



浅夏如诗

邱宝瑜

若说春天是朝气蓬勃的孩童，夏天便是明媚动人的少女，尤其是浅夏，亭亭玉立，娇俏水灵。许是因为娇羞，许是舍不得惊动谁，入夏的第一场雨，下在深夜里，雨势不大，亦没作过多逗留，匆匆下了一会儿就停了。正因了这场雨，翌日醒来，空气更加清凉舒爽。

此时，若是到山野田间走一走，你定会醉倒在浅夏时节里。

初夏的阳光还不过分霸道，清清爽爽地照着大地，明亮却不晃眼。它与风儿搭档，一个温纯，一个随和，一切都那么恰如其分，令人心旷神怡。任谁，都会赖在这舒适的怀抱里，不走了。

碧空如洗，不染尘埃，成片的云朵徜徉其间，白得耀眼，无拘无束。该如何来形容它呢？若说天蓝如大海，那么白云就是海里游来游去的鱼儿；若说天阔似草原，那么白云就是草原上自由自在的羊儿；若说天远如梦乡，那么白云就是梦中酣睡正甜的婴儿。哦！仔细再看，白云多么像刚出炉

的棉花糖，那么轻那么柔，仿佛下一秒就要掉落下来了。呵，若是真掉下来，不知要解了多少孩童的馋，他们正张大了嘴巴望着满天的云朵呢！

走累了，在路边随便找块石头歇歇脚，看陌上开得正欢的各种花：芍药、月季、茉莉……还有许多我不知名的，粉的粉，白的白，都是女孩儿最喜欢的颜色，朵朵开在枝头，鲜艳欲滴。鸟雀不小心惊落了它们，花又开在了地上，倩影摇曳，翩翩若舞，且芳香弥漫。

空气中除了花香，还有碧草的清香。诗人谢灵运《游赤石进帆海》中有云：“首夏犹清和，芳草亦未歇。”入了夏，草木更盛，草香愈发浓郁。我大口大口呼吸着初夏清新的气息，新鲜的气味源源不断注入心肺，令人周身轻盈，通体舒畅。草色青青，像极了那张柔软的毯子，我多想像孩童一样躺在这软绵绵的草地上，无所顾忌地打滚呀！想想都很快乐。

远处，一头黄牛在浓稠的绿浪中悠然自得地

食草。大概是昨夜落雨的关系，青草格外鲜嫩可口，老牛吃得津津有味，时而摇头晃脑，时而甩甩尾巴，憨态可掬，可爱极了。这样美好的田园画面，顷刻间勾起我心中无限情愫。草木葱茏，光影交错，此刻的我正陶醉在大自然和谐的情调里，沉浸在诗情飞舞的时光中。如此独处一隅，静守自在清欢，忘却俗世所有纷扰。

著名诗人陆游曾执笔赞初夏“古来江左多佳句，夏浅胜春最可人”。浅夏，着一身素裙，执一支素笔，勾勒一幅幅淡雅的图画，清风徐徐，花枝灼灼，芳草萋萋，所有风景，犹如诗中来，呈现在眼前。

我爱这个季节的灵动与丰盈，洁净与温馨。这份别样的柔情，似清泉汨汨，流淌在心间，安宁且丰富。



老屋那扇窗

程毅飞

我打小喜欢窗，尤其喜欢老式的木格窗。那细细的木格窗棂，蹲坐在土墙上，虽历经岁月的风雨，精细苗条的木条早已逝去了光华，但木质的柔软和质朴依然健在，细细纹理散发出的木香依然沁人心脾。朴素的窗棂，犹如朴实的农人，与厚重的木门、忠实的门楣、坚实的屋梁，一起庇佑着乡村人家的冷暖。清晨，暖暖的阳光绕过窗格，一层层铺进瓦屋，就有细小的灰尘，围着光线，一圈一圈跳着转着，像喜庆的音符在舞蹈，在召唤，把一家人的欢笑串起来，一直延伸到屋外和田野。

