

诗词里的商洛

诗潮

博物记(组诗)

牛磊

复活的历史

这是一座博物馆里的历史
这是以沧桑的青砖黛瓦和厚重的泥土
以飞檐斗拱，朱门轩窗
以草绿阶下，花满庭前
以古寺的晨钟暮鼓呈现的历史
这是以部落遗址、列国珍宝、秦关楚界、商於古道
花朵一样绽放的历史

我与你们不期而遇
你们早已挣脱了大地黑暗的束缚
复活，是一件多么理所当然的事情
你们曾收割了多少惊艳和喜悦
现在，你们也睁大眼睛
仿佛见证着古今文明的相逢

你们所经历的正在被我们瞻仰和膜拜
而我们经历的，也终将成为历史

青铜剑

作为一件武器，你应该
和战国的将士一起驰骋过沙场
血，染上剑锋
同时也染上鲜红的荣耀
那么，又是什么时候
你开始千年的沉寂
只有掩埋了历史的风
知道你前世今生的传奇

而现在，你是我心中的火
是我体内一小部分秋风的凌厉
和石头的坚硬
是突然有那么一些时候
意气风发的念头找到了一种合理的介入
——这辽阔的胸怀类似于雄鹰的翅膀

有时候，我也庆幸
斑驳而又斑驳的墨绿的青铜锈
如玉的温润婉转流淌
让雪一样耀眼的锋芒
更易于控制

双鱼铜镜

进入这里，所有物件
都统一板着古朴的面孔
骨子里自带泥土气
唯有铜方镜和双鱼铜镜散发出淡淡花香
让爱美的人便于发现
太过于强调棱角总不免难以亲近
相较之下，圆润的双鱼铜镜
应该会更加惹人欢喜吧

小轩窗，正梳妆
那是镜子最为明亮的时候
那么多年，你究竟属于哪个妆台
又为谁，日日贴花黄
而每一次临照
必定都有彩霞飞上碧空

当春风叩醒大地，
绿意从商洛蓝里层层拔节

陈典锋

一声绿意的口哨，自春风里开始鸣叫
所有树木的根须和枝叶柔软舒展
古老神奇的每一寸大地，商洛蓝开始层层拔节
繁衍密密麻麻的葱葱青草，浓浓春意
山川河流撬起了撩人的画笔

硕大的商洛绿肺，一片片清翠的覆盖
给喧闹的季节身影，递送银铃的笑声和沁人
的盈风
掀一面巨大的玛瑙，悬挂高高的天空
岁月用一片叶子打开蓝天
春风用一蘸魔笔开始皴染
一株草木开始茂密成林
一颗水滴开始顺行为河流
濯洗清俊的脸膛，一片郁郁葱葱的浅坡
给自己命名商洛

在广袤无垠的商洛山
更在那层飞翔白云蓝天的秦岭南坡
清新从来就没有被停止复制
与悦耳的馨香争相媲美的
永远是那些不知疲倦的歌唱和挂在脸庞的惬意
一排排崭新崛起的移民新居，穿戴着整齐划一的
艳丽

站在宽阔的康养大道旁，跨步向前
一池池一汪汪纯净的泉水、鱼塘和湖泊
是美丽农村的一面镜子，面对碧水蓝天
洗濯农人们辛勤的疲劳和甜蜜的欢乐，恣意
地徜徉
一曲曲幽深长廊，一截截田园风光
一田田茶苗、荷叶和鲜花的芬芳
将农耕的梦想用乡村振兴燃烧成满足的模样

现实已微笑着坐在希望的肩膀上
一声声清脆的草嫩花香已将生活叩响

杨峪河崖墓(外一首)

冀志刚

都离开了，连影子也没留下
是逃避屠杀的安全屋也罢
是安葬肉身的墓地也罢
灵魂已远离，随你们猜测考证

烟火味会淡化，木结构会腐朽
石壁上的刻痕是唯一可以把持的证据
那个时代，史书会模糊墨点
大幕刚刚拉开，我已退场

柞水溶洞

抖落身上的积雪和寒风
把峥嵘藏在心中

容得下流水和生命
钟乳只是另一种辛酸

如果你想靠近我
请走进我的心

有没有灯光
你我都可以相互照亮

灰白色的年轻
你可以触摸我的记忆

我的世界，因你
而有风

商洛，走进你

苏安良

商洛，你是秦岭的
一段肌肤，纵横捍圉成坡
远处芬芳的野草
遮没了你的商於古道
时间还在原地
好的细节
在闪光、在流传

商洛，走进你——
曾经雪拥马不前的蓝关
如今隧道密匝四通八达
与世界吐纳对接

商洛，走进你——
曾经黄沙飞扬的贫瘠土地
如今农作物漂洋过海
土特产不断被刷新升级

商洛，走进你——
曾经童山濯濯，如今
满目葱葱翠色欲滴
绿色沁人的深呼吸，拔高了

你的风骨和高度
丹水把你滋润得不是江南
胜过江南

商洛，走进你——
秦岭之脊终南之冠牛背梁
敬仰伟人摸过的那棵树
让你终于走出空桑与寂寞
游客乐享康养之都

商洛，走进你——
化干戈为玉帛的宋金街
就走进了
和谐相融的俗世烟火
走进你的漫川关，就走进了
唐诗的烟柳画桥，宋词的
风帘翠幕

商洛，走进你——
不积水不内涝的海绵地
古朴的红泥瓦房
灵动的小桥流水
洁净的蓝天，锦缎般的白云
仿佛，你是一生一世
走不完旅途

塔云山观云海(外一首)

