

## 朵朵莲花开满山

杨丽媛

莲花山我向往已久，几乎是梦回萦绕。这天终于来了，车子停在一湾碧潭边上，蓝天倒映在翠绿幽静的潭水里显得那么深邃和纯净，流泻出一汪清新，给我们燥热的内心带来一丝清凉。

潭水旁边，便是上山的甬道了，神秘的莲花山也渐渐地浮现在我们眼前。慢慢登高，视线逐渐开阔，眼前之景让我们惊艳不已。这里不像其他山峦每一座都郁郁葱葱、乔木灌木林立，但却峰峦而不失翠色。山峦属独特的丹霞地貌，赭红色的沙石山上几乎寸草不生，只有生命力极强的酸枣树和不知名的野花草草烂漫其间，在光秃秃、圆嘟嘟的山体中长成一圈，形成一条条碧绿的腰带点缀着胖胖的山峦。偶尔攀缘着的白花蕨藜，幽幽散发着暗香。

站在山脊远眺，四面环山，山体圆润、丰盈，有的像一朵朵灵秀的莲瓣，厚实、饱满；有的冒着尖尖的小山头，甚是憨实可爱。走着走着，层峦起伏的山体之间就独立出一个更小的山尖，群山合围。“哦，找到了，看，那就是莲花哪！”大家惊呼，纷纷指着哪里是莲瓣，哪里是莲心。莲花的高大、优雅、圆瓣被群山生动演绎，莲心端坐，莲瓣聚拢。我的眼前似乎看到了雨露下的莲花，黄色的莲心，粉色的娇嫩花瓣，随风摇曳，高洁优雅，“可远观而不可亵玩焉”。

莲花山景区还有著名的雕崖山和燕子山，据康熙《续修商志》山川载：“雕崖山，燕子窠迤南百余步，两山壁立，高数百仞，相去丈许。土人相其南山凿石为路，路绝处悬梯以跻，复横木设板。凌空而行约百丈得岩，可容五十户，避兵其上，贼不敢仰视。”可见，这里易守难攻，防御功能完备，所以也产生了很多民间传说和红色的革命故事，更给这里披上了一层神秘的面纱。

思绪被鬼鸟一阵阵的啼鸣声拉了回来。正午，虽不是盛夏但还是被太阳的热情晒得无处躲藏，絮絮的白云变幻着形状，俯瞰着我们，好像要降落在身旁给我们遮阴；路边白色的小花展开笑颜，向我们招手问好，馥郁的花香沁人心脾，像要为我们舞蹈助力。

依山而建的甬道方木逐级而上，槐花正在绽放，一朵朵槐花那样迷人，带着我们翻过了一座又一座山头，右手边的莲花山也变幻着身姿和形态陪伴着我们，朵朵莲花密密相连。我们一会儿站在了莲瓣上，一会儿又在莲座上穿行，一会儿看见了莲心，一会儿又被一座高大的“莲瓣”挡住了去路……无遮无掩的山路把我们送上山顶，又带着我们穿过山腰，笑声、歌声、欢呼声一路相随。“看，那座山好像两个手指”“看那像一尊佛”“那还像一尊佛”……文友们对着眼前变幻莫测的美景充分发挥着自己的想象，这想象是心灵的放松，是回归自然的愉悦，更是一种热爱生活追求真善美的信仰！

一路欣赏美景，一路拍照嬉闹，不知不觉翻过了一座又一座山头。我们要下山了，恋恋不舍地回望那朵朵“莲花”，它依然默默不语，依然亭亭玉立，千年如初，万年不动，静静地盛开在商州这片红色的土地上，盛开在五月的艳阳天里，盛开在每一个游人的心中……

## 龙泉吟

宋鸿雁

龙泉二字，最能令人生出无限的遐想。

我最先知道的是龙泉青瓷和龙泉宝剑。龙泉青瓷青如玉，明如镜，声如磬；龙泉宝剑削金断玉，斩钢剥铁。浙江龙泉的两样宝物，总是让我心生向往。

我今天要说的龙泉，却是另外一处所在，那就是陕西泾阳的龙泉公社。

第一次听到龙泉公社，是一位作家大姐告诉我的。闲聊时，作家大姐说她最近正在泾阳的龙泉公社住着，写一本书。龙泉公社环境清幽，空气清新，住在那里特别有灵感。

第二次听说龙泉公社，是一个假日前夕。我向一位资深旅游从业者咨询西安附近有啥好玩的度假山庄，她向我推荐了龙泉公社。说那里离西安不远，也就一个多小时车程，高速也很方便，适合带老人和孩子去游玩。老人可以泡泡温泉，孩子可以玩玩游乐设施，还可以住窑洞民宿，采摘新鲜瓜果。

