



凝望孔子

曹商

凝望孔子，遐思如泉水般喷涌而出。那是一尊孔子铜像，他就仁立在校内大门口正中央，被身旁花坛浓郁的佳木，还有假山、喷泉、花草簇拥着。

我凝视孔子良久，他老人家挽着发髻，身披外冕，慈眉善目，两手合十于胸前，微笑着做拱手状，那眉宇间、襟袖间、无不流露出圣人雅士的慈善、睿智和大度，仿佛他正在拂袖漫步，面含微笑，缓缓走来。他左侧腋下夹着一个剑盒，盒里插着一柄宝剑，可能是用来防身的。

站在时间老人的肩膀上，透过历史的重重云烟，拨开层层迷雾，我凝望着两千年前的至圣孔子，思接千古，浮想联翩。

孔子祖上是殷商后裔，原本是宋国臣民，后来宋国出现内乱，其父叔梁纥逃到鲁国陬邑定居，官职为陬邑大夫。他父亲当时在鲁国是著名武士，先娶施氏生九女一子。因儿子孟皮先天患足疾，不宜继嗣，其父一直欲再娶。晚年续弦，娶了一个特别年轻的颜氏女子，两人结婚后生下一个孩子，他就是孔子。传说，孔子生而七漏，头顶凹陷，因其母曾祷于尼丘山，故名“丘”，字“仲尼”。

孔子之所以聪明，相传是因为他既

拥有年轻母亲的基因，又获取了父亲成熟睿智的基因。孔子三岁时，其父病逝。父亲死后，其母被父亲正妻所逐。于是，其母带着孔子哥哥和孔子到曲阜阙里过着清贫生活。孔子十九岁时，为了能回祖籍宋国祭拜祖先，便迎娶了宋国人开官氏为妻。孔子二十岁时步入仕途，他对天下大事非常关注，经常思考如何治理国家的事，发表一些见解，随后凭借个人修养和出色的能力，在仕途上一路升迁，最后当了宰相。

由于当时鲁国君主受到蒙蔽，孔子屡屡遭受打击，他五十五岁才离开鲁国，开始他周游列国的重要旅程。但是，不管他如何努力四处游说，竭力宣讲他的治国方略，所到之处其思想学说都不被统治者接受。政治上屡遭打击，孔子不得不将精力转移到收徒办私学上，开启讲学生涯。

他建立了第一个私立学校，使得许多贫寒子弟受到优良教育。孔子曾说：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”这既是孔子对自己一生的高度概括，也是他坎坷而丰盈的人生写照。

孔子的儒家思想体系在他不惑之

年也渐趋成熟，他一边从事教育活动，一边著书立说，创立了儒家学派，使他成为我国历史上伟大的思想家、政治家和教育家。司马迁在《史记·孔子世家》里记载：“孔子以诗、书、礼、乐教，弟子盖三千焉，身通六艺者七十有二人。”孔子因材施教，有教无类，启发诱导，循循善诱，为国家培养了大批德才兼备的人才，形成了一整套对后世产生深远影响的教育理论。《论语》可谓是中国传统文化之源，而儒家文化无疑是中国文化的主流。我国自古以来就有儒家治国的传统，而宋朝更有了“半部《论语》治天下”的共识。

孔子是中国思想文化的集大成者，被后世尊为“至圣先师”“万世师表”。中国文化博大精深，而儒家文化从古至今一直备受推崇，儒家学说的核心人物孔子，更是对中国文化的发展起了决定性的作用。朱熹曾说：“天不生仲尼，万古如长夜。”孔子的“仁义”“礼乐”“德治教化”“君以民为本”等思想，对中国乃至世界都产生了极其深远的影响，因此他被评价为“世界十大文化名人”之首。

凝望孔子，他那高大伟岸的身軀，儒雅洒脱的风姿，着实让人敬仰、让人钦佩、让人痴迷。

穿越历史的滚滚云烟，仿佛看到了孔子周游列国向诸侯宣讲治国之道的的身影，看到了他循循善诱给众多弟子讲学时的动人情景，依稀听到了他忧国忧民的叹息声以及四处奔走的爱音……

凝望孔子，回望历史烽火云烟，千年沧桑，弦歌不绝，儒家思想文化在历史发展的旋律中唱出了嘹亮的时代之音。就是他——孔子，这样一个睿智神奇的人，让我们中华文化熠熠生辉，让我们这个历经沧桑的华夏民族屹立于世界民族之林。孔子，赋予我们中华文化的底气，让我们炎黄子孙能够为自己悠久灿烂的民族文化而倍感自豪。

