

# 盛世华诞 喜迎国庆

本报通讯员 张忠德

在这个金秋送爽的季节里，我们迎来了中华人民共和国成立75周年。神州大地，五星红旗高高飘扬，每一寸土地都洋溢着喜悦与自豪，亿万中华儿女的心紧紧相连，共同见证并庆祝这辉煌的时刻。

75年来，中国共产党始终把改善人民生活、增进民生福祉作为一切工作的出发点和落脚点，向世界展现了一个欣欣向荣的中国。

从山村孩子的求学梦，到青年才俊的创业梦，再到老年人的幸福安康梦，这些梦想汇聚成推动国家前行的磅礴力量。从嫦娥奔月的古老传说到“天问一号”探测火星的壮举，从高铁奔驰的“中国速度”到量子通信的“中国奇迹”，无不彰显着中华民族创新创造的无限潜能。

站在新中国成立75周年的新起点上，我们更加坚信：在中国共产党的坚强领导下，中国人民一定能够创造出更加辉煌的业绩！祝愿我们伟大的祖国繁荣昌盛、国泰民安！



为庆祝中华人民共和国成立75周年，增强幼儿的民族自豪感，9月29日上午，市公安局商州分局巡特警大队特警战士与市幼儿园师生一起举行隆重的升国旗仪式。（本报记者 李小龙 摄）

## 柞水1条公路入选“四好农村路” 助力乡村振兴典型案例

本报讯（通讯员 申森）近期，中国公路学会旅游交通工作委员会公布了“四好农村路”助力乡村振兴典型案例，柞水县下梁镇老庵寺村至沙坪社区公路改建工程入选典型案例。

柞水县下梁镇老庵寺村至沙坪社区公路于2015年建成，2024年依托秦岭山水乡村建设进行了提升改造，聚焦推动产业发展、生态旅游、群众增收融合发展，激活乡村振兴新动能，带动沿线4060户10597名群众增收，群众因路而兴、因路而富。

近年来，柞水县抢抓机遇，将“四好农村路”建设作为助力乡村振兴、推进城乡融合发展、服务改善民生的重要抓手，深化发展模式，不断加大交通基础设施建设投入、完善旅游配套设施、挖掘本地特色产业资源、开创新经济新业态新模式，构建了“交通引领、旅游主导、产业融合”的发展布局，持续推动“四好农村路”高质量发展。截至目前，全县农村公路里程1792.27公里，自然村实现100%通硬化路，形成了“四纵三横、十路出境、通镇达村、入户进园”的交通运输网络，成功创建“四好农村路”省级示范县、全国示范县。



近日，柞水县委宣传部和县文旅局主办的庆祝新中国成立75周年“大地欢歌乡村文化年”文艺展演在凤凰古镇举办，形式多样的各类文艺节目精彩纷呈，亮点频出，获得群众的好评。（本报通讯员 万永红 摄）



9月24日晚，商南县举办“礼赞新时代 奋进新征程”庆祝中华人民共和国成立75周年文艺晚会。全场共18个文艺节目，节目形式多样，充分展现了商南县人民对祖国的热爱和对美好生活的向往。（本报记者 胡蝶 摄）



9月25日至28日，由市文旅局主办，市文化馆、市非物质文化遗产保护中心承办的商洛市庆祝中华人民共和国成立75周年群众文艺演出活动在商州区江南小区广场举行。（本报记者 王孝竹 摄）

## 80岁老党员手抄党史决议 捐赠给山阳县档案馆

本报讯（通讯员 杨有东）9月27日，山阳县林业局80岁退休干部冯朝鹤向县档案馆捐赠了其手抄本《中共党史决议》共10册，作为党史资料永久保存。

冯朝鹤是一名老党员，他手抄的《中共党史决议》约9万字，为A3字幅筒子页线装，历时4年多，用小楷工整竖排全文抄写了中国共产党1945年4月六届七中全会通过的《关于若干历史问题的决议》、1981年6月十一届六中全会通过的《关于建国以来党的若干历史问题的决议》和2021年11月十九届六中全会审议通过的《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》。

在捐赠仪式上，山阳县档案馆负责人对冯朝鹤老党员爱国、敬业奉献、勤奋好学的精神深表感谢，并向他颁发了收藏证书。这是该馆首次收藏党史决议手抄本，既丰富了馆藏也必将对全县党员干部思想教育、学习党的历史、锤炼意志起到积极促进作用。

## 一个回乡创业青年的责任担当

本报记者 贾书章

中等个子，瘦削的脸，言语虽不多，语气里却透着坚毅和持重。他就是商州区80后回乡创业青年周峰。9月23日，记者来到杨斜镇林华村，采访了正在灾后重建工地上忙碌的周峰。

