

几天来，富根心里总是高兴不起来，忐忑的心情像浪花一样翻腾着。他老把放在堂屋后墙角的这根褐红色扁担拿在手中轻轻地抚摸着，望着扁担自言自语。老伴看他一副魂不守舍的样子，就唠叨他越活越没出息，一大把年纪了，有点事就唉声叹气！儿子叫到城里去住，是叫去享福，家里还有什么舍不得丢下！一根扁担能值几个钱？

听了老伴的话，富根显得有些激动，他对老伴说：“乡下有乡下的好处，乡下生活清静，山清水秀，环境好，空气也新鲜，住了人老几辈子。现在说进城去住，真还有点舍不得。再说，咱是农民，农民的根就是土地，离开了土地，哪有什么福享？”说完又拿起墙角的扁担，望着它出神。老伴听了老头的话，看着他的样子也心动了，便上前接过富根手中的扁担抚摸着，又对他说道：“你舍不得它，就带它一块进城吧。”

这根扁担是富根几十年前从下河边砍的柳树做成的。当时正遇天旱闹饥荒，没有粮食下锅，富根就用这根扁担到河南内乡、湖北鄖阳买红薯干和萝卜干回家度饥荒。农业学大寨，改河修坝，移山造田，以致到后来抗旱救灾，进城卖菜，这根扁担在富根的肩上忽闪了几十年。富根用这根扁担编写了他人生奋斗中的一个个生动传神的故事，扁担也见证了富根在生活前行路上的不舍和追求。

汗水的浸润和生活风雨的沐浴，这根扁担现在已呈褐红色的颜色，全身光溜溜的，富根把扁担视为珍宝。现在，富根年纪大了，农事也少了，很少用上它，但富根仍然收藏着怕丢失了它。他说，这扁担就是我们这代人的精神，吃苦耐劳，艰苦创业。现在日子好了，也不能丢掉这种精神啊！有几次扁担被邻居借去忘记了归还，还是他上门索要了回来。儿子不理解父亲的心思，说：“现在啥年代了，谁还用扁担？”富根听了儿子的话生气地喊道：“不管社会怎样变，我们都不能忘本！”

过小年那天，儿子开着小车回到乡下接父母进城过年，富根和老伴上了车，临走时，又从车上下来说要回屋看看。老伴说：“家里物件都收拾好了，有什么好看的？”富根瞅着老伴的脸怔了一会，还是轻声问了下：“扁担呢？”

老伴说：“你放的，我没有动！怎么，你还真想带它进城啊？”儿子正要发动车子，听着父母对话，有点不耐烦地说道：“哎呀呀！带扁担进城干啥，住楼房上放哪里都碍手碍脚的！”

富根听儿子这样说，心里感到不高兴，便抢白道：“我没想带扁担进城啊！”说完便生气地歪靠到后座上，不再说话了。

在城里儿子家过了年后，富根就说要回乡下，老伴劝他说等过了十五再回吧，儿子说：“不是说好在城里住半年的吗？怎么住几天就要回去？”

富根双手捧着头，也不言语。儿子见父亲这痛苦的样子，没过几天，就开车把父母送回了乡下的老家。

正月天里，天气突变，刺骨的西北风呼叫了一夜，第二天就下起了鹅毛大雪，不长不短，天寒地冻的山山岭岭就成了银白的世界。由于天冷，村上拉的自来水也冻住了。老伴站在屋檐下嘟囔富根没提前挑水储在水缸里，现在没水吃，怎么做饭啊！

富根皱着眉，站在老伴身边望着阴沉沉的天空，也不搭话。过了一会，就去院子拿大笤帚扫雪。老伴问他扫雪做啥？他说：“扫扫路，我到坝下水井里去挑水。”

老伴听老头说挑水，就进屋找水桶和扁担。富根挑了一担水回到家，老伴劝道：“下雪天，路滑不好走，担一挑就算了。”富根接口说：“咱水缸能装三担水，我要挑就挑三回，把水缸装满了，再说这天气不知啥时候能晴呢？”

再挑一担，富根已喘着气。再挑一担，水缸就满了。

可就在心满意足想心思时，富根脚下一滑摔倒了，扁担也断了，水桶滚到了坝下。

摔坏了腿和腰的富根在医院躺了几个月，出院后回到家里，老伴为他端吃端喝。转眼又是一年，富根心脏病发作，突然走了。

入殓时，老伴把摔断的扁担交给儿子，要儿子把扁担放进父亲的棺材里。

儿子接过扁担，对着父亲的遗像磕了三个头，把扁担放进棺材放好后，哭着对父亲说：“父亲，带着你的朋友去吧。愿你在那个世界里能享福，快乐！”这时，山风又开始哀嚎起来，不一会儿，村前山后又开始飘落起了洁白的雪花。