人类历史的车轮滚滚向前，社会发展突飞猛进，孔子的“修身、齐家、治国、平天下”在当今社会依然具有划时代的意义。孔子的思想正在走向世界，孔子的人生智慧逐渐深入人心，孔子的教育理念备受推崇，孔子的治国理论被推陈出新……孔子，不仅是山东曲阜的骄傲，是我们华夏子孙的骄傲，更是全人类的骄傲！

凝望良久，不禁心生无限敬意。于是，恭恭敬敬地弯腰作揖，以表达对他老家人的万分崇敬与仰慕之情。

花冠

田万里

菏泽牡丹节期间，在文友《菏泽日报》副总编潘若松先生引荐下，我有幸来到巨野县“花冠集团酿酒股份有限公司”采风。进入生产区域，路面宽敞，干净整洁，路两边花草植物以及树木呈浓荫状，绿色覆盖已将这些构成生态布局，一眼便可感受到前瞻性发展规划和巨大潜力。

空气中似乎已浸透酒香。虽说未曾饮酒，但我却一阵晕眩，飘飘欲仙。来到酿酒车间，工人们正来回穿梭，忙碌不停，宛如蝴蝶在牡丹园中来回飞舞，恰似蜜蜂在牡丹园中辛勤耕耘。类似这样的劳动景象已经很久没有见到了，一幕幕呈现在眼前之时，我已陶醉其中。

巨野因古有大野泽而得名，风鸣大野、西狩获麟的故事就诞生于此。穿过千年的芦苇荡，或穿过一片草叶上浮起的烟云，大野泽烟波浩渺，曾经的岁月和历史扑朔迷离。若翻过蚩尤战炎黄这一页，瞬间闪现在眼前的就是彭越起兵大野泽。马踏蹄碎时间，战争烽火冲天，喊杀声回响于此，隐约叩击耳畔。

从大野泽水相庆落凤台，一转眼便又见西汉昌邑王刘贺纵酒。蓦然回首，突然有了新的认识和感觉。刘贺并非头脑发胀，而是饮酒太少，过于清醒，似乎看透了什么而难得糊涂。

从大野泽齐鲁会盟以及曹操、刘贺主政兖州，发生在这一片土地上的沧桑巨变，风起云涌，今天看来不过是花冠美酒千年不变的一种传承和技艺，恰似鲜艳牡丹花上一滴滴透明的酒香。大野泽不仅仅适合酿酒，更善于酿酒，在历经千年传承与创新的基础上，如今酿酒技艺就像酒窖里的酒头一样，时时冲腾劳动者的智慧以及大自然的精华。

这是一片古老而又神奇的土地，放眼望去，地势浩荡，沃野千里。黄淮两大

水系孕育出独特地理环境和酿酒资源。时间与空间在巨野交汇，已携手造就黄淮名酒产区。

4000多年前，大禹奉命治水，其13年三过家门而不入，却两次来到大野泽。直到最后一次治水成功，万民筑台，歌舞升平，以示祝贺。大禹与民同乐，登台端起当地酿造的花冠美酒，共同举杯，大家正要畅饮之际，天空突然祥云缤纷，凤凰引领百鸟齐聚而来。大野泽一时风舞鸟鸣，万众欢腾。后人为了纪念大禹治水这一功德，便在高台竖一只凤凰，尽管风台孤置一隅，如今已名列菏泽八大景之一。

春秋时期，鲁哀公西狩获麟大野泽，美酒献祭，以求祥瑞。

公元前664年，齐鲁两国商定在鲁国西境大野泽举行会盟仪式。鲁国为此抽调民夫数千人，在大野泽以西和济水以南建筑一个高台。会盟那一天，旌旗遮天蔽日，金鼓齐鸣。两国士兵身佩铠甲，威武雄壮。齐鲁两国国君经过友好协商，便在古乐声中签下盟约，并将高台命名为齐鲁会盟台，规模相当宏大。盟誓一结束，齐桓公姜小白和鲁庄公姬同开怀畅饮，把酒相约，共祝齐鲁两国情同手足，世代友好。于是，齐桓公连连称赞：“此乃喜事也！美酒也！人生之乐也！”