老家是土屋，三间青砖灰瓦的房舍，搭配着古色古香的木格窗棂，土墙的厚重冷峻与窗棂的轻巧温暖相互映衬，彰显出古典的美和质朴的纯。木格窗棂，原汁原味，未经雕饰，不涂不染，保持着树木的本色。春天，和煦的风穿过窗棂，拂去土屋内沉睡了一冬的慵懒和散漫；夏天，多情的雨飘过窗棂，带走角落角落落滋暗长的灰尘；秋天，枯黄的树叶钻过窗棂，传递出原野里赤橙黄绿的信息；冬天，纷飞的雪掠过窗棂，点亮炉火融融的绵长时光。窗前，留下过母亲多少个日夜缝缝补补的身影，也印刻下了我用功苦读的童年光阴。在乡村，小小木格窗，关照着一家老小的温暖，解读着气候变换的奥妙，传递着农谚俗语的浓情，充盈着乡村人家的长情。有了木格窗棂的陪伴，时光的脚步似乎也变慢了，在这散漫的时光里，庄稼人的心也变得熨帖踏实了。

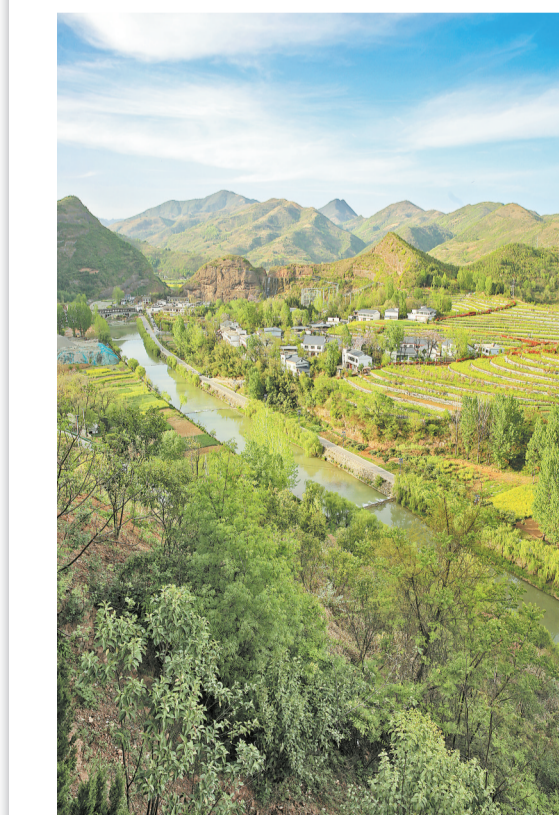
犹记小时候，为看书方便，父亲在卧室的土墙上给我掏了一扇窗。那是由一块厚重的木板做成的接窗，没有窗框，也没有窗棂，更没有好看的窗格，只有一块沉实的窗洞。平时，窗扇关闭着，考虑到安全，里面用一根木杠横着。看书时，只需将那块木板用力向上推起，再用那木杠顶住，土墙上就敞开了一个方方正正的空洞，光线透过那窗洞无遮无碍照进来，屋子刹那间就变得透明透亮了。

为开这扇窗，父亲可没少费心思。家里没有尺子，他就从母亲的针线筐里找来一根绳子，反复丈量开窗的大小高低。窗子的方位确定后，他又扛了镢头在土墙上掏挖起来。土墙坚硬，父亲每挖一下，镢头就往他怀里弹一次，发出“嘭嘭”的撞击声。见父亲汗流浃背的样子，我有点心疼，就劝父亲别挖了，父亲看我一眼，你不想看书了？我说想看。父亲说，想看不挖咋办。说完，对我笑笑，又抡起镢头狠挖起来。土墙终究抵挡不住父亲的耐力，在父亲的一次次强攻下，敞开了洞门。窗洞挖好，父亲借来泥刀泥抹，把窗洞四周修平抹光。看着洞大敞亮的窗洞，我高兴得手舞足蹈起来。父亲就说，看你兴奋得那样，这只是个窗洞，窗扇还没影呢。我一听顿时蔫了，父亲见我像一只泄了气的皮球，刮了我的鼻子说，哄你哩，你还当真了，窗扇我早几天就做好了。说着，就让我跟他到院边的柴棚去抬。窗扇安上，窗子就大功告成了，屋后那棵山楂树却没有了。我知道，它的后半生将以另一种方式存活着，只是，我再也不吃不上那酸酸甜甜的山楂果了。

有了父亲给我开的那扇窗，每逢暑假，和父亲一起从地里干活回家，吃罢午饭，趁父亲在炕上稍息之际，我便趴在窗下的缝窗机上拿起书来。伴着父亲轻微的鼾声，我读完了《西游记》《悲惨世界》《红与黑》《老人与海》等名著，也借读了一些文学期刊，至今仍令我记忆犹新的还是铁凝的《哦，香雪》和史铁生的《我的遥远的清平湾》等短篇佳作。

