

全市公路防汛工作视频会召开

本报讯(记者 黄朝梅)5月20日,全市公路防汛工作视频会议召开。副市长夏启宗主持会议并讲话。

会议指出,做好公路防汛工作,是保障经济社会运行畅通的必然要求,更是守护千家万户平安出行的重大政治责任。当前正值汛期,各级各部门要提高政治站位,坚决克服麻痹思想、侥幸心理和松劲心态,把形势估计得更严峻一些,把问题想得更复杂一些,把措施定得更周全一些,确保安全稳定度汛。

会议强调,要完善监测预警,统筹路长、河长及养护、路产、路政等力量,加强道路巡查,持续推进公路监测预警能力提升行动,加快监测预警设施布设,强化水利、水文、气象、应急、资源、交通、公安等防汛信息共享和会商研判,确保预警精准及时、响

应高效协同。要强化应急处突,补充修订完善本单位应急预案,更新补充砂石料、编织袋、救生衣等防汛物资和抢险救援设备,加强应急救援队伍建设,做好突发场景实战演练,保障道路通行安全有序。要防范施工风险,严把水毁修复、护坡治理、公路建设等在建项目工程质量关,扎实排查深基坑、高边坡、桥涵工程、涉河工程等风险隐患,坚决杜绝施工安全事故发生。要进一步压实各方责任,强化工作指导,加强值班值守,全力维护人民群众生命财产安全。

会上,市交通局、市气象局、市交警支队通报安排工作,市公路局、丹凤县政府、柞水县政府、陕西交控安全韧性提升工程管理处分别作了汇报发言。市级有关部门、各县区负责同志参加会议。

我市常态化推行“交地即交证”服务

本报讯(通讯员 张沛)近日,我市办结2026年首宗“交地即交证”业务。市自然资源局靠前服务,为陕西商洛清洁能源有限公司办理约3.06公顷储能项目工业用地,实现签订出让合同与核发不动产权证书同步完成,为项目开工建设按下“加速键”。这是我市常态化推行“交地即交证”服务的生动缩影。

“交地即交证”是指对四至清晰、权属无争议、土地出让价款和税款缴纳完毕的国有建设用地,在用地单位申请且符合登记条件的前提下,自然资源主管部门在完成土地交付手续的同时,不动产登记机构同步办理国有建设用地使用权首次登记,核发不动产权证书。陕西商洛清洁能源有限公司是我市推动新能源产业发展、落实“双碳”目标的重点骨干企业。此次“交地即交证”服务落地的200MW/400MWh储能项目,总投资4亿元,将分两期建设,建成后可有效提升电网调峰能力、减少弃电现象,预计年产值约3600万元、年均纳税约620万元,为我市优化能源结构、壮大绿色经济、实现高质量发展注入强劲动能。

《大秦岭—生态与人文影像作品巡展》作品捐赠仪式在我市举行

本报讯(记者 党率航)5月17日,《大秦岭—生态与人文影像作品巡展》作品捐赠仪式暨同名图文集发布会在我市举行。本次活动由西安美术学院、商洛市文化和旅游局主办,秦岭博物馆、西安美术学院科研创作处、西安理工大学艺术与美术学院承办,中国高等教育学会摄影教育专业委员会、商洛学院、商洛市摄影家协会协办。

《大秦岭—生态与人文影像作品巡展》是国家艺术基金2025年度传播交流推广项目,在西安、成都、兴城、平遥、郑州、丽水、济南、海口等8地巡展后,回到秦岭腹地。展览共3个章节,第一章“秦岭之脉”包含“龙脊山脉”“中

央水脉”“先始宗脉”3个单元;第二章“华夏之根”包含“人文始祖”“周秦汉唐”“古迹遗存”3个单元;第三章“福泽之地”包含“物华天宝”“敦风化俗”“宜居家园”3个单元。展览以影像为载体阐述中华文明传统基因,构建大秦岭宏观文化脉络,赋能优秀传统文化遗产,进一步增强中华文明传播力、影响力。

仪式上,创作团队代表向秦岭博物馆捐赠了影像作品,作家王舒向秦岭博物馆捐赠王若冰、王舒著作《秦岭传》。当天还举办了主题为“影像让‘大秦岭’更加鲜活地走向世界”的学术研讨会,与会人员围绕生态保护与人文传承展开交流,探讨影像叙事在秦岭文化传播中的独特价值。



近日,工人在丹凤县永胜牧业蛋鸡养殖基地鸡蛋输送带上捡拾鸡蛋。目前,基地养殖蛋鸡6万只,借助自动化养鸡设备,一个人可轻松管理2万只鸡。(本报记者 肖云摄)

