

苹果兄弟(外一首)

陕南瘦竹

纸箱里躺着
整齐而拥挤的苹果兄弟
它们胖胖地圆着
圆地甜着
它们乘坐大巴
又登上火车
从咸阳市的一个县
从县里的一个镇
从村里的一个果园里
翻山越岭
跨过大江大河
来到我的面前
这些苹果与其他苹果
别无一致
这些苹果比其他苹果
更香更甜
看着这些苹果
忽然晃动着四姐坚毅的笑脸
它们身上的虫眼
多像四姐多年劳作的伤口

在山沟里

走在山沟里
弯曲的公路
拉长了我的足迹
一条小河旁若无人议论流年沧桑
从一家屋顶升起的炊烟
染蓝了一个村庄的静寂
在山沟，几只鹅的叫声
让我的思绪回暖
风在旧年的时间里
卸下凛冽的霜雪
小草的梦幻
在枯叶返青
我将在这个不被人打扰的段落
用几行修辞
掩饰内心悸动的秘密

在浸染秋色的枫叶上写诗

冯旭荣

我的心有些飘浮
意想把每一片枫叶作为底稿
在秋风铺排中沉醉挥毫
哪怕色彩只是符号
也要藉此牵出许多情感文字
于蝉声退去时放歌续航

不是因为叶子凋落无情
从此生出许多牵系
而是等待伸展疲惫过后的身姿
季节滞留在叶片上
心力被千丝万缕的筋脉缠绕消耗
笔底流淌出的汁液是一些动情的种子

秋最贴近平复的心情
最抵近波澜不惊的海岸
写在水面的涟漪 挂在树枝的啾啾
都是秋的底片

秋天选择叶的代言
一半为了风雨 一半为了胸襟
一片枫叶就是一张宣纸
无需渲染 一叶即能抒怀
其余可沉回回忆 惦记新生

母亲

郭涛

我，不敢矫情
说我的一生多么轻盈
也不说我的一生
多么沉重

母亲，暮色茫茫里
低矮，苍老，沉默
仿佛被秋风托举
炊烟的道路就是母亲的人生

菜地是母亲的领地
她伺候的
辣子、卷心白、西红柿
在晨光和露水里
把最鲜活的身姿
伸展且尽力绽放

我不敢呀
不敢多说一句
我看到孺孺的母亲
我几乎放声欲哭
又只好抑制哭的冲动



仲秋情怀

刘少鸿

秋风轻拂，带着一丝凉意，却也不失几分温柔。仲秋的天空，高远而明净，如同经过岁月洗礼后内心的宁静。阳光不再如夏日般热烈，而是变得柔和而温暖，照在身上，仿佛能穿透心灵的每一个角落，驱散那些不必要的阴霾。秋韵淡逸清远，饱含内蕴之气而无浮华之风，不美春花之烂漫，无求夏阳之辉煌，亦无惧冬寒之将临，正是四季轮回中最丰富多采又深沉静远的美好时光。中秋之夜的圆月当空，桂香醉人固然清雅美妙，而重阳之际的红叶灿烂、寥廓江天，既浓烈又淡泊的基调里，菊香馥郁的气息中更是蕴含着深厚文化底蕴。

重阳节自古以来便是登高、赏菊、敬老的日子。在这一天，人们走出户外，或攀登高峰，或漫步林间，享受秋日的宁静与美好。于我而言，这更是一个特别的日子。生于重阳之日，似乎承受了这个传统节日赋予的一种特别的基因，影响着我的性格与情怀。

许多年前，在我身心境遇皆处于低谷之际，重阳之日步上山岭高处，面对漫山遍

野的山菊花，我曾写过一篇短文，谈及我的身世与感受。那时候，我以为菊花的命运与我一样，是可怜的——有谁刚一出世便失去了家庭温暖呢？有谁正当含苞待放之时便要面对萧瑟寒风的袭扰呢？这便是我与秋菊同病相怜的渊源了。秋菊虽然命苦，生得时运不济，却生性高洁，能佑祥人类——为什么重阳之日人们要去登高，要饮菊花酒、品菊花茶？传说是为了躲避灾难。可见这个日子并不怎么好，好的只是盛开的菊花了。菊花有许多品种，但能消灾避邪的，我想肯定是山野间自由生长的山菊花。她没有人工培育的种种名贵品种那般多彩多姿，单个看来，她太小了，那么的朴素而不事张扬，但当地一丛丛、一簇簇连成一片，形成一种阵势展现在你的眼前，那种集体的组合与浑厚壮丽的大山结合为一体，便会形成一股震慑人心的力量。而那些或高贵典雅，或娇柔艳丽，或名品不会有这种力量的。事实上，她们也适应不了山地高处那瘠薄的土壤和冷硬的秋风。

