

全省发展改革农经系统政策培训座谈暨现场会在我市召开

商洛市电子竞技协会挂牌成立

本报讯（记者 黄朝梅）3月31日，2026年全省发展改革农经系统政策培训座谈暨现场会在洛南县召开。省发展改革委党组成员、副主任温志刚出席并讲话，市委常委、常务副市长李波出席并致辞。

温志刚对2025年全省农经系统工作取得的显著成效给予充分肯定，对2026年工作作出安排。他强调，要统筹抓好重大规划编制，立足全省发展大局，紧抓“十五五”专项规划编

制机遇，强化上下协同、部门联动，切实以规划引领农业农村高质量发展。要扎实做好重大政策研究和经济形势分析研判，精准把握农业农村发展态势，科学谋划思路举措。要高度重视重大项目的谋划申报、建设推进与后期管理，严格落实全链条全过程监管，不断提升项目管理质效。要强化重大事项统筹协调，健全跨部门、跨区域协同推进机制，全力推动农业农村领域各项工作提质增效。

要聚力抓好重大产业培育，做强特色优势产业，深化农村一二三融合发展，更好带动群众增收致富。

李波对省发展改革委长期以来对商洛经济社会发展，尤其是农村经济工作给予的关心、支持和帮助表示感谢。他指出，近年来，我市坚持“做精一产、做强二产、促进三产融合”发展思路，推进农业农村各项工作取得阶段性成效，但也要清醒认识到工作中的短板弱项。要认真学习借鉴兄弟市区的先进经验与成功

做法，在农产品精深加工、区域公共品牌培育、产业链延伸拓展等方面积极探索，在壮大农村集体经济、拓宽农民增收渠道上持续用力，推动我市农业农村经济高质量发展取得新突破。

会上，省发展改革委传达了全国乡村全面振兴规划实施培训班主要精神，开展了农林水利项目政策培训，通报了农林水利领域项目执行情况。宝鸡市、渭南市、榆林市、安康市、商洛市发展改革委作了交流发言。

本报讯（记者 黄朝梅 耿 银）3月30日，商洛VS西安城际赛决赛暨商洛市电子竞技协会揭牌仪式在我市国家排球训练基地综合训练中心举行。国际电竞委员会中国委员会副主席兼秘书长王国基、国际电竞委员会中国委员会副主席孙然等出席。广东省电子竞技运动协会与商洛市电子竞技协会签署了战略合作协议。副市长温琳琳出席并为协会揭牌。

商洛市电子竞技协会的成立，是我市数字体育产业发展的重要里程碑，更是推动文体、文旅、康养深度融合，擦亮“康养商洛”品牌、构建“文体赋能、康养筑基、文旅融合”发展新格局的关键举措，为商洛电竞产业的规范化、专业化发

展提供了关键平台。

商洛优越的生态与康养环境，为探索“电竞+康养”“电竞+文旅”等特色模式提供了得天独厚的条件。希望协会充分发挥桥梁纽带作用，凝聚行业力量，规范行业发展，将电竞的活力与商洛的山水之美、文化之韵深度结合，走出一条具有商洛特色的电竞发展之路，推动电竞与我市康养、文旅、体育等产业深度融合，打造城市新名片、赋能高质量发展。

揭牌仪式后，首届“商洛VS西安”王者荣耀城际友谊赛正式开赛，来自西安、商洛两地的电竞选手同台竞技，精彩的指尖操作引得现场观众阵阵欢呼，赛事氛围热烈。经过激烈角逐，最终商洛X战队获得本次比赛冠军，西安融云战队获得亚军。

我市老区建设促进会一届二次理事会议召开

本报讯（记者 张 矛）3月30日，商洛市老区建设促进会一届二次理事会议在商州区召开。会议深入学习贯彻习近平总书记关于革命老区建设的重要论述，传达学习中办、国办《关于加快革命老区振兴发展的意见》精神，全面回顾2025年工作成效，安排部署2026年重点任务。副市长璩

泽涛出席并讲话。

会议指出，2026年是实施“十五五”规划、贯彻落实《意见》的开局之年，做好今年工作意义重大。要始终加强政治建设，抓好政治学习，坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”。要深入学习贯彻中办、国办相关意见精神，落实市委、市政府工作部

署，扛起老区振兴政治责任，以高度的政治责任感和历史使命感，推动商洛老区高质量发展。

会议要求，要紧扣全市“133”发展战略，聚焦重点任务，在老区振兴中展现作为，传承好红色文化、支持好老区建设、谋划好民生项目，推动老区高质量发展。要持续发扬革命

全市司法行政暨党风廉政建设工作会议召开

本报讯（记者 党率航）3月30日，全市司法行政暨党风廉政建设工作会议召开，深入学习贯彻习近平法治思想，传达省、市有关会议精神，总结2025年工作，部署2026年重点任务。