柞水绘就清廉村居新画卷

本报讯(通讯员 赵珍 党斯琪)今年以来,柞水县以清廉村居建设为抓手,将廉洁清风送入百姓心间,为宜居宜业和美乡村建设注入强劲动能。

筑牢清廉堡垒,选优育强村级队伍。柞水县将选贤任能作为清廉村居建设的首要任务,村(社区)“两委”换届期间,联合11个部门组建专项审查组,对全县82个村(社区)候选人开展“全方位体检”,坚决杜绝“带病上岗”。换届过程全程公开透明,最终选优配强村居“领头雁”82名。同时,通过省级视频培训、市级专题培训等形式,常态化开展基层干部廉洁教育,引导村干部扣好廉洁从政“第一粒扣子”。

规范议事平台,畅通民生诉求渠道。柞水县创新打造“院落会”议事平台,在82个村(社区)建成483个院落议事点,实现村民小组全覆盖。每月固定召开院落会,以拉家常方式传政策、解民忧,累计召开759场,参与群众1.75万人次,解决民生实事

790件,化解矛盾纠纷435起,化解率达98.98%,还为1000多名农民工追回欠薪4000万元。同时,制定议事协商规范指南,构建闭环管理机制,确保协商结果贴合群众意愿。

深化基层减负,推动干部沉心实干。柞水县坚持“减牌不减责、瘦身更强身”,严守村级工作事项准入制度,制定“三张清单”,明确村级自治、协助政府工作及禁开证明事项,建立严格准入机制,杜绝部门随意摊派,让村干部从繁琐事务中解脱,专心扎根田间地头为群众办实事。

厚植廉洁文化,涵养文明新风正气。柞水县将廉洁文化与乡村文明建设深度融合,指导各村(社区)把廉洁要求、移风易俗等纳入村规民约,依托道德评议会、红白理事会等方式整治不良风气。通过清廉宣讲、文艺会演等形式,依托文明实践站、廉洁文化墙等阵地,常态化传播廉洁理念。截至目前,全县5400多名志愿者开展宣传活动164场次,受众超2.3万人次。



柴坪镇

一山一水一人皆为振兴“主角”

本报记者 马泽平 孙远飞

柴坪镇简介:柴坪镇位于镇安县西南49公里处,全镇区域面积291平方公里,下辖11个村,人口1.6万。境内山清水秀,坐落着国家4A级旅游景区塔云山,素有“秦岭第一仙境,天下最险道观”之美誉。柴坪镇历史上曾是西安通往蜀汉地区的古交通要道,享有“小汉口”之称,流传着“八百里旬河金铺底”的佳话。这里是中国作家协会副主席、茅盾文学奖得主陈彦故里,民风淳朴,崇文重教,耕读传家。

在秦岭深处,汉江支流旬河,以一道优雅的“弓背”环抱柴坪镇,千年奔流不息。这条水路,曾是“直通蜀汉”的古老商道,也见证过无数当地儿女由此走出大山。

而在今天,它正见证着一场关于“耕读传家”的现代实践:随着近期央视《主角》的热播,秦岭深处的柴坪镇也成了观众热议的焦点,成为无数人心中向往的“诗与远方”。

柴坪,因陈彦笔下的《主角》而披上文学面纱的地方,正以“看得见”的山水蝶变与“闻得着”的书香墨韵,重绘乡村振兴的壮美画卷。

近年来,柴坪镇党委、政府深挖“一山(塔云山)一水(旬河)一人(陈彦)”的资源禀赋,构建起集镇提质、产业富民、文旅兴镇的发展格局,让青山成为致富的靠山,绿水成为增收的活水,文脉成为发展的底气,走出了一条生态优美、产业兴旺、乡风文明、百姓富裕的高质量振兴之路。

旬河绕镇铺新卷

初夏时节,走进柴坪镇街道,一幅漂亮的秦岭和美乡村画卷便在眼前铺开。碧绿的旬河,如丝带绕镇而过;新铺的双行道柏油路两旁,店铺林立,街道干净整洁;拓宽的人行道旁,绿意盎然,花团锦簇;口袋公园里,老人下棋闲谈,小孩嬉戏追逐自得其乐……满是乡下小镇的安逸与生机。

“这两三年镇上的变化太大了。以前街道又窄又乱,班车都开不过来,现在不仅路修宽了,环线打通了,还建了广场。老人有地方散步,年轻人能跳舞,出门到处都干净整洁,去哪都方便,日子过得太舒心了。”5月12日,柴坪村一组村民胡开文老人感慨万千。

说起这两年家乡的变化,群众都有说不完的话。柴坪村二组村民熊贤艳笑着说:“以前我接孙子放学的时候,还总是堵车。现在不一样了,放学有人值勤,步行街、购物点就在家门口,很方便。平常没事还能和邻居散步,生活环境好了,心情也跟着好。”