父亲为我开的那扇窗，开启了我的阅读时光。那扇窗，虽然笨重质朴，却打开了我观察世事的眼睛。也就是从那时起，文学的种子就深深植根在了我的心里。

感谢老屋的那扇窗。



商洛山

(总第2458期)

刊头摄影 郝军霞

卧虎岭寻虎记

寇莉

听说要去卧虎岭，禁不住暗想：这岭上真有虎吗？这虎是凶猛还是温顺呢？车不到半小时就到了地方，急切地想知道哪里有虎，还没下车就开始东张西望，却见两轮大水车悠悠地转动着，扬起的水滴在空中传来丝丝凉意，忙奔过去接了几把，真叫一个凉爽。原来在这两山相夹处竟有一个水街，那就再洗把脸，擦擦水，抑或打一桶水仗，夏日里难得一身清凉。

沿水街向上，水泥路并不弯曲，坡也没那么陡，不多时一湾碧水实现眼前，远远望去，湖光山色，水波浩渺，美景不可方物。临近岸边，有垂钓者或望眼水面，期盼着有鱼上钩，或闭目养神，似乎只为“钓娱”而已。正想驻足歇息，以享美景与垂钓之乐，忽有人说不远处就是动物养殖场。啊，差点忘了，想来那虎必在这园里了，于是加快了步伐。

初进养殖场，但见绿树环绕，曲径通幽，爬山虎藤蔓葱茏。行数千米，进入飞禽区，锦鸡发着采、白鸭嘎嘎叫、黑天鹅伸长脖颈游来游去，鸵鸟昂起头四处张望，孔雀人来疯似的开着屏扭来扭去。再往前，见一匹马不住地点头，像是与游人打招呼。两头驴乖巧地低头进食，旁边栅栏里的骆驼因此显得格外高大。漂亮的梅花鹿三五成群，优雅地走来走去。马鹿伸长脖子享受着游人的喂食，丝毫不介意有人说它是四不像。可爱的羊驼使人真想翻进栅栏搂住那毛茸茸的脖子。另一间棚子里，一只羊驼宝宝刚刚出生，正在饲养员的帮助下慢慢站立，真心送了个祝福给这新生宝宝。

沿路继续前行，发现一只狼焦急地在笼子里转圈，散发着它那还未泯灭的狼性。狮子依旧雄壮，连睡姿都显得霸气十足。两只黑熊不知因何发脾气，龇牙咧嘴地相互吼叫着……直到猛兽区尽头仍然没有老虎的踪影，难道是狮王雄踞，没有老虎的地方？“山中无老虎，猴子称大王”，猴山上的猴子追逐嬉戏，无比活跃。一只老猴子趁机在笼子旁接过一根胡萝卜，一边啃食，一边警惕地扭头朝后山上张望。看着它啃完那根胡萝卜，就听有人喊集合。

一行人沿养殖场门前的水泥路向上走，转过几道弯踏入山路，山势渐渐陡峭，鸟鸣不绝于耳，绿色植物相生，葱茏了整座山脉。山花尽显烂漫，黄色的、紫色的、白色的……或成片开放，或散落草丛间，夏日的热烈就这么漫无边际地铺展开来。同行者备受感染，热情高涨，有人还唱起了山歌，“这山望着那山高，望见乖姐砍柴烧，没有柴烧我给你砍，莫把那姐晒黑了……”“哎，哎！”其他人附和着，嘻嘻哈哈朝前走。不多时爬上一道山梁，终于可以休息了。站在山梁上举目四望，山川沟壑尽收眼底，远处的道路桥梁和州城里的高楼大厦清晰可见。登高望远，气喘吁吁也罢，挥汗如雨也罢，这一刻都值得了。

稍作休息，队伍开始沿着山梁向前进发。行进中猛然一惊，不敢前行，同伴皆异，忙指前面一片矮松，松下似乎有虎！同伴举目回望，随即一片笑声，明明是卧石，哪里来的猛虎？再前行数步，果见石卧松间。不看不知道，一看真奇妙。只见

