

## 夏令悠长

邹小芳

于某个睡醒的早晨，耳边突然传来一声蝉鸣，炎热的盛夏即将来临。

追溯远古时代，早期出现在钟鼎文上的“夏”字，和蝉的形体何其相似，也难怪，蝉被古人认为是最能代表夏天的动物了。二候“蝉始鸣”，也标志着盛夏的开始。

蝉鸣山海，夏令悠长。是的，没有什么可以阻挡那些高亢嘹亮的蝉鸣响彻一个漫长的暑假了。在乡间，孩子们和蝉之间悄悄发生的那些事，已成为大人眼里公开的秘密。

正午时分，日头越是猛烈，蝉越是聒噪得欢，我们是无法拒绝蝉鸣的诱惑了。大人们在田地里经过了一晌子的挥汗如雨，此时在床上新雷雷动，孩子们则一个个趁趁溜出去比赛抓唔鹰(蝉)。谢家表婶屋隔壁的一片茂密的竹林，巷子岔门前围着高高篱笆的菜园，疙瘩爹房后挂着像手雷一样的木瓜瓜，是我们常光顾的地方。当然，我们不怕刺条子划伤皮肤，就钻进阴坡的杂木林里，不怕热，就去青纱帐一样的玉米地。还有一个最理想的地方，就是放了暑假空荡荡的校园，那里有几棵高大的树木，搁平时，听到一声蝉鸣或一声鸟叫，倘若正在听那个板着脸的老师讲课的某个学生转头看向窗外，一个黑板擦忽地抛过来，面前落下一层粉笔灰。

“去，站在树下听个够！”受罚的孩子一边低着头一边吸溜着鼻涕，一边在心里咒骂着“老古董”一边怨恨这该死的唔鹰。

而这时，我们可以肆无忌惮地爬上这些高高的树木，抓住一只正在沉醉歌唱的蝉，然后吐着舌头相互挑衅地想象着老师的气急败坏，也暂时有了一种精神胜利的愉悦感、自豪感。

我们抓唔鹰的方法不仿古人将网糊在竹竿头去粘，也不愿像今人那样在竹竿头上绑个网子去网，比赛是绝对的赤手空拳。我们喜欢抓那些爬在树枝上卖力鸣叫的雄蝉，绑着猫步，悄悄靠近，伸出手指，迅速罩下去的同时合拢五指，蝉就牢牢困在手心，任凭它声嘶力竭地叫。

比起抓蝉，放蝉更让人激动不已，它是比赛揭榜的时刻。竹篱里蝉声一片，耳膜都要震裂。手伸进一个小窟窿，摸出一只，放飞一只，嘴里喊着“1——”再放一只，“2——”整个村庄的上空，回响着我们胜利的呐喊声和飞出笼子重获自由的喜悦的蝉鸣声。我们钻进青纱帐里，窜进果园里，蹿进一大片庄稼的，顺手摸走几条黄瓜的，大人们顶多呵斥几声。小小的村庄以它的博大和仁爱接纳了农村娃娃的顽皮和淘气，孩子们用他们纯真的个性和善良的秉性回馈这片喂养他们的土地上的万物生灵，比如抓蝉的第一条规则就是不允许弄死或弄伤任何一只会唱歌的蝉，否则就要淘汰出局，并且一个夏天不允许参与抓蝉的比赛活动。

寻蝉蜕，同样是盛夏里孩子们要干的一件大事。听大人说，蝉蜕入药，有明目退翳的功效。村庄的夏天，经常有药贩子收购蝉蜕的吆喝声，和枝头高歌的蝉鸣一样响亮。大人便怂恿孩子们寻蝉蜕换钱交秋季的学费。

天刚放亮，我就一骨碌爬起来，背着挎篮，和村里的伙伴们一起，朝村头的树林奔去。昨夜一只只破土而出的蝉，经过一夜的奋力攀爬与蜕变，等到红日照耀，早已飞越枝头，猛劲高歌了，只有黄褐色的蝉蜕还挂在枝干或伏在树叶上。我们用手谨小慎微拨弄下来，放入挎篮。整个夏天，我们几乎天天在树林里穿来绕去，眼睛沿着树干、树枝、树叶一寸一寸向上搜寻，仰得脖子僵硬生疼，被太阳刺得眼前发黑，才把头低一会儿，歇歇再寻。