西汉时期，一代英雄彭越聚众起兵大野泽，为满足将士对花冠美酒的嗜好和渴望，便命有特长的士兵建造作坊，专事酿酒。彭越投奔沛公刘邦后，两人就是在大野泽把酒盟誓，共同起兵，相安天下。西汉建国后，彭越为大汉开国元勋，后人尊称其为游击战始祖。

汉武帝雄才大略，已把西汉推至辉煌和巅峰。公元前97年，汉武帝刘彻以大野泽乃富庶之地为中心，设立昌邑国，刘濞被封昌邑王。11年后，刘贺嗣立第二任昌邑王。昌邑国具有得天独厚

的地理优势，交通发达，物产丰富，手

工业繁荣，商贾云集，酒作坊乘势又得到大力发展。说起刘贺，一生大起大落，先称王，后称帝，再封海昏侯。无论地位怎样变化，他对花冠美酒始终不渝，情有独钟，如痴如醉。特别是刘贺担任昌邑王时，人们见昌邑王如此钟情花冠美酒，便上行下效。于是，昌邑国酿酒、饮酒之风狂吹不止，风靡一时。时间久了，酿造工艺日益精湛，日臻完美，以至于南昌海昏侯墓中还有单独酒器库。比如大型青铜蒸馏器的出土，就已证明当时酿酒工艺的成熟程度。其次，储酒、藏酒之传统，亦为后世所继承发扬。

公元195年，东汉最后一位皇帝献帝东迁。《兖州牧上书》记载：“山阳郡有美梨，谨上帐篷二，丝缕十斤，甘梨二箱，棓枣二箱。”曹操作为一代枭雄，酷爱美酒，且常饮不止。曾发出“对酒当歌，人生几何”的仰天长叹。事实证明，在曹操影响下，昌邑酿酒之风已远远超越东西两汉。

北宋文坛巨匠王禹偁、晁补之酷爱家乡花冠美酒，即使在日常生活中，饮酒赋诗亦是雅兴。有一次清明节，尽管王禹偁那时穷困潦倒，但他仍念念不忘家乡花冠美酒。一想起这些，他感慨良久，随后挥笔赋诗《清明》一首：“无花无酒过清明，兴味萧然似野僧。昨日邻家乞新火，晓窗分与读书灯。”据巨野县志记载，晁补之亦是贪恋家乡美酒佳酿，归隐后便在县城南建一座归隐园。从此，他在园中饮酒赋诗是他晚年最快乐的时光。“长须春米婢借箕，斗酒为君聊解颐”的《二十八舍歌》就是他在园中所作。

宋朝时期，大野泽酿酒中心更为集中，城北部的“酒庄屯”不仅仅是以酿酒名扬天下，就连村庄名字亦是因酒而得名。北宋农学家邓御夫所著《农时》120卷，已详细记载当时农业与种植业酿造工艺以及养生备荒之事。

明清时期，大野泽酿酒趋势风头正劲，特别是以家坊形式为主，亦为当时龙头产业。明本《巨野县志》记载：“无论贫富，三餐必食粥。以谷磨米为之曰粥，高粱为酒曰蒸酒，酿黍米为酒曰黄酒，酿黍米以蒸酒作醇为酒曰稀粥，蒸酒即烧酒也。”清代《曹州府志》记载：“酒醪醱醋，中家以上，皆自储备，不取诸市。”

尽管那时黄河经常决口，大野泽又几度被淤泥覆盖或淤平，但大自然的构造变化，依然造就这一方肥沃冲积平原。由此可以想象，黄河就像一位潇洒自如的大画家，在这片土地上涂抹出一幅五谷丰登的丰收画卷，为以后酿酒业迅猛发展提供得天独厚的优质原料。

随着时间的推移，大野泽区域及附近，酒庄层出不穷，酒店遍地开花，酒旗飘飘。花冠酒最初酿酒作坊尽管简陋，但依然不失为酒坛豪杰，而且强力推进酒业初始的繁荣昌盛。不难证明，花冠酒如何作为美酒或贡品进贡皇室饮用和品尝。

清同治年间，大野泽西关已有张氏、刘氏、王氏等十多家酿酒作坊，其中名声最大乃张庄刘氏作坊，有大小酒坊12间、粮食仓库4间、住房4间。刘志远出资收购所有酒坊后，便整合更名为花冠酒坊。

1947年，刘邓大军飞跃黄河天堑，发起鲁西南战役，其指挥部就设在大野泽田庄镇东隅村一个农家小院。刘邓首长就是在这么一个小院里运筹帷幄，决胜千里沙场，28天歼敌6万。