说实话，我心动了，打算约着闺蜜，带着老人和孩子去龙泉公社度假。后来因其他事情耽误了，没有去成。但龙泉公社就像一粒种子，在我心里种下了。

俗话说：念念不忘，必有回响。上巳节后的周末，因参加一个文学活动，我来到龙泉公社。

古之龙泉，因泉得名。因寺出名。据《续修泾阳鲁桥志》卷一寺观记载：“龙泉寺始建于唐咸通年间，遗址位于今泾阳县安吴镇龙泉公社北塬坡，与清峪河相邻，隔河与东部的清凉寺遥相呼应。”一眼清泉，一座古刹，昭显着龙泉辉煌的历史。现在的龙泉公社，正在下功夫保护清泉，积极复建龙泉寺，很是让人期待。

龙泉公社很静。清早，太阳刚刚露出半张脸，一切都是刚睡醒的样子。露珠静静滴落，槐花悄悄开放，梅香偷偷晒红它的脸。那种静，就像婴儿的呼吸，又像母亲的安抚，还像父亲无声的叹息。静得可以听到犬吠，听到鸟鸣，甚至喷泉吐珠玉的声音。

龙泉公社很绿。晨雾笼着树林，晨风抚着树梢，晨曦照着树叶。那是满院子的绿，满眼的绿，漫山遍野的绿。那种绿，比碧绿浅一点，比翠绿深一点。映得槐花洁白，衬得榆钱嫩黄，显得柳絮更白了。绿得都能掐出水，拧出汁，挤出液。

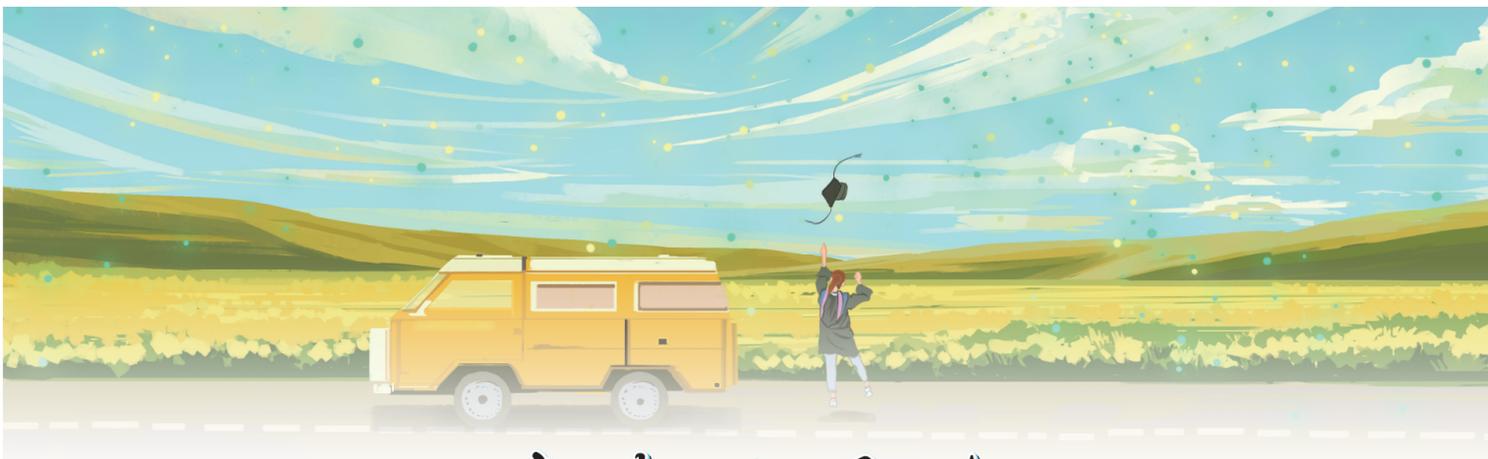
龙泉公社也很闹。太阳一直在走，人的身影被太阳撵短了，店铺被太阳叫开了。听听商贩们的叫卖声，凉皮、肉夹馍、烙饼、裤带面……往草坡地上走，往土塬坡上走，往山梁梁上走，往那欢声笑语最多的地方走。登山魔毯、玻璃天桥，空中飞船、七彩滑道，还有那蹦极、摩天轮、玻璃水滑，都会让人尖叫声声，惊喜连连。

昔日干旱少雨、荒凉贫瘠的龙源村，曾经紧抓旅游度假的龙泉山庄，现在勇立乡村振兴潮头的龙泉公社，是实实在在践行绿水青山就是金山银山理念的典范。

这样的龙泉，让人忍不住为它吟诵，为它歌唱，为它祝福。

## 青春的历练

郑楠



孟夏时节，万物丰茂。刚刚结束的全国青少年U19男子排球锦标赛，拉开了商洛赛事的序幕。在这里，阳光与热血撞了个满怀，呐喊与助威响彻了赛场，炎炎夏日伴随着扑面而来的青春气息一扫小城生活的静寂沉闷，排球运动在清秀清丽的商山洛水之间悄然扎根、蓬勃生发。

