

# “田园法官”的一天

本报通讯员 李思雨

4月2日，清晨的秦岭薄雾还未散尽，商州区人民法院牧护关法庭的“田园法官”于胜男已换好法袍，将国徽、案卷和便携式庭审设备搬上护农审判车，开始了她一天的工作。

能当场达成协议。“巡回审判的意义在于便利群众诉讼、查明案件事实，即便调解未果，我们也会依法公正裁判。”她表示，该案将择期宣判。

人表示：“法官送法上门，让我们对品牌保护更有底气了。”

## 调解室里息争执

走访途中，于胜男接到法庭调解员来电：一对夫妻来到法庭要求离婚，情绪十分激动。她立即驱车赶回法庭。

调解室里，于胜男让双方先平复情绪，耐心倾听各自诉求。原来，双方均同意离婚，只是在孩子抚养问题上争执不下。她从有利于孩子成长的角度出发，引导双方理性协商：“离婚不是终点，做父母的责任还在继续。”经过耐心沟通，双方最终同意解除婚姻关系，并就孩子的抚养权、抚养费及探望权达成一致意见。

国徽映在田间，脚步走进民心。“田园法官”的一天，是基层法官扎根乡土、能动司法的缩影，从土地纠纷到非遗保护，从旅游安全到家事调解，司法的触角延伸至农文旅产业的每个环节，为辖区乡村振兴注入持久的法治动能。

## 露营地里嘱安全

14时，于胜男来到秦岭山间的铁炉子村峡口露营基地。这里正大力发展乡村旅游，推出帐篷露营、篝火晚会等一系列活动。

于胜男实地察看了露营区、烧烤区和安全设施，向经营负责人详细了解活动开展情况。针对乡村旅游中常见的游客人身安全、食品安全、环境污染等法律风险，她结合民法典和旅游法相关规定，就规范活动组织、完善应急预案、明确经营者责任提出具体建议。“乡村旅游要‘火’，更要‘稳’。法律风险要想在前头，游客才能玩得安心。”负责人连连点头。

## 老字号里护非遗

11时，于胜男赶到商州区秦汉香农产品开发有限公司。这家以豆腐干闻名的企业，制作技艺已被列入省级非物质文化遗产名录，产品商标也获评驰名商标。

于胜男走进生产车间，观摩传统豆腐干制作流程。在企业展厅，她围绕驰名商标保护和非遗技艺传承开展普法宣讲：“商标是企业的‘金字招牌’，非遗技艺是祖辈传下来的根。既要依法维权，也要做好传承工作。”她结合典型案例，就商标侵权防范、非遗保护等方面提出建议。企业负责

## 香菇棚里话纷争

9时许，于胜男来到牧护关镇黑龙口村的香菇种植基地。大棚中间的空地上，国徽高高挂起，几张桌椅拼成审判席。这是一起土地流转合同纠纷案件——黑龙口村村委会将从几十户群众处流转的土地租赁给某公司经营香菇种植，双方就2019年租金是否实际支付产生争议，各执一词。

庭审中，于胜男认真听取双方陈述，仔细核对证据材料。庭审结束后，她组织双方进行调解，耐心释法明理，但因分歧较大未

# 山阳“诚信讲堂”首期开讲

本报讯（记者 张英）4月4日，由山阳县新时代文明实践中心与县晨辉医药连锁有限责任公司联合主办的培育和践行社会主义核心价值观主题宣讲活动正式开讲。全县部分道德模范、商户代表及医药企业代表近百人参加活动。

本次“诚信讲堂”创新采用“身边人讲身边事、身边事教身边人”的形式，让诚信理念真正入脑入心。助人为乐类“商洛好人”、山阳县晨辉医药负责人董明昌率先分享了自己41年的坚守，他坚持“不卖一件假货、不欠一分货款”的原则，用数十年的实际行动诠释了诚信的内核。

现场还播放了诚实守信类“商洛好人”、陕西天铝新材料有限公司负责人韦国应的专题短片。视频中，韦国应讲述了自己在企业经营困难时期，宁可卖掉私家车也要按时发放员工工资，最终凭借诚信渡过难关的感人故事。“钱没了可以再挣，但信誉倒了，就再也扶不起来了。”他的话语朴实真挚，直击人心，让现场听众深受触动。

讲堂上，大家还观看了2025年第二期“商洛好人”中，贺小波、穆会乾、黄诗磊三位诚实守信先进人物的事迹短片。其中，镇安县城公交公司驾驶员贺小波拾金不昧，将内含14万元现金及其他贵重物品的包裹归还失主；洛南县景村镇兑山村村民穆会乾坚守诚信经营，对困难家庭不收费或象征性收费，用善意赢得了乡亲们的广泛好评。

活动现场还启动了“诚信经营门店”和“诚实守信好员工”表彰活动，对坚守诚信的先进集体和个人予以肯定与鼓励。随后，全体与会人员共同宣读《诚信倡议书》，郑重作出诚信承诺，以实际行动践行诚信理念。