夜晚，大人忙完地里的活，就举着手电筒，帮着孩子寻蝉蜕。晚风裹着白天炙烤大地的余热，柔柔地滑过肌肤，舒服极了。天幕上闪烁的星星、空中飞舞的萤火虫、手电筒的光芒交相辉映，恍惚间，分不清到底是哪一个。我们找呀找，每发现一个，就惊喜地学着唔鹰欢歌。

我们为了多换些钱，就这样一天一天地积攒蝉蜕，毛毛钱越攒越厚，除了赚够学费，还换取一些本子、橡皮之类的学习用品，余下的就买一堆冰棍，和伙伴们分享，那味道一直甜到心底，感觉与父辈们把庄稼收到谷仓里的喜悦一模一样。

夏令悠长，似又在转瞬之间。几场雨过后，早晚天气寒凉，曾经热烈了一个夏天的蝉鸣渐渐低沉凄清，它们灵巧的蝉翼渐渐脱落，再也飞不上高高的枝头。这样的场景，我们也只是稍稍伤心罢了。“败柳疏林寄此生，凉时不似热时鸣……”那时我们又如何懂得诗人借蝉短暂的一生暗喻生命的无常。

很难想象，若是没有了蝉鸣的夏天，会是怎样的景象？夏日怕是会寡淡无味很多。

常常，在每一个夏令悠长的时光里，透过林立的高楼，去车水马龙的喧嚣中寻觅一两声蝉鸣，听着听着，仿佛我也是一只蝉了，在故乡，在村庄，在一群欢呼奔跑的孩子中间。



杨富安

路总递给董事长一份辞职报告，任凭董事长怎样挽留，他都要坚持。

他出来创业十几年，买房买车，成家立业，事业蒸蒸日上。每当回想上学交不起学费，出门买不起火车票，母亲有病不能看医，外出打工从一名车间工人干到副总，能坐在豪华写字楼里搞设计管理，眼眶总是潮湿的。

这次，他铁了心要这么做，因为他看到家乡古村落规划，招商引资优惠政策，可利用的开发优势以及蓬勃发展的旅游产业，他怦然心动。

一下车，镇长和村干部就在村口迎接。镇长说：“这次，总算把你这个大老总请回来了，保护开发古村落，振兴乡村文化的任务就交给你了，工作中遇到什么困难我会大力支持的。”

路总握住路总的手说：“咱王家楼外出创业的人就数你最有出息，混得好。这次专程回来，保护古村落，抢救古遗产，振兴乡村文化，更是利国利民的大好事，咱们的子孙后代都不会忘记你的。明天，我就带你去那些地方看一看。”

路总踏入祖辈留下来的四合院落，震惊不已。门楼飞檐翘角，独具风格；油漆木门，古色古香；花格木窗，飞禽走兽；青砖黛瓦，龙脊屋顶；金丝楠木撑起的圆柱依然结实，未被虫蛀；正屋、厅房、厢房、厨房布局合理，冬暖夏凉，只是屋顶凹陷，椽梁腐朽，年久失修，即将坍塌，假若再不抢救保护，那些上百年的物产恐怕就要毁灭了。

最让路总疑惑不解的是这个村庄叫王家楼，这里怎么成了路姓祖宗居住的房屋呢？

路总问路老师说：“咱们王家楼村人口

中，路姓就占七八十户几百人，成为远近有名的富户望族，而明清时代的王氏人家，因各种原因中道衰落，加上闾王李自成兵败，朝廷清理王氏门户后裔，王氏人口外逃，后来于乾隆年间从十里铺窑沟迁来的路姓人家拥有王氏家族留下来的良田屋舍，不断繁衍生息。那个李自成夫人，王舅外女儿居住的三层阁楼，也在战乱风雨中不复存在，但是王家楼村沿用至今，没有来过的人还以为这里都是王姓呢。”