姚阳辉

中午十二点
登临塔云山南翅峰。脚下
层层叠叠的山峦和稀稀拉拉的村庄
无处藏身
期待已久的云海早已退潮
山谷中只留下一鳞半爪的雾

据说，壮观的云海只属于凌晨
相对于今天，我来得太迟
相对于明天，我来得过早
比如生命中的某些人
我总是这样一次又一次擦肩而过

秦楚古道

路从天际垂下来
如遗弃在密林中的一根绳子
一端拴着长安
一端蜿蜒伸展至荆楚
我沿着明清或汉唐遗存的足迹
循着白狼的匪事
迂回走进历史的纵深

叩问枯藤、老树、昏鸦
遥望千年古都
搜寻民族血脉里苦难的DNA。我
隐约看见
归隐的张良，郊游的白居易、贾岛
穿梭在云朵里的马帮或难民
在历史的册页中挣扎

巍峨的秦岭
重峦叠嶂，云雾弥漫
依旧截断南下的寒潮北上的暖流
缚住鸟的翅膀挡住云的去路
川流不息的车鸣
另辟蹊径
借一条长隧抵达彼岸

站在金凤山顶看商洛

王栋贤

一缕春风吹过
对面龟山上映山红红了山坡

丹江河水托着龙舟赛
人们的欢呼声惊动着
成群嬉戏的野鸭
飞起、落下

从龙山晓日到构峪大桥的水光山色
途经江滨公园的樱花世界
一些人，一些事
城市的美安放在啧啧称赞中

故事从金凤山开始
红叶红梅花海与北环的格桑花
望不尽的向日葵开怀大笑
拍照者摆好各种姿势
把小三亚与九鱼公园的美

刻下永久的印记

丹江河水夜以继日地赶往津京
它吸附着日月光华
站在金凤山顶远远看着，祥光环绕
一边把祥瑞留在商洛
一边，带着祝福赶往远方

诗韵商洛

王菊娥

秦岭巍峨，横亘西东，碧空如洗，云卷云舒。商洛
居其腹心，得山水之灵气，孕文化之精髓。春来百花争
艳，夏至绿荫蔽日，秋至红叶满山，冬至银装素裹。四
时之景不同，而诗韵常新。

丹江如练，穿城而过，碧波荡漾，鱼翔浅底。沿岸
村落星罗，炊烟袅袅，鸡犬相闻，一派田园风光。诗人
墨客，至此无不流连忘返，挥毫泼墨，吟咏唱和。故商
洛之诗，多具山水田园之趣，清新自然，质朴无华。

商洛人文，源远流长。古有仓颉造字，功垂千秋；
商鞅变法，影响深远。今有英才辈出，各领风骚。文人
学士，以诗会友，切磋琢磨，共铸诗韵商洛之辉煌。其
诗或咏史怀古，或抒情言志，或描绘山水，或关注民生，
皆能言之有物，情真意切。

诗韵商洛，不仅在于山水之美、人文之盛，更在于
诗心之纯、诗魂之远。诗人以诗为媒，传递真善美之力
量；读者以诗为鉴，感悟人生之真谛。故曰：诗韵商洛，
乃心灵之净土，文化之瑰宝也。

愿吾辈之人，皆能秉承诗韵商洛之精神，以诗为
伴，以韵为友。在忙碌之余，不妨放慢脚步，走进商洛
这片充满诗意的土地。听山涧溪流之细语，观林间鸟
语之欢歌。让心灵得以栖息，让情感得以释放。如此，
则诗韵商洛之魅力，将永驻人间矣。

四皓碑林园

张升发

长廊典雅碑若林，勒石铭篆四高人。
唐崔吴周须首皓，栖身匿世商山襟。
沧桑灵妙氤浩气，道骨仙风撼鬼神。
文官武将下轿马，凿刻功德昭后昆。

清油河水库

雷勇

锁龙云坝起清油，美景瑶池一望收。
环岸千峰归库底，芳林万树笑山头。
微风吹皱烟波镜，鸥鹭划开锦彩绸。
最喜蒹葭河岔晚，一弯明月钓兰舟。

雨后登富水茶山

徐沉

雨晴空碧满天纱，漫步茶山思如麻。
秦楚风光收眼底，闽王遗迹漫山花。
群峦似画云烟映，众壑如诗翠绿暇。
气象宏阔心境阔，返程迷路野人家。

盛夏遇雨

贾清泊

久旱甘霖顿觉凉，回眸四野吐芬芳。
清风扫去阴霾气，细雨迎来草木香。
醉柳长堤轻起舞，飞鸥两岸对鸣翔。
合欢初绽娇姿嫩，万物舒心沐艳阳。

商洛山

(总第2669期)