# 洛南民警紧急开道救助重危病人

本报讯（通讯员 杨勇 高宇航）4月2日，洛南县公安局洛源派出所民警在处警过程中，紧急救助一名突发重病、失去意识的群众，以警车开道开辟生命通道，与120救护车高效接力，为患者赢得宝贵救治时间。

当天上午11时许，洛源镇张坪水库路段因交通事故引发严重拥堵，车辆滞留长达两公里。洛源派出所民辅警在处置一起警情时，路遇一名群众拦车求助，称其母亲在车上突发疾病，已失去意识且呕吐不止，急需送往医院抢救。当日正逢保安镇庙会，去往县城的路上路况极其复杂。

时间就是生命，病情就是命令。面对危急情况，派出所民辅警当即分工协作，一面迅速拨打120急救电话，对接急救中心规划的接应路线；一面驾驶警车开启警灯、鸣响警笛，在拥堵车流中开辟绿色通道，引导载有患者的私家车向县城方向驶离。

警笛鸣响、警灯闪烁，民警一路喊话提醒过往车辆避让，在确保安全的前提下全速前行。最终，护送车队在前往县城的途中与120救护车顺利会合。民警迅速协助医护人员将患者转运至救护车上，使其快速送往洛南县人民医院接受紧急救治。

事后，派出所民辅警主动对患者家属进行了电话回访。经了解，患者因高血压、糖尿病复发致心力衰竭，因送医及时，已转至商洛市相关医院进一步治疗，目前生命体征平稳。家属对民警紧急开道、倾力相助的暖心举动表示感谢，称赞公安民警为民办实事、解危难。

# 商州公安严打赌博违法行为

本报讯（通讯员 周亚军）为进一步净化辖区社会治安环境，筑牢平安建设根基，市公安局商州分局城关派出所始终保持对赌博违法犯罪的严打高压态势，于近日快速查处一起赌博案件，依法对9名违法行为人给予行政处罚，有力震慑了赌博违法分子。

3月31日22时许，城关派出所民辅警在日常巡逻中，发现辖区一民房内疑似有赌博活动，遂立即组织警力主动出击，当场将侯某、王某等9名参与赌博人员查获，现场扣押赌博工具及赌资，并依法将9名涉案人员传唤至派出所接受进一步调查。

经询问，侯某、王某等9人对其以扑克牌为赌具进行赌博的违法行为供认不讳。依据《中华人民共和国治安管理处罚法》相关规定，城关派出所依法对该9名违法行为人分别作出行政处罚决定，其中8人已被依法执行行政拘留。

商州公安提醒：赌博不仅会滋生各类违法犯罪，破坏家庭幸福，更会扰乱社会治安秩序，影响社会和谐稳定。请广大群众认清赌博的危害性，自觉抵制各类赌博违法犯罪行为，不参与赌博活动，主动远离赌博场所。如发现涉赌违法犯罪线索，请及时拨打110报警电话举报，共同携手营造风清气正、平安和谐的社会治安环境。



为丰富学生课余生活，激发学生课间运动热情，丹凤县峦庄镇中心小学结合实际，在校内活动场地规划出篮球场、左右跳、旋转跳跃等十几种主题活动场地，深受学生喜爱。图为4月7日，该校学生在课间休息时间玩耍。（本报通讯员 郑志财 摄）

# 商洛中院与丹凤法院联合开展主题党日活动

就党建、宣传、调研、信息等工作开展政策解读与业务指导，进一步凝聚了“年初有谋划、全年务实干、年底有收获”的工作共识。全市两级法院将聚焦考评导向提质增效，紧扣“十五五”规划要求，以评促干、以干促优，将“十个一”建设、“法槌明鉴”庭审比赛和案件评查等活动与审判工作同部署、同推进，持续推动全市人民法院工作高质量发展。



4月7日至9日，商南县城关希望小学举办以“童心飞扬 风采绽放”为主题的艺术展演暨田径运动会，艺术展演、田径运动会、书画手工作品展同步进行，全面展示学校素质教育办学成果，彰显少年儿童朝气蓬勃、向上向美的精神风貌。（本报记者 胡蝶 摄）

# 跨界联动点亮儿童艺术梦

本报讯（记者 方方）4月8日，商洛市舞蹈家协会与商洛文化艺术中心大剧院举行战略合作签约仪式，双方将围绕艺术创作、展演推广、人才培养等领域展开深度合作，重点聚焦乡村学校留守儿童和特殊儿童的美育需求，推动城乡学校美育均衡发展。

据了解，协议签约后市舞协与剧院将联合组建跨界联动志愿服务团队，定期举办公益艺术讲堂、舞蹈工作坊及剧场开放日等活动。“在往年的文化活动中，我们发现偏远地区的孩子因为受到条件限制，对艺术类学

科望而却步。”市舞协主席张戈威说，此次合作，团队将特别关注商洛市特殊教育学校、儿童福利院及偏远山区学校留守儿童的艺术教育，努力开展公益类艺术培训活动，帮助孩子们拓宽视野，让艺术成为他们连接广阔世界的桥梁。

“今后剧院会全面开放场地与专业资源，和市舞协共同策划高品质公益惠民演出。”商洛文化艺术中心大剧院负责人刘壮表示，希望各类公益活动能让更多儿童有机会走进剧场、亲近艺术，在美的熏陶中健康成长。