## 天籁醒春

王海侠

声，响在春天。

如果声音有颜色，春天的鸟鸣声，是春花春草的颜色。是春花的绚丽，集万千色彩于一园；是春草的浅绿，将清新嫩绿演绎到极致。春天的鸟鸣声，是明亮的暖色，脱了阴郁暗沉，泼洒亮丽明净，也调高了人心的亮度，世界一下子开阔起来。

春天的鸟鸣声，水灵灵，饱满润湿的气息，与春水有着相似的美质，鸣声起，春水涨，鸣声响彻耳畔，春水漫过心田，都是滋养，都是治愈。

鸟鸣不只唤醒了沉睡的春天，也复苏了萧索的心灵。

春睡酣甜的早晨，鸟鸣一声声，一阵阵，响到梦里。在鸟鸣声中悠然转醒，春晨静好，诚觉昨日种种，一切皆可原谅。“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”，热爱自然的孟浩然，让春晨鸟鸣成为千古绝唱。

听，鸟儿的独奏，各种鸟轮番用声音亮相。燕语呢喃，轻细温柔，满蓄深情厚意；随着弹簧似的双脚蹦跳，麻雀叽叽喳喳，几许聒噪，更多的是娇憨，像表达欲极强的可爱孩童；喜鹊鸣声稀疏，每一声都是吉祥如意，都是在报告喜讯，天地间充盈满满喜气；田野里布谷声声，空旷辽远，乡愁如雾升起，农耕文明的记忆刻在骨子里。

至于黄鹂、黄莺与画眉，它们的鸣声常常进入诗词，在文字的韵律律奏下，千百年来，在每一个春天，从不失约地响起。相思鸟的鸣叫，如对唱情歌，它的声音如小粒玉珠，在空中对转滚动，清脆玲珑，脆生生的美好。杜鹃开口，未必宣泄悲伤，只不过是人信了传说，遂使得杜鹃啼鸣成为伤感音乐。

那么多的鸟鸣，如何一一聆听、细细分辨？不若去山林，听一曲鸟的合

奏群唱，那注气不凡，注定惊艳，那是对耳朵的极好犒赏。

《小窗幽记》中说：“身上无病，心上无事，春鸟便是笙歌。”身安好、心安闲，方能领略鸟语花香的种种妙处。身心皆安，看似容易，实则难为。人生于世，病痛时袭来，焦虑烦躁常常扰心，身无病，心无事，是一种美好的愿望，人生能有多少时候享有这样的福气？故此，不是静心才能听到鸟鸣，而是认真地去听鸟鸣，心才会安静下来。鸟鸣声带着使人安静的力量，响起时便不是喧闹，而是安静。

春天的鸟鸣，洗耳亦洗心。如若不能前往山林，于都市斗室中，即便窗外无树，亦可看见一只只珠颈斑鸠，它们的脖子一伸一缩，在高楼的窗台上踱步，咕咕的鸣声稍显粗犷，却让人心生柔软，润润地生出春草春花儿来。

## 秦岭深处看雾凇

徐妮

的兴致高涨了起来，纷纷探头看向窗外。远远的，在山的深处，一片裹着雪衣的银白在窗外一闪而过。友人迫不及待地取出相机，雾凇雾凇！只有一瞬，雾凇又隐去了真容，总叫人抓也抓不住。驱车到半山腰，车停在古道边的农户家。为了错开拥堵的人群，我们选择了走蓝关古道，迎着风雪，徒步上山。

上山的路，比我们想象中更艰难。古道大部分已经湮没，我们循着路的轨迹，拄着登山杖，一步一步在雪山里攀升。遇到树木交织的地方，根本没有路，于是，就拿登山杖划出一条路，正如唐代韩愈在这里写下的诗句“云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前”。除了我们的呼吸声，只有积雪在脚下咯吱咯吱响。越往前，山林越深，

海拔越高。突然，眼前一亮，真是“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。眼前，白晃晃的一片树林，枝头镶嵌着美丽的冰晶，一条条、一扇扇、一簇簇，如花如簪，如蝶如烟，我们站住了，不愿再挪动一步。

银装素裹，冰清玉洁，宛若一个童话世界包围着我们。不同的树种，由于枝叶不同，雾凇凝结成的冰晶形状千姿百态。你看！这棵树像王后戴着一顶华丽的头冠，倾国倾城；那棵树像公主身着一身美丽的千层裙，婀娜多姿；还有一棵树像王子，摆摆燕尾服正骑上白马，风度翩翩。嘘！我们不敢高声语，生怕惊扰了这纯洁安静的冰雪世界。