周峰今年37岁，是林华村蒿坪沟人，中学毕业后到西安做生意，在他的努力下，生意风生水起，经济上有了积累，也有了一个幸福的小家庭。2016年，周峰响应国家号召，带着多年来在西安做生意积攒的130多万元资金回到家乡创业，在蒿坪沟内创办家庭养殖场。

经过7年的不懈努力，周峰的家庭养殖场规模越来越大，有效带动了当地群众脱贫致富增收。他平时乐于助人，遇到困难群众

经常救济鸡蛋和猪肉，经常无偿救助村里的孤寡老人和困难家庭，乡亲们都说周峰是个好青年。他通过努力，成长为一名预备党员。

今年7月19日，杨斜镇遭遇特大洪灾。当日13时许，暴雨倾盆而下。周峰接到来自村党群服务中心的电话，蒿坪沟深处有被洪水围困的18名群众危在旦夕，急需疏散和撤离。他立即开着自家的面包车，迎着暴雨沿着山路一路往山沟深处前行，把握方向盘绕开危险路面，平时40多分钟的车程，他仅用了20分钟就赶到现场，争分夺秒展开救援。

进沟以后，周峰放开嗓门大声吆喝，他一边把自己能走路的群众喊出来冒着暴雨

往车边靠拢，一边冲向住得较远的80多岁的冀东志大爷家里，背着老人从危房中冲出来，穿过布满乱石的河床后，将老人放进车内；然后，又快速冲到80多岁的冀玖娃家中，背起老人快速奔跑。

周峰一连开车往返了3次，当他最后一次开车出沟的时候已经是17时多了，天色灰暗下来，有些路面已经被洪水严重冲刷，他冒着危险，凭借着娴熟的驾驶技术和对路况的熟悉，把冀有来、于开霞、冀艺鹏、全淑娥等18名群众安全送达秦华小学安置点。

就在周峰将身处险境的群众安全转移的同时，他在蒿坪沟的养殖场里6000多只产蛋鸡和230头育肥猪、13头牛连同养殖大

棚却遭受灭顶之灾，暴雨给他造成直接损失300多万元。

“灾难面前群众的生命最宝贵，容不得半点含糊。”周峰说。

面对暴雨给他造成的损失，周峰说：“乡亲们的生命高于一切，不是拿钱能买来的。我还年轻，自己跌倒自己爬。只要我还有一口气活着，一切都可以重来！”这是他一个返乡创业青年掷地有声的回答。

现在，周峰开始重新筹划自己的养殖场，打算另选新址建设标准化养殖场，进行规模养殖、规范养殖，继续做大做强特色产业，带动群众增收致富，尽早把灾害造成的损失夺回来，用辛勤、智慧和汗水在家乡的土壤上继续耕耘，再创辉煌！

## 护士及时施救路边 突发疾病男子

本报讯（通讯员 符明月）9月25日，镇安县医院内窥镜中心护士张晓下班途中，路遇一突发疾病男子晕倒路边。她毫不犹豫，及时伸出援手。经过紧急施救，该男子转危为安。面对张晓的义举，围观群众纷纷点赞。

当日12时5分左右，刚刚从医院下班的张晓坐上出租车准备回家。刚上车没多久，在县城中心广场人行道旁，看到一名中年男子摔倒在路边，全身抽搐不止，情况十分危急。

来不及多想，张晓立刻下车，上前察看。只见该男子浑身抽搐，神志不清，呼叫无反应。凭借多年工作经验，她第一时间判断该男子应该是癫痫，有了初步判断之后，她立刻冷静迅速地展开施救，将男子调整至侧卧位，解开衣领，保持呼吸道通畅，拍打双肩尝试唤醒患者，同时拨打急救电话。此时，周围已经聚集了不少围观群众，其中有人报警、有人撑伞，不一会儿，120急救人员赶到现场，发病男子意识也逐渐好转，看到男子安全上了救护车，张晓悬着的心这才放了下来。由于施救及时，目前发病男子已经转危为安。

这暖心的救人一幕恰巧被路人拍下，发在了朋友圈，引发了市民的大量转发和点赞。

对于网友的赞誉，张晓则很平静。其实，在同事们眼里，已经工作15年的张晓是一个技术过硬且热心肠的人。张晓坦言，这只是很平凡的一件小事，换作医院里任何一位医护人员，如果遇到这样的情况，都会毫不犹豫上前去帮忙的。

## 乐心间 智相随

### ——商洛渔鼓在小学音乐教育中的多元智能应用探讨

刘 瑛

在当今教育领域，多元智能理论逐渐成为教学设计的重要参考，同时陶行知教育思想强调“生活即教育”，提倡将学生的生活经验融入学习中。商洛渔鼓作为一种具有地方特色的传统音乐形式，不仅丰富了学生的音乐体验，还有效促进了他们的多元智能发展。