路老师讲得兴奋，继续介绍：“相传路府家族中有个19岁的年轻人，当年参加科举考试成为进士，榜上第六名，只因身体突发疾病，未能去朝廷任职做官，朝廷制作一块牌匾，上书‘副元第’，悬挂屋梁，至今保存完好，成为路府人家延续发达的见证。”

路总实地勘察后，连连称赞，真是一处难得的可利用保护的资源。这里与县政府打造的阳城驿、闾王寨、茶海公园形成一体，与周边南阳、十堰形成两小时经济圈，旅游前景相当乐观。

很快，路总参与编制设计的开发保护王家楼古村落规划方案，呈现在领导面前。一周后，方案通过上级部门审批。路总购买质量可靠的材料，找来专业的施工队，依据施工方案、规划图纸，对每一处、每一点进行抢修保护，力争达到最优效果。

一个月来，工程进展非常顺利。可工程队来到四爷家时，出现了一些麻烦。

四爷听说要拆除堂屋，气呼呼地站在门口叫嚷：“我这几代人居住的屋子，那是老祖宗留下来的风脉，路家能够兴旺发达，人才辈出，成为名门望族，全凭老屋地气发热，咋能说拆就拆呢？”

路主任前来劝解：“四叔呀，那间堂屋实在破烂，半边墙体已经破洞裂缝，不拆除重建，没有办法修复的，房屋倒塌会危及人命的。王家楼村能争取省政府立项，费尽多少周折，你知道吗？这次好不容易路总回来搞这事，你老不但不支持，还来反对，看样子是老糊涂了。”

“我还没糊涂，还没死呢，我就躺在这里不让拆，看谁从我身上跨过去？”

镇长听说施工遇到阻力，村干部与群众吵了起来，赶紧放下手头的事，开车赶了过来。

“老叔，这是咋啦？政府修复保护古老民宅，是在抢救文化遗产，这大项目，不收群众一分钱的，到你这咋就行不通呢？”

“镇长来了好，我有话要说。”四爷从地上爬起来。

镇长、路主任、路总一群人穿过杂草丛生的小院，来到正屋厅房，四爷用扫帚扫去墙上的灰尘蛛网，指着墙上模糊不清的壁画说：“这是咱路家第一代老祖宗画像，一位晚清大师来画的，可以算作路家最宝贵的物产了，我不出来阻挡，说几句公道话，又有谁来爱护呢？”

镇长听出四爷的话有些道理，上前仔细看着那幅壁画，依稀可见人物画像栩栩如生，

慈祥安然，只是画面色泽黯淡，墙体破损，落款处可见什么六年字样。

镇长看后，连连感叹：“真的是值得保护，只可惜……”

“可惜什么？”在场的人反问。

“可惜发现得比较晚，又残缺不全了，它画在墙上，不能移动，得考虑怎样去保护它。”

路总说他有办法，让它不受破坏，恢复原貌。

半年后，王家楼村古村落保护工程竣工，上级部门验收评审后，列入第六批中国传统村落名录，对商洛县的乡村旅游产生巨大的推动作用。

项目工程表彰会上，四爷领到一万元补助款。他笑眯眯地说：“我已经是见阎王的人了，要这些钱没有多大用处，我愿意将这笔钱捐献给政府，把咱乡村旅游搞得更加红火，能在功德碑上写上自己的名字就可以了。”

路总发言，他把优质工程奖10万元，全部用在工程上，再想方设法加大资金投入，恢复李自成夫人和丫鬟当年住的阁楼，为闾王寨旅游锦上添花。路总讲话结束，会场上响起热烈的掌声。

乡亲们说：“路姓真行。”

群众说：“路总干了件功德无量的事。”

领导说：“全面推广路总的经验做法。”

路总听到人们的夸赞，心里乐开了花。



## 商洛山

(总第2628期)