这是一场酣畅淋漓的竞技。赛场上的运动员全身心投入，观赛的我们也沉浸其中，视线紧紧追随着排球在空中划出的抛物线，内心也伴随着赛点到来的节奏而响起鼓点。总决赛上，济南大学城实验高级中学队在开局不利的情况下，以后来者居上的拼劲，利用自身高拦网优势，力压夺冠热门队伍江苏青年男排，赢得比赛冠军。每一次的传球，每一次的扣杀，每一次

的极限防守……都是力与美的交融，智与勇的较量。以往只能从电视转播、手机直播上看到的画面，真实鲜活地呈现在每个人的面前，运动场上的精彩瞬间，比赛中的紧张刺激，以及胜利的荣耀时刻，都为我们带来了一场过瘾且难忘的竞技体验。

这是一场友好交流的比赛。无数的汗水和泪水，不懈的拼搏和努力，才收获了最终的成绩，排球比赛圆满结束，但少年们的热爱却永不落幕。一封来自22℃商洛的邀请函，来自天南海北的青年队伍轮番上场，为商洛人民上演了排球竞技的“连台好戏”，现场响起的欢呼和掌声一浪高过一浪，青年运动员们拼搏的身影，是舒展在大好青春里的昂扬姿态，也是秦岭南麓康养之城的一抹亮丽色彩。近半个月的比赛，

结束得太匆忙。运动员向观众和裁判员鞠躬致谢时，观众们不舍地呼喊自己支持的球队和运动员的名字；赛后采访时，不少运动员纷纷表示商洛山清水秀、气候凉爽，会将这里作为自己的旅游目的地。一场双向奔赴的比赛，不仅建立起商洛人民与参赛队员的真切情谊，也展示了商洛良好的城市形象。在最后的大合照里，少年们的青春脸庞永远熠熠生辉，这一刻，不论输赢胜负，愿他们和我们永远都能奔走在自己的热爱里，在排球抑或人生的道路上，一路热血沸腾，一路激情澎湃。

这是一场全民参与的盛会。从场外维持秩序的公安民警，到随时待命的医护人员，再到由市直单位组建的“一对一”联络服务保障组；从场上活力满满的啦啦队，到

认真记录比赛数据的计时员、记分员，再到穿梭在球场之间的捡球手、快擦手……从场外到场内，处处都有商洛人民志愿参与、通力合作的身影，大家用心用情想把这次赛事办好、办出彩，竭尽全力为各支参赛队伍提供细致、温馨、周到、贴心的接待保障服务。这既为8月份在商洛举办的国际排球沙排锦标赛U19世界锦标赛充分预热，也为推动商洛打造“国际排球名城、中国赛事名城”擦亮名片。

排球赛不仅是一项体育竞技，也是一场团队的比拼，更是一次青春的历练。让我们在商洛共赴排球之约，去感受那份坚毅与拼搏，去体会其中的团结与合作；让我们为商洛助燃赛事之火，在这里挥洒青春汗水，在这里不断超越自我。

## 商洛山

(总第2601期)

刊头摄影 杨鑫



## 碗里的岁月

丹影

## 富水咏古

陈振华

(一)

春秋设驿在秦东，从此阳城蜚盛名。  
嬴政东巡驻龙步，刘邦西进屯重兵。  
长街朗朗兴前汉，市井熙熙盛众生。  
历代文豪镶墨宝，珍珠缀史溢才情。

(二)

晚唐之际驿名更，富水姗姗出瓮容。  
杜牧题诗发感慨，离儒伪故吐真情。  
元白前作表同哀，王杜后说存异同。  
四位论争含深远，遗留今世再思评。

(三)

闯王败北入商南，扎寨操兵富水关。  
蓄锐养精图问鼎，拥妻抱子缔天缘。  
天国烽火复平安，移家创新泛波澜。  
古色街接地起，一方宝地落家園。

(四)

老街默默保真颜，原貌残留新旧间。  
平去城墙添马路，仅存独树守东环。  
一幅画卷展长川，万亩醇香飘众峦。  
古寨风情迎四海，阳城览胜胜万年。

活了大半辈子，用过的碗不计其数。有木制的小碗，有泥做的大碗，有粗瓷烧的黑碗，有细瓷烧的花碗，有上了釉的搪瓷碗，有不锈钢做的碗，有大小不一色彩斑斓的塑料碗。这些形状各异的碗，所承载的是人生的更替与时代的变迁。