商洛渔鼓是陕西商洛地区独特的民间艺术形式，深深植根于当地的自然环境和传统文化。它以鼓声为主导，配以优美的歌唱和舞蹈，展现出浓厚的地方特色。根据教育部发布的“美育浸润”行动计划，传统文化的传承与发扬被视为重要任务，旨在提升学生的审美素养与文化认同感。作为地方文化的代表，不仅能增强学生对本土文化的了解和热爱，还能通过音乐教育培养学生的审美能力与创新思维，契合新时代美育的目标，推动学生在德、智、体、美、劳等方面的全面发展。

音乐智能在于学生通过学习渔鼓的节奏、音调与演奏技巧，培养对音乐的敏感性与表现力；语言智能则通过讲述渔鼓的历史

故事和文化背景，增强学生的语言表达能力与沟通技巧；而社会智能的提升则体现在学生在合作演奏和群体活动中，形成良好的团队意识。教学形式灵活多样，为不同类型的智能发展提供了契机。在实践中学生不仅可以通过演奏感受音乐的魅力，还可以参与编排和演出，增强其创造性和实践能力。在体验艺术的同时，也锻炼了他们的空间智能与肢体运动智能，使他们的学习过程更加立体化和多维化。

游戏化学习是一种激发学生参与和创造力的有效策略。以《我是小音乐家》这节课为例，课堂伊始，教师可以先带领学生唱会。歌词描绘了来自不同城市的小音乐家，引导学生讨论每位音乐家的乐器及其特点，随后将焦点转向商洛渔鼓。学生分组代表不同城市的音乐家，并使用商洛渔鼓作为他们的表演乐器。每个小组可以根据歌词内容，创作出独特的表演。例如，一组学生选择“住在伦敦，我弹起吉他”，另一组同学歌词改编成“住在商洛，我敲起渔鼓”，他们可以用渔鼓“咚咚咚”

的声音，模拟歌曲拟声词的节奏演唱，为表演增添趣味。

项目式学习为学生提供了一个深入探索商洛渔鼓及其文化背景的机会。教师可以设计一个“渔鼓文化探究项目”，让学生分组研究商洛渔鼓的历史、演奏技巧以及在当地的作用。每个小组可以选择不同的研究主题，例如渔鼓的制作工艺、音乐表演的场合，或是渔鼓在节庆中的角色。在项目实施过程中，学生可以利用多种资源进行资料收集，甚至可以采访当地的艺术家或长者，了解更多的文化背景。这一过程不仅提高了学生的信息获取和分析能力，还培养了他们的独立思考和问题解决能力，通过展示他们的研究成果，如演示、手抄报或表演，向全班分享他们的发现。这种学习方式不仅提升了学生对商洛渔鼓的理解，还增强了他们的创造性和批判性思维能力，使他们在真实的情境中应用所学知识。

跨学科融合的教学策略同样发挥了重要作用。商洛渔鼓作为一种艺术形态与历史、艺术、语言等多个学科紧密相连。教师

可以通过整合音乐、艺术和社会学科的内容，帮助学生全面理解渔鼓的文化价值。例如在音乐课中，学生可以学习商洛渔鼓的演奏技巧，同时在美术课上，鼓励他们探索乐器的多样性，引导学生使用环保材料发挥创意制作简易的渔鼓，表现其形态和色彩。如废弃的PVC管、塑料瓶、纸盒等。在这个过程中，还能理解商洛渔鼓的构造与演奏方式。又或是引导学生进行相关的文学创作，鼓励他们写出与渔鼓有关的诗歌或故事，从而提升他们的语言表达能力和创造力。这样不仅在音乐方面获得知识和技能，还能在艺术和语言等领域得到全面发展，真正体现多元智能的教育理念。

总之，商洛渔鼓不仅是一种传统文化的体现，更是有效促进多元智能发展的重要工具。通过将商洛渔鼓融入小学音乐教育，不仅能够丰富学生的音乐体验，同时对于推动小学地方音乐教育发展与文化传承起着积极且重要的作用。

（作者系商州区第一小学教师）

## 丹凤交警在幼儿园 开展安全宣讲

本报讯（通讯员 彭会青）为全力做好幼儿交通安全宣传教育工作，营造和谐、畅通、有序的道路交通环境，9月27日，丹凤县公安局交通管理大队车管所民警走进县第三幼儿园，为幼儿园的孩子们上了一堂生动而有意义的交通安全知识教育课。

活动中，幼儿园的小朋友表演了精心准备的以交通安全为主题的文艺节目，赢得了车管所民警及现场师生的热烈掌声，也拉开了儿童交通安全宣传教育的序幕。民警根据儿童年龄特点，用浅显易懂的语言，向孩子们介绍了各类交通标志、标线所代表的含义，提高孩子们的交通安全意识，在潜移默化中增强他们“知危险、会避险”的基本能力。民警与孩子们现场开展互动，利用现场问答孩子们问题的方式，增强了孩子们对交通法律法规的记忆，使整个交通安全宣传知识课生动有趣。