刊头摄影 刘发善



## 夏攀大悲崖

闵天良

眼绿意与清风相拥，奔赴一场夏天的绮梦。三拐两转，眼前的小路没了踪影，大家只得爬岩坎沿沟直上。再上，脚下荆棘丛生，就只能自己徒手开辟道路了。

不怕困难，我们有活跃人才干劲哩。玩抖音粉丝上万的商州神调清嗓子，大声讲起了诙谐幽默的民间故事，引吭高歌的兰花响彻山间，逗得大家开怀大笑，鼓舞振奋大家坚持前进的兴致。

途经石老婆、猴儿山、狮子垭、咽喉洞，大家直呼山间幽美，的确不虚此行。参观完右方山崖下的求雨洞，大家在缓坡处稍作修整，用矿泉水和饼干补充能量，作最后的攻坚准备。

修整地距大悲崖差不多几百米高，却是相当陡峭危险的，令人望而生畏。本就是探寻“灵崖”文化，攀登路上近乎探险。大家弓腰俯身，爬山速度明显慢下来了。要登上崖顶，对我们这三代人组成队伍中的大部分人来说，可望而不可即。为安全起见，负责人建议并带领大队走陡崖处直奔山洼处稍息。

我经常户外活动不惧阵，铁了心都要攀上去。行旅远方的乐趣在于冒险和猎奇，毕竟以前几次是从背面平缓处绕过去的。面对陡峭山势，几乎陷入穷途末路，难上难下

之窘境时，向导示意我跟前面的两人一块走，三个人相互鼓励，抓荆棘扯草根，你拉我拽，终于攀至崖顶。顶上倒是极为平坦，后怕和疲劳令我们顾不上其他，坐在地上直喘粗气。

“我看到羊鹿子了。”第一个爬上山顶的贾老师忽然从后侧惊呼道。“黄羊很可爱，看着我掏手机就跳进了林子，跟牛犊一般大。”我也赶紧站起来环顾四周风景，我们面前这个天然崖洞顶有三棵翠绿的一片基石上，还有游客供奉的水果及糕点。真巧，竟然发现我上次踏雪而来放置的献贡小石条，随即从背包取出糖熟饼，恭敬地放在石台中央。

细细凝视石崖洞壁的地质结构，令人心生奇异且敬畏。

这里就是卧佛颈下神秘的大悲崖。清洞茂林间曾经鬼斧神工形成的。寂静耸立的山势令人敬畏，时而有鹰，于最高峰一侧幽幽飞翔盘旋，似是探视零星来此走动的形影。向导说自古这里天然形成飞石嵌空，大可覆数百人，老百姓就一直把这个天然洞穴用作佛爷庙，庙里供奉着大慈大悲救苦救难

的观音菩萨，山因此得名大悲崖，又被称作“灵崖”。右侧周围数千棵白皮松树，林涛阵阵，松枝迎风舞动，接受着游人检阅。站在观音殿，凭栏下望能看到远处蜿蜒的山路，不得不惊叹和佩服人工的力量！大悲崖经自然滑坡塌方和人为毁坏，今观音殿庙宇神像已无所踪，人们只知此处有灵崖松舞之景观、卧佛之神奇，惊叹千年修炼而成的气势磅礴，尽显秦岭粗犷豪放之神韵。

此时红日当空，微风习习。站立于大悲崖远眺近瞻，遐思冥想，古来万事，风云沧桑。沿着茂盛翠绿的树林向北望去，巍巍青山，峰峦叠嶂，郁郁葱葱，蓝天白云把山底的几片村庄映照得分外秀美，一湾清水，两岸翠柳，白墙红瓦，炊烟袅袅，真所谓人间仙境，平安盛世！走过繁茂的松林，穿过山坳，一下子豁然开朗。我们顺着山梁向西，翻过尧山返回驿站。看了一下手机上的时间，整整八小时都在山林吸氧，生态旅游行进了三万步，大家共同感受了在山间林海中听涛揽云的美妙时光。

时光荏苒，人生的精彩永远在路上，脚走心走，身体阅读大地，路上的经历都会为你的远行而充电。只有亲近自然，物我两忘，才能感受到天地之间的绝妙静美。



国画 孙建奇作