

# 猎手老温

贺绪林

好久以前的事了。

村北有片树林，灌木丛生，常有野物出没。人都说有豹子和狼，但没人亲眼见过，倒是有成群的野鸡野兔和狐狸。

老温是个农民，却喜爱打猎，扛着杆猎枪整天在树林里转悠，天黑归来，枪筒上系着一串野物，都是野鸡野兔。媳妇劝他不要打猎了，说好好种你的庄稼，再不要干那杀生害命的勾当。他不听劝，他打猎上瘾了，把地里的庄稼都荒了。

天长日久，老温练出了一手好枪法，野鸡野兔一打一个准，村里人都叫他——猎手老温。他在这一带出了名。出了名的老温看不上打野鸡野兔了，他把目标对准了狐狸。一张狐狸皮能卖十块大洋，他早就攒清了行情。

老温果然是神枪，弹不虚发。几年下来，老温的三间茅屋不仅换成了大瓦房，前院还盖了客厅，成了村里的首富。媳妇劝他见好就收，说吃饱了就要摆碗。他却瞪着眼睛说：“你娘家知道个啥，院子后边还缺座楼房！”

两年后，一座楼房拔地而起。媳妇又劝他：“这下该收手了吧。”

老温嘿嘿一笑说：“你跟着我受了不少苦，怎么的也得雇个丫鬟伺候伺候你吧。”其实，他心里想着娶个小老婆。

媳妇不傻，明白他的心思，恨恨地说：“你就作吧！”

老温还是扛着猎枪在树林里转悠，可树林里的狐狸几乎绝迹了。这天，他端着猎枪在树林中搜寻，忽然，发现灌木丛中有一双蓝幽幽的东西闪着亮光，他知道那是狐狸的眼睛，倏地举起了枪。可那只狐狸已然跃身而起，老温的枪响了，却没打中狐狸。这是从没有过的事，以前只要他的枪响，狐狸不死即伤。这只狐狸竟然从他的枪口逃脱了，他很懊丧。这狐狸一身金色的皮毛，闪闪发光。他打过无数的狐狸，还从没见过这么漂亮的狐狸。他明白自己遇到了狐狸王。

第二天，他又去树林搜寻狐狸。他暗暗发誓：一定要猎到它！

一连几天，他都看到了狐狸，可当他举起猎枪时，那只狐狸就消失得无影无踪。

这天，媳妇带着一双儿女回娘家，临走时跟老温说不要去树林了，把家里照顾好。老温嘴里答应着，那娘仁一走，他又扛着猎枪去了树林，他心里一直惦记着那只金色的狐狸王。在树林搜寻了大半天，没搜着狐狸王的影子。这时天色暗淡，天气也变了，天边起了乌云，响起了隆隆的雷声。他打算回家，明天再来。

倏然，眼前闪过一道白光，炫目耀眼。老温眨了眨眼，再看时，不远处似乎有人，心中疑惑，便端着猎枪走了过去。果然是个人，背身坐在一块青石上。老温不光枪法好，胆子也大，亮着嗓子问：“谁？坐在这儿干啥？”

那人转过身来，是个俊俏的年轻女子。女子看着老温说：“你是老温吧？”

老温没料到女子认得他，心里顿时一惊，可手中有枪，胆也就不怯，厉声问：“你是谁？”

女子幽幽地说：“我也不知道我是谁，我就知道你是老温。”

“你是人？是鬼？”老温声色俱厉，把枪口指向女子。

“我不是人，也不是鬼，我是我。”女子站起身握住了老温的枪管。“好冰凉啊！”女子叹气似的说，冲着枪管吹了口气，转身就走。

“站住！”老温冲着女子的背影大喊，女子回过头，给了老温一个笑靥。

这时，一道闪电划破长空，随后一个霹雳在头顶炸响，老温禁不住打了个冷战。等他闪目再看时，那年轻女子已不见了踪影。

老温揉着眼睛，感觉自己似乎做了个梦。这时下起了大雨，他冒雨神色恍惚地回到家。媳妇和孩子都没回来，被大雨隔在了孩子舅舅家。他胡乱找点吃的填饱肚子，随后擦枪，又把火药桶搬来，准备给枪管填弹药。他想着：明天雨住了就去树林，一定要猎到那只狐狸王！