会议指出，2025年，全市司法行政系统紧紧围绕市委、市政府中心工作，全力以赴打基础、创亮点、破难题、护稳定，扎实推动全面依法治市和司法行政工作

取得新成效，党的建设、双“126”述法点评机制、行政应诉、法律援助等工作成效显著，为全市高质量发展和现代化建设提供了坚强法治保障。

会议强调，2026年是“十五五”开局之年，全市司法行政系统要坚持以习近平法治思想为指导，把政治建设摆在首位，坚持“第一议题”制度，建立日常学习清单，扎实开展树立和践

行正确政绩观学习教育，将党的领导落实到全面依法治市和司法行政工作的各方面、全过程。要围绕“133”战略，更加注重法治与改革、发展、稳定相协同，更加注重保障和促进社会公平正义，推进全面依法治市和司法行政工作取得新成效。要深化习近平法治思想学习宣传，持续落实双“126”述法点评机制，纵深推进法治

督察指导，推动全面依法治市走深走实。要积极开展立法实践，高质量完成立法工作，持续优化立法供给和公共法律服务体系，扎实开展“法润商山·一站解忧”便民服务活动，将普法宣传与送戏下乡、送影下乡、文明城市创建、大屏幕投放等工作深度结合，让人民群众感受法治温度。要加强人员配备，规范服务管理，提升矛盾纠纷化解质效。要切实强化作风建设，对标上级抓落实，领导带头做表率，紧盯问题求突破，强基固本抓阵地，争创亮点强带动，锻造忠诚干净担当的司法行政铁军。



俯瞰漫川古镇，青瓦屋顶连绵起伏，飞檐翘角，雕花窗棂，静静诉说着岁月的故事。

漫川古镇：南北文化交融的千年活态样本

本报记者 张 英

漫川古镇简介：山阳县漫川古镇，昔疆秦楚、今界陕鄂，是千年古镇、商贸重镇，也是历史文化名镇。先后荣获全国美丽宜居示范小镇、国家4A级景区、中国美丽休闲乡村、中国特色小镇等8项国家级荣誉以及省级历史文化名镇、陕西省十大旅游名镇、省级非遗特色小镇等9项省级荣誉称号；有着“南腔北调”特色的漫川大调被列入陕西省第三批非物质文化遗产名录，漫川古镇街区入选第三批省级历史文化街区，古镇社区被列入第五批中国传统村落名录。今年6月，西十高铁漫川关站将建成投运，古镇到西安仅需40分钟。这座千年古镇，即将翻开“高铁时代”的新篇章。

3月23日，我从山阳县城驱车前往漫川古镇，大约40分钟车程。步入古镇，只见路两旁民居多为庭院式结构，前为铺面，中为客厅厢房，后为生活区，一色的黑漆铺板门、木架板楼，古意盎然。

走进明清老街，曲径通幽，古色古香，一股悠久浓厚的文化气息扑面而来。青石板路被岁月磨得温润，街道两旁的商户支起摊点，摆上苞谷酒、腊肉、蜂蜜等土特产，兼具南北腔调的吆喝声，悠扬婉转。

这座位于山阳县城东南47公里处的千年古镇，因“地貌广阔、水域宽衍”而得名。它昔疆秦楚、今界陕鄂，北依秦岭、南连汉江，是连接关中与湖广、中原与巴蜀的锁钥之地。千百年来，南北文化在此碰撞交融，让这座古镇成为一处鲜活的历史见证。

雄关漫道溯千年

“春秋时期，这里属于蛮子国。公元前690年左右，楚为御秦，在漫川西北的石门天堑置‘方城’，始设关卡。”山阳县党史县志研究室原主任李刚介绍，“战国烽火中，秦楚两国拉锯争雄。漫川常常早晨被秦军占领，百姓插秦旗，穿秦衣；待到傍晚时又被楚军占据，百姓易楚帜，着楚衫。‘朝秦暮楚’的成语，便在这晨昏易主间流传千年。”

这座古镇，古称蛮子国，又称丰阳关。因地势险要、地处秦楚要冲而得名。它与湖北省郧西县上津镇接壤，是昔日秦楚之疆、今日陕鄂之界，素有“秦楚第一镇”之称。公元352年，苻菁于此置荆州；北朝西魏废帝二年设漫川县，北周保定三年并入丰阳；明朝成化十二年设巡检司，清为