第一次用到的碗是木碗。记不清是从几岁开始，只知道那是舅舅为我制作的。那时木碗很流行，小孩端起来不烫手，还结实耐用，不易摔破。听母亲说，舅舅为给我做碗，锯木头时不小心将自己的食指锯掉了一节，好在外公是个半料子郎中，懂得不少偏方，才使舅舅的手得以保留下来。等我多少能懂点事后，看到舅舅那根伤痛的指头，深为他对我的爱所钦佩，也就十分珍惜那只木碗。那时每每到吃饭的时间，大人端着饭碗凑在一块儿闲聊，我们小娃也端着饭碗满村里窜，几个伙伴凑在一块，比谁的碗好看，谁家的茶饭香，结果比来比去，除了我的那只木碗好看外，各家的茶饭都差不多，因为当时谁家的日子都不好过。若要是谁家来了客人，做了好吃的，其他人家的孩子都能尝上一口。这样一来，我的那只木碗就盛满了百家情，不管到了谁家不论遇上谁，都会把自家的饭菜给我匀上一些，是它伴我度过了快乐的童年时光。

长到七八岁后，我就再没用过那只木碗。一天黄昏的时候，父亲从县城卖柴回来，给我买回了一只鱼碗，碗不大，呈白色，碗底有蓝色的鱼形图案，用它来吃饭喝水，仿佛碗里有条游动的鱼。尽管它显得有点粗糙，但看着还是很漂亮。听父亲说，他之所以要给我买这个

碗，就是希望年年有余，让我能过上幸福快乐的生活。父亲的良苦用心令我感动不已，从那时起，我就在心里暗暗发誓，要好好读书，绝不能辜负父亲的期望。那时我家离学校比较远，上学要走四五里的山路，加之我年幼时患过小儿麻癖，落下了腿脚不灵活的毛病，只能中午不回家，靠村里的伙伴给我带饭吃。即便如此，我也不觉得有多么苦，想着只要碗里有饭，从没考虑过以后的人生之路。

记得我上五年级的时候，学校里分来了一位身材瘦小的老师，名叫刘德才。他因病发育不良，四肢短小，出现在讲台上时，身高与课桌差不多，因此而引来了包括我在内的嘲笑，课堂秩序大乱。就在我担心他如何应对时，刘老师却威严起来，几句话就把场面控制住了。从此以后，他的课堂上再无人敢捣乱。

由于年龄的增大，我学习没有先前那么刻苦了，错误地认为，像我这样的残疾人，学习再好也没多大前途。一天自习课上，刘老师特意把我叫到自己的房子，语重心长地对我说：“娃呀，你的身体是这样，为啥不好好学习呢？”我很悲观，像我这残疾人，学习再好有啥用。他听后先是一惊，接着他的话令我一辈子难忘——娃呀，老师的情况和你差不多，可为啥同学们对我都很尊敬？不是别的，是因为我从小就学习好，考上了师范成了一名老师。你想想，如若不是这样，拖着这样的病身子，恐怕连饭碗子都没有，还谈什么老师！

啊，原来刻苦学习就是给自己找饭碗！刘老师的话，像一盏点亮的心灯。从此，我不敢有丝毫的松懈，发奋努力学

习，从差等生变成了优等生。

时光如流，不知不觉间就到了初中毕业。那一年，我以优异成绩考上了县中，因爱好文学，忽视了数理化，偏科严重。此时，教数学的是我的班主任李老，一次课间休息，她把我叫到自己办公室，慈母般谆谆教诲我：“丹影，你的偏科是要吃大亏的，要知道，将来走出社会，凭的是全面本领，而现在正是各项知识打基础阶段，不能凭着自己的爱好来，你懂不懂？”李老的话，如涓涓溪流滋润着我的心田，使我开始重视起偏科问题，加之她经常给我开小灶，经过一段时间的补课，学习成绩明显提升。在后来的招考考试中，我顺利地考上了公务员。

行文至此，我突然想起了另一件与碗相关的事。

那是二十世纪九十年代初，我被组织调到新单位工作。一向与我关系密切的老修理工张师傅得知消息后，便利用休息时间，给我加工了一个既实用又好看的不锈钢碗。那天我要离开时他对我说：“你要去个好单位，我真为你高兴。就想着要给你送个啥作纪念，想来想去，还是把自己的手艺活送你吧。以后，你端上这只碗吃饭的时候，就会想起我这个粗人。”接过那只锃光溜的碗，我激动万分。

一转眼，我从一个精屁股碎娃变成了六十来岁的小老头。六十年来，我忘不了小时候舅舅给我做的木碗，忘不了父亲留给我身边印着的“自力更生，艰苦奋斗”的搪瓷碗，亦忘不了张师傅亲手为我制作的不锈钢碗。当然，比起这些有形的碗，更忘不了刘老师和李老送给我的无形的碗。