捷报传来，乡亲们手捧花冠美酒，不约而同前来看望子弟兵。刘邓首长盛情难却，并开怀畅饮，他们一边喝着酒，一边赞叹道：“好酒、好地方、好百姓，我们不会忘记的！”

当年刘邓大军盛过花冠酒的酒篓和酒坛子，至今陈列在冀鲁豫边区革命历史博物馆。

那时，我们正在莲花秘境
起起落落的山顶上攀登，炙热
的阳光肆无忌惮地洒在每个人
的头上、脊背上，尽管流了
不少汗水，双眼依旧不停地观
望着，寻觅那神秘的莲花到底
是哪一朵呢？

在我们这里，这种山其实并不常见。和秦岭里连绵起伏的山峦相比，它们算不得高大，也不甚陡峭，神奇的丹霞地貌使山体柔和、俊逸又神秘。山上没有多少高大的树木，灌木、花草和众多矮小的酸枣树，使它圆秃秃的身体葱茏、多彩，焕发出勃勃生机。有一种灌木，肥绿的叶间结满了一颗颗红艳艳的小圆果，像一颗颗红宝石在阳光下散发出耀眼的光芒。有人说叫判官腿，又有人说叫红眼猫，这些说法都来自遥远的童年。虽然在称呼上意见不一致，那妖艳的果实如同美丽的毒蘑菇，隐藏着致命的毒素，却是一致认同的，可见美得过了头的东西还需保持距离。红黄白紫……各种不知名的野花散落在草丛中，引来一群群嗡嗡乱叫的蜜蜂。酸枣树远远看去不像它自己了，没有尖尖的刺，只有绿油油椭圆形的叶子，任意挖一棵回去绝对是不错的盆景。可谁又舍得断了大自然给予它的阳光雨露和满山伙伴呢！

沿着山巅铺就的栈道，时急时缓，仿佛绿波中一条涌动的绸带。好不容易爬上一座山顶，以为是最高点，却发现还有更高的一座。于观景台放眼望去，天空湛蓝，四野开阔，果真有一朵肆意绽放的“莲”，那饱满的花蕊，那层层叠叠的花瓣，在蓝天旷野中栩栩如生，你的眼里哪有几分山，分明就是一朵活生生、娇艳欲滴的水生莲。一时高兴，这么快就找到莲花秘境中的那朵莲了！

天空依旧干净得没有一朵云，太阳无处躲藏，所有的光和热一股脑儿地抛向了大地。一行人脚足了劲儿顶着烈日继续前行，似乎要与这炙热一较高低。不觉间又登上一座山顶，放眼又是一朵硕大无比的“莲”盛开在天地之间，且那花蕊、花瓣与前者相比相差无几，一时分辨不出到底是先前的那朵莲，还是另一朵。

队伍开始慢慢拉长，排头已经接近最高点，队尾还在第二座山头。前面的为后面喊加油，后面的听到加油声，禁不住加快了脚步。有人开始唱起了山歌，“太阳大了一把火/奴家晒得焉安妥/我把草帽给你戴/愣叫太阳来晒我……”“二爱姐好人才，十个人见了她九个人爱，月儿溜溜圆，好像仙女下了凡。二爱姐好头发，梳子梳来篦子刮，月儿溜溜圆，梳个盘头插金钗……”

一路欢歌笑语，说唱间终于登上了最高山头。带着胜利的喜悦环顾四周，想着这里定是欣赏美景的最佳位置。果不其然，远山眉黛间，一座座青山在天地间错落排列，将莲花山环抱其中。大自然为人们打造了一幅“莲叶何田田”在眼前徐徐展开。

刚刚还一直在纠结，到底哪一朵才是莲花秘境中的那朵莲，如今看来是想多了。或许看到的是同一朵莲，又或许不是同一朵。如此辽阔的天地，一朵两朵三四朵，众莲喧哗也不过为。

寻莲记

寇莉

莲花山

陈伟红

莲花山别一朵莲花
向广袤苍穹
绽放无尽芬芳

美丽的耸立
仿佛美丽的守望
迎着云朵、飞鸟和我
迎接着下去
便是升日和葡萄的大地

黛赭色的砾岩手掌
鞠捧一瓣瓣秦岭的祝福
我向山上攀登
仿佛去采摘这份心意

诗潮



商洛山

(总第2591期)