里，民国为镇。这里亦是6000年前新石器时代仰韶文化的发源地之一，隋唐时期曾为“天子渡口、皇贡铺道”。

特殊的地理位置，使漫川关成为兵家必争之地。南宋时期，这里是宋金反复争夺的战场；1932年，红四方面军在此血战突围，打响关乎存亡的漫川关战役，书写下革命史上的壮烈一页。

“朝秦暮楚”折射出百姓饱受战乱之苦的无奈，绝地求生的智慧更为漫川关注入了“和合”的基因。清代文人李培藩在《山阳道中》写道：“春秋蛮子国，风物近荆襄。新旧茅为屋，高低木作墙。”一句“风物近荆襄”，道出了漫川关融合北地雄浑与南国婉约的独特气质。

战火暂熄，漫川关依托金钱河的舟楫之利，逐渐发展为“南通吴楚，北连秦晋”的水旱码头。至明清，商业臻于鼎盛，《山阳县志》以“水码头百艇联棹，旱码头千蹄接踵”描绘其繁荣景象。南方的茶叶、丝绸经汉口运抵漫川关，再由骡帮马队北越秦岭；北方的盐、棉花和陕西土产，则在此装船南下。这里成为陕、鄂、豫、蜀等地物资交流的重要集散地。

据记载，当时，山西、陕西、河南、湖北等地的商人在此聚集，建起会馆、商号和店铺百余个，形成“十户九商”的盛景。古镇里的骡帮会馆、武昌会馆、黄家药铺等历史建筑，见证着当年的繁华。

南腔北调此中和

循着喧闹走向古街深处，一座独特的建筑——双戏楼映入眼帘。南北戏楼孪生般联排而建，风格迥异：北戏楼为硬山式屋顶，粗犷豪放，被称为“雄楼”；南戏楼为重檐歇山顶，精巧细腻，被称为

“雌楼”。

“双戏楼始建于清光绪十二年，是我国现存唯一一座联壁式双戏楼。”漫川关历史文化研究会会长周宗奇说，“南戏楼唱南腔，北戏楼唱北调。如果同时开唱就会相互干扰，于是南北客商商议，各退一步，你方唱罢我登场。”一次合议，见证了“和合”的力量。双戏楼的楹联镌刻着南北音韵的交融：“一曲南腔，咏叹千古兴衰荣辱；数声北调，演绎万代悲欢离合。”

每逢节假日，山阳县剧团的演员在双戏楼演唱“漫川大调”，唱腔委婉缠绵，拖腔优雅飘逸。这是流传在漫川关周边的一种曲艺形式，2011年被列入陕西省非物质文化遗产名录。漫川大调曲词优美，表演自由，用吴依软语般的漫川话演唱，别具一格。多次代表漫川文化在省市县进行演出交流，曾应邀赴韩国参加第六届“石榴花”之春文化旅游交流活动，漫川大调本是民间传唱，在保护、挖掘、梳理、交流中不断完善，现存曲目30多种。

每年正月初一到十五，古镇还会举办社火表演，村民们穿着传统服饰，舞龙舞狮、踩高跷、划旱船，其中“漫川高跷”最具特色，高达2米的高跷上，表演者还能做出“劈叉”“翻身”等惊险动作，吸引八方游客前来观看。

与曲艺同样浸润着南北交融气息的，还有漫川的饮食文化。省级非物质文化遗产漫川菜肴“八大件”是传统宴席，由四扣碗与四炒盘组成8道主菜，是秦楚饮食文化交融的典型代表。

今年60岁的阮诗彬是“八大件”第四代传承人，1992年在明清街开了店。“这些年游客越来越多，我家年收入20多万元，感觉很踏实。”阮诗彬说，在漫川关，像这样的特色餐饮店还有15家。

古街新颜入画来

近年来，漫川古镇在保护与开发并重中探索前行。按照“修旧如旧、恢复原貌”的原则，先后对双戏楼进行整体落架维修，对骡帮会馆、武昌会馆、北会馆的列架、砖墙等局部保护修缮，抢救性保护秦楚街古民居36间，维修古街民居150间，改造黄聚兴、莲花第等历史建筑4处，尽可能保留古建筑中时间与空间碰撞的不同痕迹。

“你看这马头墙，结实又好看，拍照很出片，亲朋好友来了都在夸！”古镇社区楚街居民

阮诗彬拍着改造后的青砖墙面，眼角笑出了褶子。他的房子曾是墙壁斑驳的旧房，如今白墙黛瓦搭配雕花窗棂，成了楚街上的“网红打卡点”。像这样的改造，古镇社区已完成94处，每一处都遵循“修旧如旧”原则，连脱落的墙皮都按古法修复。