窗外电闪雷鸣，一阵紧过一阵。老温嘴里嘟囔着：“老天这是跟谁较劲呢！”用捅条给枪管填弹药。

突然，一个落地雷击穿了屋顶，打在了火药桶。火药桶顿时炸裂，老温嚎了一声被摔出好远。屋里火焰腾空而起，老温哀嚎着爬出了屋。

大火把老温的家化为灰烬，老温受了很重的伤，双目失明了。所幸媳妇和儿女不在家，躲过了那场灾难。

# 诗意的秋天

蒲苇

秋天，是画布上流动的色彩，是琴弦上跳跃的音符，是山舞银蛇的裙裾，是雨润泥土的注脚。迷人的秋携着淡雅的愁绪与婉转的诗意，接洽着美好的人间。秋天，这位大自然的舞者，迈动金灿灿的脚步，所到之处皆留下一抹抹绚烂与一堆堆收获。

初秋的风，纤细而柔美，细腻而矜持，像诗人的笔触，为大地点上了斑斓的色彩。夏日的热烈退去，取而代之的是阔别已久的凉爽。天空似一块巨大的蓝宝石，云朵如棉花糖般悠然散步，清碧的河水像天空之镜，湛蓝的影像洗净了尘世的铅华。飘落的树叶宛如彩绘，随风飘舞，终化成遍地的金黄，为大地披上一层华丽的锦绣。

记忆犹新的，还是家乡的田园最富诗情画意。瓜果飘香在藤蔓上，树叶顽皮在秋风中，芭蕉倒垂在屋檐下，炊烟牵出一缕缕稻花香……一垄一亩的欣欣向荣，繁茂了春华秋实的万千气象。

“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。”诗人刘禹锡眼中的秋天装满了别样的生机与豪情，少有萧瑟，却胜春景。

走在秋天的田野里，仿佛置身烂漫的画卷中。阳光斜洒在金黄的地面上，稻穗弯下沉甸甸的腰肢，仿佛在诉说丰收的喜悦。麦浪翻滚在秋风中，金色的畅想连着未来的希望。五彩斑斓的野花，起舞弄清影地盛放在风中，清香弥漫，水乳交融。这一季的父老乡亲，最是忙碌。虽则苦累了不少，脸上洋溢的却是幸福的笑容，汗水里闪烁的是悦耳的音符。对人间烟火最直接的表达，莫过于此季的忙忙碌碌。

不必说秋天的果园，一派热闹的色彩更为浓郁。红彤彤的苹果、黄澄澄的梨子、晶莹剔透的葡萄，像一颗颗小星星，看了我们贪恋的眼眸。它们散发出的诱人香气，为金秋的色彩增添了许多生气。看见几对

恋爱的蝴蝶在翩翩飞舞，这应该是秋天最温馨的场景，我不想惊扰它们，便静悄悄退开，不承想我的惊扰踩到一块石头上，受惊的那对飞去了近旁的果树，而其他几对继续忘情地比翼双飞。在果园里嬉戏的孩子们，少不了嬉闹的笑声，免不了野性的追逐，叽喳不休的童年逸趣……

秋天的森林，层林尽染，地上缤纷的落叶，像软绵绵的地毯。漫步林中，犹如走进大自然的音乐大厅。山涧奏着泉水叮咚，穿插的拂去轻佻的枝丫，树木的倒影构成背景音乐。偶尔飞过的清幽鸟鸣，成了换场的器乐。清冽见底的秋阳，闪着银白光芒。

多愁的秋雨，如丝如缕滋润万物。这个时候，最惬意的莫过于听雨、品茶、漫卷诗书，看对面半透明的雾霭像帘子似的滑下来，漫过我的眼帘。雨后的天地，清新流畅，泥土和青草的香气，沁人心脾。王维描

绘的“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。”极为清新自然，宁静不娇作。特别是树叶上的水珠闪耀在阳光下，亮晶晶的样子，很是惹人怜爱。秋雨书写的一汨汨情思，蔓延在秋的版图上，恰似一幅辽阔的秋景图。

秋天的色彩，画卷般展开，染上黄、红、棕等色彩的叶片，填充了落叶纷飞后的视觉。特别是秋天的夜色弥漫，繁星镶嵌在天幕，明月高悬在清辉里，秋虫低鸣着小夜曲，看家狗附耳在屋檐下……横七竖八睡在院坝里的孩子们，赏着美丽的夜色，听着遥远的故事，和星星一同进入童话王国。

“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。”秋天是一场大自然的盛宴，也是人类心灵的归宿。我们从秋的美景与韵味中，深切感受到了自然的神奇魔力。

唯愿秋天的诗意徜徉，更愿大好的时光永驻。

# 八月炸

王璐

这种植物，也许你见过，而果实还未吃过。因多在农历八月成熟，果皮自然开裂而得名。秦岭之外的人叫它八月瓜，还是不如“八月炸”传神，好一个“炸”字了得！熟透的果子，像一个胖子张开的大嘴巴。成年时，嘴唇凑近去吃，让人忍俊不禁，还怪不好意思。