# 开放大学，点亮我的大学星空

杨克江

那时我正青春年少，记忆力好得像透明的蜡纸、刚开刃的磨刀石。教科书里的知识一落入眼帘，我的大脑仿佛装上了相控阵雷达。我也因勤奋好学，稳坐全年级第二的位置。

1981年3月，我从河南回到洛南三要老家，经过三个多月的昼夜奋战参加了中考。不料考语文时，我将70分的“语文基础知识”答在原试卷上，答题卡一片空白，最终以8分之差未能考入重点中学，只能在三要中学读最后一届高中。我本酷爱文科，可在条件简陋的镇办高中，只好选了理科。1984年秋，我以班上应届生第一名的成绩考入咸阳机器制造学校，一所中专院校。

毕业时已是20世纪80年代末。那时人们对大学生有着“一代天骄”“大熊猫”般的羡慕。每次填写“学历”一栏时，我心里就发怵。我总认为中专与大学的差别判若云泥。

或许是因为学理工科，我疏于对文史地理的研究，竟分不清二十四史的清晰轮廓。这一差距，让我倍感知识匮乏。

感谢开放大学——这所没有围墙的大学，让我在工作之余有了接受高等教育的机会。2011年夏天，我如愿报考了开放大学汉语言文学本科专业，从此开启了系统学习的历程。我坚信，要真正

把握汉语言文学的精髓，必须从阅读原著经典开始。于是，我给自己定下了每天坚持阅读经典两小时的计划。

外国文学方面，从《堂吉珂德》《喧哗与骚动》到卡夫卡、马尔克斯……我的文学视野不断扩展，创作能力也得到提升。从1998年至今，我已在《中华散文》《散文百家》等报刊发表散文200多篇。2009年，我的散文《生命的钥匙》被选入中职人教版《语文》教材。

为了提高逻辑思辨能力和审美情趣，我涉猎了罗兰·巴特的《符号学原理》，清晰梳理出“能指”与“所指”——比如玫瑰花的能指是一朵花，其所指是爱情。我还认真学习了德里达的《解构理论》，学会在事物的边界处发现新的关联与起点。

在开放大学学习的3年里，每次领教材、交作业、参加考试，周复民老师总是热情而耐心地发信息、打电话。还有文学造诣极高的刘剑锋老师，他在辅导我写作时说：“词语只有放在句子里才有生命——就像叶子一样，唯有长在树上才有生命。”还有率性真诚的周婷老师，她曾绘声绘色地讲起陶渊明的“种豆南山下”，面对黑潭水吟诵柳宗元的《小石潭记》。

最令我难忘的是指导我毕业论文的刘老师。她三番五次地修改我论文中的

标点、句子和结构。我的论文题目是《三毛和她的艺术世界》。答辩那天，老师问我：“三毛前期作品清新明快，后期却暗淡郁悒，为什么？”我回答：自从荷西潜水身亡后，三毛便失去了精神依托，笔下自然充满了伤痛。或许因我“一语中的”，答辩老师当场让我通过。而一同答辩的另外五名学员，整整折腾了一个下午。

毕业后，我听说那位整日伏案为学员修改论文的刘老师突发眼疾，在西安住院。我心里像被麦芒刺了一下。

如今，我已从开放大学毕业多年。开放大学那自由开放、严谨务实的教学理念，让我这个曾与大学失之交臂的人有了重新深造的机会。那种创造性的自主学习模式，也让我养成了“每天读书两小时”这个受益终身的好习惯。

感谢开放大学，给了我深厚的学识与扎实的专业能力。每当我回望那段求学岁月，总想起那些深夜里伏案读书的背影，想起老师们窗前不灭的灯光。开放大学不仅点亮了我的大学星空，更照亮了我此后人生的每一步路途。

愿开放大学的明天，像一轮朝阳，在新时期的蓬勃发展中蒸蒸日上！也愿每一个像我一样曾经与大学擦肩而过的人，都能在这片没有围墙的校园里，找到属于自己的星光。



每个人的心中都有一片星空。对我而言，开放大学便是那片天空中最明亮、最温暖的光。它让我这个曾与大学失之交臂的人，在人生中途重新拾起了书本，也拾起了对知识和对自己的全部信心。

我出生在普通人家，9岁时随父母来到河南卢氏县的一个小山村。1978年秋，当我踏入初中校门时，恰逢全国统编教材开始使用。全国科学大会将那一年称作“科学的春天”。对我来说，那也是一个春天般的起点。

我就读的杜关中学是一所重点中学：生物老师毕业于兰州大学，能育出一尺多长的麦穗；物理老师毕业于武汉大学；英语老师毕业于河南大学，讲课时口齿清晰。3年的学习，奠定了我一生的英语基础。后来我回到陕西洛南，在全县学校普遍未开英语课、中考英语人均仅20分的情况下，我却以75分的成绩，成为当年应届生中唯一金榜题名者。2011年7月，当我坐在电大专升本的英语考场上，依然能所向披靡。