变化的不只建筑。随着楚街改造与铺装、新家河通行、古建筑外立面提升等6个项目实施，村容村貌和基础设施得到全面提升。最显眼的是新家河大桥——过去村民绕河赶集要走半小时，桥通后5分钟就能到。同时，通过“政府引导、社会参与、产权不变、政府补助、分步实施”的方式，实施民居保护改造1260户2600间，完成楚街91户棚户区改造，让原住民“住得好、留得住”。如今，古镇核心区水、电、视、讯、气等各类管线全部入地，铺装石材路面2万平方米，过境隧道全线贯通，污水处理场、垃圾填埋场相继建成，基础设施全面提升。

颜值提升更需长效守护。保洁员高霞每天早上5点半上岗，她负责的会馆街片区被划成“责任田”：“每天扫三遍地，烟蒂都不能留。”如今，漫川镇区划分为14个片区29个网格，镇村干部包片，保洁员包网格，每周二是“集中整治日”，清理杂物、规范市场、冲洗路面已成常态。如今，8处“微景观”在闲置边角地悄然生长——昔日的柴草堆变成了竹篱围起的“四季菜园”，废弃瓦罐种上了多肉，临河街转角偶遇的月季花丛，都是村民自发打理的“五美庭院”成果。

文旅融合惠乡邻

在漫川古镇北3公里处，西十高铁全线唯一在建镇镇设置的高铁站——漫川关站即将通车。高铁时代的到来，让这座千年古镇迎来了新的发展机遇。

依托国家4A级旅游景区——漫川古镇，镇里深挖秦楚文化、红色文化等特色资源，在“文化+旅游”上持续发力，先后举办“和合雅集文化节”等活动，荣获全国重点镇、全国特色小镇等称号。目前，古镇发展旅游服务业364家，开发旅游商品26种，带动426户群众年增收4万元。

古镇的辐射效应，也惠及周边村庄。距古镇仅3公里的小河口村，与湖北省郧西县上津镇接壤，金钱河穿境而过。2016年，小河口村跻身中国美丽休闲乡村。为提升村庄“颜值”，村里大力

推进金钱河整流域治理，绿化道路4公里，修建生态休闲广场3个，改造农村厕所112个，改造提升徽派民居98户。

村子美了，游客多了，农家乐如雨后春笋般涌现。汪家院子是其中最具特色的农家乐之一，紧邻金钱河畔，被确定为“漫川八大件传习所”。

目前，小河口村已发展农家乐5家。

依托良好的生态资源，村里还发展起“樱桃种植+乡村旅游”。每年三月樱花盛开，五月樱桃挂满枝头，吸引各方游客前来赏花采摘。“我种了5亩樱桃，一年仅樱桃就能挣3万多元。”村民周仁良说。目前，小河口村发展樱桃600余亩，其他水杂果160亩，带动183户群众年均增收3500元。

小河口村的樱桃采摘园，只是漫川关镇产业布局的一角。近年来，全镇依托丰富的自然资源，深耕茶叶、中药材、林果三大产业，探索“农旅+”“茶旅+”融合发展模式，建成莲花黄花岭茶创小镇、万福贤家岭万亩高山茶叶示范园、纸房沟茶叶采摘体验园、小河口樱桃采摘园四大产业园区，招商引进汉华惠乡、秦岭优源现代农业产业园。万福、莲花“茶叶专业村”、李家坪“蛋鸡养殖专业村”、康家坪“中药材专业村”等一批特色产业专业村成效显著。如今，全镇发展中药材12万余亩、茶叶6万余亩、林果业6万余亩，产业兴旺的美好图景在漫川大地上徐徐展开。

“以前从汉口船运到漫川，骡帮驮队得走半个月才能到长安。现在高铁通了，40分钟就到西安。”漫川关镇党委书记石国虎说，“机遇来了，咱得接住。下一步，我们要把古镇的文化家底亮出来，把周边的产业带起来，让游客留得住、还想来，让老百姓在家门口就能把钱挣了。”

从“朝秦暮楚”的烽烟往事，到“南腔北调”的和合共融；从“水旱码头”的千帆竞渡，到“高铁时代”的崭新篇章。今日的漫川关，正执交融之笔书写新的诗行，这里不是被时光凝固的标本，而是一处依然在呼吸、在生长、在讲述的南北文化交融活态样本。