化庙老家的山沟里很多，小时候，八九月上坡无意中就能碰见。一个个牛腰子似的果子，在高处微微摇晃，神奇而诱人。迫不及待地摘几个，剥开皮，甜香四溢，闻一闻都让人垂涎欲滴。伸出舌尖，剜一块果肉在嘴里，顿觉满腹生津，那一刻似乎唯有自己才是世间最幸福的人。黑亮的果籽，匀称地深陷于奶油似的果肉里。咬碎偏苦，吐掉又会带走不少果肉，只好连它们一起咽下去。而籽多使它“山果之王”的地位，丝毫未受到影响。

碰到运气好时，一架摘下，地上就是一堆。吃不了或未熟好的就在裤兜塞满，又脱下上衣，扎紧袖口，塞满两只袖子搭在脖子上带回。野果没有主，谁碰见就是谁的。它们不仅是填充饥肠的尤物，更是天然的营养滋补品。那年，西沟一个媳妇，孩子出生好多天都没奶吃，想尽了办法，终于乳如泉涌。有人问她秘诀，才知是吃了不少八月炸。

“八月炸，九月开，十月成了蔫布袋”。这是我们小时候，人人都会的一句顺口溜。可见农历九月是它的成熟旺季。而到了十月，熟透的果肉被鸟雀或山鼠洗劫一空，果皮便在风雨中脱落，长时间挂在枝头的并不多。当然，这果期只限于秦岭深处的陕南，别处有没有野生的，什么时间成熟，不得而知。

那时候，往往不等它们成熟，还硬邦邦的便被我们摘回，塞进裤兜里捂三五天，就先后变软、炸开。这种捂炸的，尽管没有自行裂开的甜，能随时吃到已经很不错了。

作为山里的藤蔓植物，八月炸是爬树高手，遇到树及灌木丛，丝丝抽出的藤蔓只管向高处攀爬。尤其是呈螺旋状缠在树干上，一圈圈、一年年地缠绕，跟葛条一样都是树的天敌。即便很粗的树，也往往被捆绑得无能为力，要不了几年就可能悄无声息地死去。

有一年在门前挂碰到一架，也在丈余高的树顶上。好几个刚炸开的大家伙，吊在半空怎么也够不着，只好捡起石头去砸。不料手起石出，一群马蜂嗡嗡叫围着一阵风似的袭来。见势不妙，我慌忙钻入草丛里，屏住呼吸，粗气都不敢出，还是被蜇了好几口，不等回家，头上、手上就肿了好几个包。幸亏我对蜂毒有一定的抵抗力，回家敷上蒜泥，肿包第二天就渐渐消退，并无大碍。很早时，屋檐下父亲就曾养过蜜蜂，断续数十年，三箱五箱不等。被蜂蜇，我们似乎已经司空见惯。

凡我见到的八月炸，皮色非黑即白。黑为深褐、黄褐或红褐；白又混着未褪尽的绿、阳光染上的紫红。紫红从外至内浸透，肥厚的皮酷似生鱼肉。若有幸摘到这样的，爱不释手，多日都舍不得吃。就连微苦的皮，扔掉都觉得可惜。

后来才知道，肉和皮药用与营养价值都很高。农副产品和药材门市部，至今仍有收购。留守在山里的人，及时摘回，切片晒干，也算是一项收入。

前两天偶尔碰到，有人五元一个在街边售卖。犹豫了一下，还是买了几个大的，吃过后把皮切片晒在楼顶，准备泡茶。

迁居县城后，回去的次数一年比一年少。山上哪里还长些什么，都一概不知。老家周围的几架，有的还在。而每年看到时，不是还没熟好，便是只剩下一张或新鲜或已近风干的空皮荡在空中。

事实上，不是我们上山太少，或运气不佳。多年来山上草盛林深，鸟兽剧增，还有多少留给我们的呢。所幸在不少地方都有人工种植，虽然我还没有买过，其味道跟野生的应该不会相差太多吧。



# 商洛山

(总第2650期)  
刊头摄影 党帅航

# 退休亦是开始

陆金凤

人生恰似一场漫长而又充满故事的旅程，而退休犹如这段旅程中的一个重要转折点。当我们告别了忙碌的职业生涯，放下了工作的重担，一幅全新的生活画卷便悄然在眼前铺展开来。

曾经，我们在忙碌的职场中穿梭，闹钟每天清晨如忠诚的卫士，催促着我们奔赴工作岗位，开启紧张而又充实的一天；如今，铃声不再响起，取而代之的是自然醒来的安宁与恬淡。曾经，办公室的文件，或者忙不完的事务占据了我们大部分的时间；而如今，那些堆积如山的工作任务如同被风吹散的云朵，取而代之的是悠闲自在的时光。这种巨大的转变，仿佛是从喧嚣的都市一下子来到了宁静的乡村，让人既感到陌生，又充满了期待。