琼花玉树一相逢，胜却人间无数。雾凇的曼妙沁人心脾，几只飞鸟

蹦跹在枝头，几粒雪如同碎银般落下，滴在脸上，润在心头。心扉悄悄被敲开，纯洁的白扑过来，好一阵清爽！纵有相机相随，但相机里的美，远远不及眼睛看到的美。阳光掠过远山，穿过树林，洒在雾凇之上，无边无际的蓝天，广袤无垠的雪山。登上虎头山，我躺在海拔1200米的雪山上仰望，只见两棵洁白的树手牵手，像在共舞一支华尔兹。阳光下，雪会融化，雾凇会消散，这是它们用生命在起舞，那一刻，整个世界变得晶莹剔透。

天地有大美而不言，我沐浴在天地万物中，感知到了人的渺小。那些触动心灵的瞬间，一瞬便是永恒。我深知，眼前的这片洁白世界只是秦岭深处的冰山一角，但它足以让我铭记一生。

## 无边的春风

陆金凤

年前，红红火火的商超堆满了各种各样的年货，人们脸上洋溢着办年货的喜悦，沉浸于“买”与“卖”的活动中，让人不由得感慨新时代生活的美好。

看着忙碌的人群，我暗自窃喜。因为女儿电话里说，为我们准备的物品已在路上，如果不合适，还能七天无理由包退。女儿虽在外地工作，但她的那份爱一直滋润着我们，日常生活中网购各种商品，丰富温暖着我们。在女儿告知我们等待快递的两天后，陆续收到了苹果、茶叶、香肠、礼包等。尤其是女儿买的鞋子让我喜出望外，一双精致的潮鞋，黑色的皮面，藏蓝色的扣环镶嵌在鞋口处，鞋底厚实抓地，鞋跟3厘米高，试穿一下正合脚，简直是专门定做的。想象着春天踏青穿上它，能吸引多少目光，别提有多幸福。

记得20多年前，我工作的第五个年头，朋友相约一起到西安康复路买鞋，那时的康复路繁华而拥挤，每天人车川流不息，我们三人走走看看，在一处名为“广州鞋店”的店里驻足挑选，按照时尚、硬挺和耐磨的想法，花费了大半月工资购买了自己心仪的皮鞋。一回到家里，迫不及待穿上，走在大街上，别人投来羡慕的眼光，每天开心得像嘴里含着蜜。十多天后的一个下雨天，我换鞋时发现新鞋“张开了嘴”，心一下子掉进了冰窟窿，不由得叹息连连；这叫啥事么，遇到了骗子，去那么远的地方专门买鞋，不到一个月就坏了。“冒牌、劣质、坏心眼”等相关字眼占据着我的头脑，无精打采地上班。“嘀，嘀嘀”的鸣笛声不断冲击着耳膜，一辆宣传车雄赳赳气昂昂眨眼间行驶到跟前。仔细一看，皮卡

车被标语包裹着，两边车帮贴着“维护合法权益，诚信守法经营”，引擎盖上贴着“诚实守信”的标语，喇叭里正播着“退一赔三，及时更换、修理”等内容。经打听，原来是工商部门正在宣传《消费者权益保护法》。我立刻竖起耳朵听着宣讲，尽量不放过对我有用的话语，随后又到工商部门请教这方面的知识。当我咨询到我的鞋子在“三包”期内，可以与商店沟通协商处理时，我一下子精神了起来。

趁着周末，我再次走进康复路那家“广州鞋店”，拿出包装盒里的售鞋卡和鞋子呈现给商家，轻蔑地说道：“你们简直是不良商家，这鞋回家穿上不到二十天就露出脚丫子，你看怎么办吧！”商家检查鞋后，笑着说：“您放心，在我们这里买的鞋有保障，按照‘三包’规定，给您包换包修。只有商家讲诚信，回头顾客才满门。”听见店商如此答复，我整个人如沐春风般温暖起来。相比于换到的新鞋，更感动于商家的诚实守信。

回忆那次购鞋，虽经历了波折，但学习了《消费者权益保护法》，让我由不懂法成为知法守法用法的人，知道如何维护自己的合法权益。在现实生活中，商家的守法，法治社会建设，给我们带来了太多的美好。

伴随科技的日新月异，经济的高质量发展，市场上的商品日益充足，人们的消费选择越来越多样化，智能高效的网上购物越来越火热，呈现出了消费繁荣景象。与此同时，越来越完善的法律法规如同无边的春风吹拂着山村街巷，处处春和景明，一片欣欣，人们一边欢快地购物，一边惬意地享受着最美的春天。