只有这普普通通的山菊花，用她那浓郁的香气覆盖了整个山巅，使得脆弱的人们在生命面临劫难的时刻受到保护，凭它什么妖邪之气也冲不破她那浓密的阵容。这便是重阳秋菊给我的精神内力。

秋的魅力在于，她承接盛夏炽热之情的浓烈，像那金菊的灿烂，似那秋叶的艳丽，更加红柿的沉醉与饱满。她丰富多采而又淡泊清爽。这种蕴含于丰收之际极度充实之中的平静尤为难能可贵！这是生活给予我们的馈赠，它让我们体验到激情与活力，感受到生命的热烈与多彩。而这浓烈之中，又伴随着一种可贵的淡泊与宁静。既不喧嚣，又非消沉，而是一种更深层次的思考与领悟的积淀。它让我们在繁华落尽之后，依然能够保持一颗平和的心，去欣赏那些常被忽略的美好，去珍惜那些平凡而真实的瞬间。

多少年过去，而今已至人生之秋。正所谓人似秋鸿来有信，事如春梦了无痕。回顾走过之路，有消沉的时候，更多的则是默默地坚守与执着。苦也罢，累也罢，成功固可

喜，毁誉随他去，一切顺应自然。从过去的忙碌与喧嚣中抽身而出，找到另外一片属于自己的小天地，或是静静地读一本书，或是悠闲地品一壶茶，或是信步山间水滨，甚或含饴弄孙，沉醉于童趣嬉戏，都是在寻找属于自己的宁静，倾听自己内心的声音，让心灵得到真正的放松与滋养。

人生的旅途上，没有太多烂漫的春花，没有太多的喧闹与浮躁。安静纯净的秋色，给我们的生命注入了成熟和深沉。她置身于大千世界中的我们，无论遇到多少风雨与坎坷，都能够保持一颗淡泊而不消沉的心。所以，即便退出了热闹的职场，也会一如既往地保持对于生活与事业的热爱与执着，以积极的态度去参与一些力所能及的社会活动，去迎接生命中的每一个美好瞬间，如夕阳下的红枫，似山坡上的金菊，还有碧空中的白云，既热切沉醉，又执着高洁，更重要的，还是这一时段应有的淡淡悠然。这正是我们应当努力追求的美好状态，是心中永不消逝的飞扬之梦。

商洛山

(总第2641期)

刊头摄影 郭国庆



游柞水溶洞

刘子妍

“五一”假期，我和爸爸妈妈来到了柞水溶洞。

进入景区没多久，我们便到了溶洞入口。洞口不大，刚进去，有一点儿黑。不过很快，在五颜六色的彩灯映射下，各种漂亮的钟乳石便映入眼帘。我摸了摸钟乳石，发现上面有水。爸爸说：“钟乳石是含有二氧化碳的水渗入石灰岩中，和石灰岩发生化学反应后生成的，所以上面有水。”

我恍然大悟，继续前行。脚下的石路一会儿上坡，一会儿下坡；路面一会儿宽一会儿窄。绕来绕去到了“玉兔殿”，这是一个由钟乳石形成的兔子，真的如同兔子一样栩栩如生。其他的钟乳石也是千姿百态，有的像竹笋，有的像神像，有的像佛塔，还有的像山峰。

爸爸又说：“我们现在是在外洞，内洞比这里还好看！”听了爸爸的话，我立刻催促沉浸在拍照中的妈妈。可没走几步，前面便出现了一个很小的洞，旁边立着“限一人通过”的提示牌。

我蹲下身子，猫着腰，费力地从洞里挤了过去。感觉头上有亮光，抬头一看，一下子惊得说不出话来。我愣愣地看着如天堂般的钟乳石房子，这些钟乳石像水柱一样，一簇一簇，从高空一泻而下，每一块都连在一起，像极了亲密的朋友。在彩色渐变灯光的照耀下，钟乳石五彩缤纷、绚烂夺目，美得无法用语言形容了。

我们绕着这个巨大的、顶天立地的钟乳石转了一圈又一圈，竟连一点儿瑕疵都找不到。妈妈拿着相机对它“咔嚓、咔嚓”拍个不停，周围的游人连连称赞着这壮观的钟乳石。

看完这个钟乳石后，我们进入了最后一个区域——“迷宫”。这是小朋友最喜欢的地方。进去后，我和爸爸妈妈被这复杂的地形绕晕了，一会儿这有一个小洞，一会儿那儿有一个大坑，一会儿又被钟乳石挡住了去路。终于，费了九牛二虎之力，我们来到了最高点。我和爸爸妈妈站在高处，一起规划了一下路线，凭借智慧，走出了这个迷宫。