退休后，享受着“我自人间漫浪，平生事、南北东西”的惬意生活。可以自由地支配每一分每一秒，不再受制于工作的束缚。早晨，我们可以迎着阳光悠然地散步，感受着微风的轻抚，聆听着鸟儿的欢唱。午后，我们可以泡上一杯香浓的茶，坐在阳台上，静静地阅读一本心仪已久的书籍，让思绪在文字的世界里自由翱翔。傍晚，我们可以约上三五好友一起漫步，谈天说地，欣赏夕阳的余晖，畅谈着人生的感悟。这种自由自在的生活，是在职场中无法享受到的。

而旅游，则成了人们退休生活中最亮丽的一道风景线。记得退休后的第一次出游，我和老伴踏上了向往已久的呼伦贝尔草原。那里的天空湛蓝如宝石，云朵洁白如棉花，仿佛触手可及。我们奔驰在广袤的草原上，感受无尽的绿色，地平线好像没有尽头，这种广阔天地让人的心胸也随之变得宽广起来。瞬间忘却所有的琐碎烦恼，内心变得格外的恬静。你可以骑上一匹马，驰骋在草原上，体验风在耳边呼啸的快感。你还可以欣赏当地的歌舞表演，了解他们的传统文化，感受蒙古人的自由与奔放。除了草原，我们还去了许多地方。我们畅游了大连，领略了碧海蓝天、金色沙滩的壮丽景色，观赏了星海广场海鸥翱翔、人鸥互动的迷人风景；我们漫步在杭州西湖边，体会到江南水乡的柔美与婉约；我们走进了家乡新农村建

现场，感受到旧貌换新颜的喜悦。每一次旅行，都是一次心灵的洗礼，让我们领悟到祖国大好河山的壮丽，感到特别的自豪与温暖。

退休后的生活，更是一个与家人共享天伦之乐的好时机。在职场中拼搏的日子里，我们常常忽略了对家人的陪伴。现在，我们拥有更多时间陪伴在家人身边，关心他们的生活，倾听他们的心声。可以和老伴一起回忆过去的点点滴滴，共同规划银发生活。可以伴随子女成长，分享他们的喜怒哀乐。可以和孙辈们一起玩耍，享受着他们的天真无邪带来的快乐。这种家庭的温暖，是人生中最为宝贵的财富。

退休，并不意味着我们与社会脱节。相反，我们能够以更加轻松的心态参与到社会活动中去。可以加入志愿者组织，为那些需要帮助的人奉献自己的爱心。可以参加社区的文化活动，展示自己的才艺，丰富自己的精神生活。还可以和朋友们一起组织各种兴趣小组，共同探讨有趣的话题，分享彼此的经验与见解。通过这些活动，我们不仅可以发现与创造生活的美，还能够实现自我价值，让自己的生活更加充实和有意义。

常言道：“一切皆浮云，健康是根本。”在退休的日子里，更应该学会关爱自己，保持健康的生活方式，让自己的身体保持良好的状态。微笑时常挂在脸上，学会释放压力，学会化繁为简，体会生活带来的欢愉与幸福。

退休，是人生的一个新起点。它让我们有机会重新审视自己的生活，追求自己的梦想，享受家庭的温暖，感受生活的酸甜苦辣。让我们以积极的心态迎接退休后的生活，让这段新的旅程充满阳光和希望。因为，退休亦是开始，一个更加丰富与独特的晚年篇章正在等待着我们去书写。

些活动，我们不仅可以发现与创造生活的美，还能够实现自我价值，让自己的生活更加充实和有意义。

常言道：“一切皆浮云，健康是根本。”在退休的日子里，更应该学会关爱自己，保持健康的生活方式，让自己的身体保持良好的状态。微笑时常挂在脸上，学会释放压力，学会化繁为简，体会生活带来的欢愉与幸福。

退休，是人生的一个新起点。它让我们有机会重新审视自己的生活，追求自己的梦想，享受家庭的温暖，感受生活的酸甜苦辣。让我们以积极的心态迎接退休后的生活，让这段新的旅程充满阳光和希望。因为，退休亦是开始，一个更加丰富与独特的晚年篇章正在等待着我们去书写。

# 灯下漫笔