群石姿态各异，近处一石的确似猛虎匍匐在地，不远处一石更像一只巨鳌。还有两石竖立在地，如两把利剑从天而降。更有一只脚印深陷石中，前两日降雨，这脚印里还有一窝雨水呢！另一巨石上水窝更大更深，像极了牛槽，若牵来一头牛，水也够它一番饱饮。越看越惊奇，这高山之巅，怎会突然长出这么多奇石？既然不是人为搬运，难道是天上神仙游玩，将奇石撒在此地？顾不得想那么多了，先找个平坦点的石头躺一会儿歇歇脚，欣赏这眼前的美景吧。啊呀，天怎么这么蓝，云又是那么白，草还如此绿，一堆一堆的白石散落其间，宛若一群群白色的绵羊。我这是在放羊吗？偷偷做一会儿牧羊人吧。美哉，悠哉！

一阵吆喝声打断了美梦，同伴们在相互鼓励中又开始迈步前行。太阳似乎有些炙热，幸亏有风吹过，树叶婆娑，草间滚起层层绿波。不知怎的，又想起寻虎之事。有同伴笑说现在不就在虎背上吗？你看这山势，身后那是虎尾，往前更高的那是虎头。这才恍然大悟，原来这就是卧虎岭里的虎，且此时就在虎背上。如若变成巨人，不是就可以跨在虎背上，借虎生威，驰骋于天地之间……

沉浸在幻想里，人亦不觉得有多累，不知不觉间就到了最高点。天疑似更近了，白云羽毛状铺满天空，真想随手抓一把，或者爬上去美美睡一觉。回转身，“虎头”“虎身”“虎尾”看起来更加明显，卧虎岭的“虎”终于露出了真面目，且已经被我们征服啦！

青春的伏笔

马庆民

只有夏天，生命和梦想才是最热烈奔放的。因为属于青春的深刻、美好，似乎都在夏天发生。比如校园，比如毕业，比如离别，又比如最难忘的高考……

不知不觉，我的高考已过去了十几年。记得那年夏天，临近高考时，整天昏昏沉沉，似乎有看不完的书，刷不完的题，每个同学都很焦虑、燥热，却又不得不拼命、奋斗。离高考还有10天、9天、8天……1天，黑板上的倒计时，好像在提醒着我们每个人的命运，将在这一天得到一个公平的裁判。

高考前的最后一个晚自习，班主任给我们开了一个特殊的班会，没有说加油打气的話，也没有提具体的要求和希望。她只是提前把班费全都兑换成了一元硬币，然后每个人发了一枚，寓意助我们一“币”之力。多年以后的今天，我不确定有多少同学还像我一样，一直珍藏着那枚硬币，但我相信大家都不会忘记那个属于中学时代最后一个夏天的夜晚。

考试那天，母亲早早做好一碗面条，和我往常参加考试一样，还特意加了一根火腿肠、两个鸡蛋，寓意满分。一路上，母亲一遍遍地提醒我该带的东西，叮嘱我要放松心情。然而我那颗紧张不安的心，在微微吹过的风中泛起层层涟漪。

考完最后一门出学校的时候，母亲远远地向我招手，她并没有问我考得如何，只是牵着我的手，说要好好犒劳犒劳我。我也是第一次觉得从学校回家的那段路很美，也很短。我和母亲并肩而行，微风吹过，有母亲扬起的秀发，有淡淡的栀子花香。

一回到家，我就把闹了三年的闹钟的电池给卸了，但没想到的是，即使它停止了转动，青春依然是留不住的。成长总是让人猝不及防的，仿佛还没来得及回味，一切已飘然远去，成为那一片不可触碰的遥远的云。

那年高考，我的成绩并不理想，也没能如愿地考取心仪的大学。我也曾一度迷惘，对未来充

满恐惧。但后来我选择了参军，经历了不一样的成长后，我完成了自己的青春蜕变，也在另外一场“高考”中，实现了自己的梦想。

在生活的一次次历练中，我渐渐地明白了一个道理：曾经你以为天大的事情，多年后都可以云淡风轻。高考并不能决定一个人的命运，决定命运的是自己是否不忘初心、一如既往地努力。即使进入了一所好大学，前方依然有很多东西等待着我们去适应，去学习，去承受，并在挫折中去完成我们必须完成的各种人生功课，而那场高考仅仅是一个开始……

时光荏苒，每个人都终将老去，而那年夏天的那场高考，原来只是为了让我们明白奋斗、青春、时光的意义而埋下的人生伏笔，它仅仅是一个故事的开头，并不影响人生的走向。

只要不害怕失去，也不轻易放手；不害怕付出，也不急于失望。多年以后，我们都可以不留遗憾地感激曾经那个全力以赴的自己。