这次游览，让我领略了溶洞内的美景，更体会到大自然神奇的造化。（作者是杨凌高新小学六年级七班学生）



窗外

冷先华

书房窗楣左上角结着巴掌大一个蜘蛛网，它护佑着我，防火墙似的拦截窗外的蚊虫爬过窗纱袭击我的身体。

夏天，它忙碌地一圈一圈地结成轮胎转似的网，再用几根网丝从圆网中央向四周吐出连线，把网规矩地扣得很牢固似的。它白昼与深夜静静地窝在网角，黄昏的时候，分外勤快。有时，在网面上漫不经心地巡逻；有时，离开网面，吐一条丝结在圈上，吊在远离网面一米开外荡着秋千，很悠闲的样子。它在这里守护近一年了，我不敢打扰它，小心翼翼地与它互守。我读书或写作累了，就偷偷地仰视它，模糊间分明望到它也正偷偷地含情脉脉注视着我，我有些惊悚了，难道它已修炼成蜘蛛精了吗？我甚是自豪和骄傲！

有天黄昏，一只独身蜜蜂竟然在它家半尺地垒起了似小孩手指头大的巢窠。它甚为愤怒，悄悄地把自己摔过去，用铁钳般的爪，紧紧钳住蜂身，硬生生把蜂拉进网圈，捋杀了几秒，网丝裹紧了蜂身，它大获全胜。不过它也付出了很大的代价，几乎毁掉了心爱的网圈，又忙碌了好几天，才重新修缮好了温馨的家。我不操心它的辛劳，更不担心它恢复的家是否依然华丽，但让我揪心的是它肚里的丝是否足够多？会不会伤了元气？会不会因抽丝而身心俱疲？从而离开或身死，让我失去了守护神，丧失了心灵寄托！

一连几天，它静静地窝在它的卧室里。我孤苦地思索着，能为它做些什么呢？——抓二三只蚊虫轻轻地放在网圈上，怕打扰了它；拿个放大镜，近距离地确诊一下它的身体是否受伤，怕惊动了它；在窗外挂个帘子遮风避雨，怕挡住了它沐浴阳光与攫取热量。我唯一能做的，就是在书房守候着它。果然，第四天的黄昏，它悠悠闲闲在网圈上漫步，腹部还很凸起，挺兴奋的样子。猛然间，我恍

然大悟，它一定是一顿饱食了那只蜂，抱头香睡了！我的慌张和忧伤如久旱的雨露，既显得适宜又自惭形秽得哑然。但又一个伤感又冒了出来，朋友告诉我，一般的蜘蛛寿命最短仅有八个月，最长也不过二三年，它始终会丝竭而命丧。我有什么伤心的呢？人生最大的快乐不就是像蜘蛛般勇敢地保护好自己，同时而无私奉献吗？最大的苦难不就是别离吗？

我抬眼瞅着那美丽的网，余光过舍，却遥望到对面山体上一块硬疤。那是敬家沟废弃的石料开采场，像这样的裸露地，秦岭里不在少数。在经济飞速发展的年月，这里炮声隆隆，人声鼎沸，川流不息，往来车辆如蚁如织。高楼大厦的砂砾源源不断地从这里赶上列车奔跑到都市郊区；铺筑大街暗道的碎石从这里货运穿梭到集市街头巷尾；条条交通干线通途的水泥原料从这里赶到焙烧炉。蓦然，脚下的砧板和背靠的墙壁同时颤抖了一下，难道我的这间书房建造时用的砂砾就是敬家沟石料场的石料？此时此刻，难道我思想的褒贬让它偷窃了去？

目前，商洛人正弹奏着“秦岭最美是商洛”的凯歌，当仁不让地成了秦岭生态卫士的前锋。敬家沟石料场早已进行治理，靠近地面的部分，因地制宜科学绿化了；千丈陡峭裸露犬牙交错的岩壁，治理难度及成本代价颇高，可能只有靠自然修复了。奇巧的是，凡阴雨天天气都有一片白云罩着这块硬疤，晴日太阳普照时，才朗朗明晰可见。大自然真是太神奇了，破皮掉肉受伤了，需要阳气补身，还让紫外线消杀，以便伤口愈合，早日康复，长出绿苔幸福你的眼，这该是何等伟大的自我修复与无私呢！

我该是怎样的幸运啊！被窗内的网、窗外的绿默默地守护着，我的身体与心灵的伤疤早已愈合。