，还能卖上几百块钱，按母亲的话说，城里人就喜欢吃农村的野菜。

不种粮食后，连翘就是五家沟人的支柱产业。连翘花谢后，父母就忙着给连翘锄草，我有时候好奇，问母亲草还没长出来，为啥这时候锄呢？母亲笑着说，就趁着它们还没长上来，可以斩草除根。哦，原来是这样！

三月一到，五家沟的一切都是欣欣向荣的样子。梨花、杏花、樱花竞相开放。紧接着，桃花、苹果花都不甘落后，争先恐后挂满了枝头。田野里，山坡上、河堤上都绿油油的，看上去非常惹眼，像一块块绿毯。此时的五家沟，是花的世界，绿的海。

五家沟的人们，徜徉在花海，遨游在绿洲，一切都是那么的美好。

## 商洛山

(总第2437期)  
刊头摄影 方方



## 与岁月和解

陆金凤

昨天入商场试衣服，感到有些吃惊，如今，真到了“欲说还休，却道天凉好个秋”的年纪。每次跟随女儿逛商场买衣服，总是遇见能说会道的导购员：“这件衣服你穿真的很好看，不仅显瘦显气质，还衬得你更年轻了。”听到这种赞美的话，明知对方是有意奉承，心里还是非常受用地暗自窃喜，但是也会时常反思自己的浅薄。容颜渐老本是岁月和经历所馈赠的印记，没有人逃得掉。细细品味，会发现生活的磨炼让自己心态变得平和，为人处世自有感悟，真正感受到了“行年五十方知四十九年之非”，所经历的是是非非已经远去，唯有时光是永恒的。

行走在天地间，感受万物变化，收获人生成长与感悟。人到知命之年，日常生活中身体开始走“下坡路”了。晨练的脚步不再轻盈、头颈酸痛成了“家常便饭”、记忆力衰退，做事变得丢三落四，视力也模糊起来了，对新事物的接受能力下降，反倒爱回忆过往，经常与熟悉的人谈论陈年旧事，开始有意无意地关注养生保健知识，如此种种迹象都是岁月的无声提示——生命正在老去。回首走过

漫漫岁月，经历了挫折的磨砺，对名利、生活和做人都有了较为清醒的认识，曾经的或是遗憾、坎坷，或是收获、成就，都已随着时间的流逝尘封在岁月里。放眼年华，唯有胸怀开阔、珍惜生命、珍惜生活、知足常乐，才可以坦然、踏实、平安到达人生终点站。

从开始的年龄恐慌到与岁月和解，我没有经历太多的烦恼。知晓生命从出生开始，就顺着自然的斜坡缓缓滑落。承认自己变老了，也开始服老，并不是一件很困难的事情。忘记从哪天开始，喜欢购买运动鞋和平底鞋，工作穿着从高跟鞋到平底鞋的过渡也非常自然。越来越喜欢舒适而又宽松的衣物，放下日常穿衣服的纠结，以舒适为由，让自己的身心从内到外彻底放松。在现实生活中，也不必左顾右盼，用欣赏的心去观察，用真诚心去寻觅，在探索与发现中寻找另一种新的境界。

与岁月和解，真实表达每个年龄阶段的风采。红颜黑发代表的是青春和朝气，皱纹或白发是岁月的沉淀。当我们费尽心机、不择手段、想方设法遮掩、除去岁月痕迹的时候，实际上就是不敢承认自己衰老的事实，拼命想抓住青春的

尾巴，犹可恨岁月滚滚向前，徒留下无奈或伤感。其实大可不必，在与时间的对抗中，没有一个人是赢家。明白了这个道理，自然就会将眼光或注意力转移到追求人生的终极意义和生活的本质上来，就不会因容颜和芳华的流逝而自怨自艾。走进了岁月深处，看淡了追逐名利的遗世固愚，放下累赘，放下精神内耗，控制脾气，与自己和解，便会体会到“老来一缙香，心宽福自来”。

与岁月和解，让我越发懂得珍惜人生中拥有的一切。岁月可以带走青春、记忆、健康、生命，却带不走在沧桑和忧患中成长的灵魂。让时间的每个刻度里涂满快乐生活的色彩，让生命履历的每一天都充满着欢快。陪年迈的父母聊天，耐心倾听他们的絮叨；休息日的清晨早起，买菜给孩子做丰盛的午餐；遭受挫折，学会自我排解和释怀；独处的时候会提醒自己，遇事多想别人的好处。期盼着与茫茫万物间心灵的碰撞，生活得更加丰富多彩，更加美好。

与岁月和解，既要敬畏生命、敬畏生活、敬畏阅历，也要敬畏年龄。在时光交错之间，在夜静星光之下，一半是妥协一

半是坚守。面对不可逆的衰老，有一种坦荡的人生态度，内心的波澜依然在，但是似乎与欲望无关。想得最多的是人生的后半程，会书写怎样的故事，期待怎样的结局？人生就像边走边散的宴席，以欢喜心迎接缘分，以祝福心恭送别离。努力对自己好一点，对亲人朋友好一点，无须每天山珍海味金玉美食，更无须金银珠宝绫罗绸缎。一茶一羹一箸一素，只要温馨就好，多付出一点体验就是存在的价值。每个人在相同的起点到相同的终点之间，走完不同的人生。阳光不会因为谁的悲伤而不再明媚，春天不会因为谁的平庸而迟迟不来，正如常言道“地球少了谁都照样转”。所以，珍惜当下，努力丰富人生的广度与深度，善待自己，赋予生命每一个丰盈的过程。

生活就是在平平淡淡中浅喜深爱，让眼中有风景，心中有花开，所到之处皆是美好陪伴。愿我们常怀以清静心看世界，以欢喜心过生活，以平常心生情味，以柔软心除挂碍，在平凡的生活体味不平凡的幸福。正所谓：心安，生活才会安然，身心才会自在；心宽，人生才会安定，福德才会自来。