短短数年,柴坪镇发生了翻天覆地的变化,这一切得益于柴坪镇借力乡村振兴行动,大力推进的集镇改造提升行动。柴坪镇党委、政府围绕“拆、建、管、提”全面发力,彻底改变集镇老旧面貌。累计拆除集镇违建15处,完成1.8公里主干道“白改黑”、雨污分流及线落落地综合改造,新建人行步道300米,新增绿化面积600平方米;实施集镇环线打通工程,推进三元沟口长安桥建设,完善集镇路网结构,彻底解决了交通拥堵、出行不畅的难题。

如今,漫步柴坪集镇,道路宽敞平坦,街巷整洁明亮,车辆畅行无阻,行人从容自如,一幅井然有序的集镇新景映入眼帘。

为了打造一个让群众依水而美、临水而居、享水而乐的美丽集镇,柴坪镇依托旬河风光,充分利用街道“边角料”、河滩地等,新建成文化广场、口袋公园。昔日脏乱的“边角料”、河滩地,如今变成了花木扶疏、步道蜿蜒的滨河景观带,成为群众茶余饭后的的好去处。

走进柴坪村三组村民向勇的庭院,白墙整洁素雅,院墙错落有致,门前通户水泥路干净平整,直通村道两旁的绿树繁花。院内布局规整有序,闲置空地经过微改造焕然一新。“以前不是这样,几户人家住一个大院子,杂物乱堆,出门不是猪圈就是厕所,门口也坑坑洼洼,下雨一脚泥。”向勇说。

柴坪村党支部书记王静告诉记者,村上坚持以农户需求为导向,按照“缺啥补啥、方便实用、现代宜居”的原则,通过示范引领,引导群众主动参与,让昔日“脏乱差”的院落实现了“净靓美”的蜕变,环境美了,院子也和谐了。

近年来,柴坪镇累计拆除违建棚舍130处,改造户厕150户,打造秦岭山水乡村示范村4个,建设8处乡村小景点、5座文化广场,完成30多户农家院落改造提升。柴坪镇还不断完善民生配套设施,建成垃圾焚烧处理站、污水处理设施,让集镇环卫、供水、排污体系更加健全。

随着一系列举措落地生根,彻底改变了柴坪镇的底色。而今,景在村中、房在园中、人在画中的宜居小镇,跃然眼前。

山水滋润地生金

柴坪镇,历史悠久,旬河常年水量充沛,明清时期曾是长安通往蜀汉“盐帮古道”上的渡口。

时过境迁,古渡口已不再,但旬河奔流不息,穿山过峡,不仅雕琢出两岸迷人的画卷,更孕育了柴坪人靠山吃山、靠水吃水的产业底气。河水润泽的沃土上,樱桃红了、

茶园绿了……

走进柴坪村二组的大樱桃示范园,红彤彤的果实挂满枝头,务工人员石西山正捧着竹篮采摘,脸上笑意藏不住:“以前这面坡上种庄稼靠天吃饭。现在好了,荒山变成了果园,我一年到头在这儿干活,能挣两万多元,还不耽误照顾家里人。”

“我们引进的是优良品种,配上滴灌,施有机肥,还建了冷藏库。旺季时候,光采摘、分拣、装箱,一天就要五六十工人,去年光工资就发了80多万元。”园区负责人郑正平指着满山果园说,“这片‘甜蜜产业’,能成气候,得亏这旬河。你看这青山绿水,昼夜温差刚刚好,河水一吹,湿度也合适,是大樱桃生长的好地方,产出的樱桃口感好。”

车行至桃园村,山坡上一垄垄茶树层层叠叠,如绿浪翻涌。产业带头人王益明看着自家的茶园,眼里满是希望:“我种了20多亩茶,一年下来能收入5.5万多元。”自己富了不算富,他还带动了周边23户村民一起发展茶产业。“以前大家各干各的,东一片西一片,客商都不愿来。现在合作社统一管、统一销,周边23户村民都跟着种,茶叶有了规模,咱这山里的茶也能卖上好价。”王益明说。从零散种植到连片发展,从自产自用到品牌外销,桃园村的茶山,正吐露产业致富的新绿。

在向阳村的油料加工厂里,机器正隆隆作响,本地菜籽油灌装封箱,准备发往县城;而石湾村正依托水资源优势,发展渔稻共生产业,配套智慧养殖监测系统,实现“一水两用、一田双收”。曾经“藏在深山无人知”的土特产,如今有了自己的“出山路”。

“我们这山,过去是穷窝窝,现在可是老百姓发财致富的‘绿色银行’。”柴坪镇镇长徐鹏介绍,近年来,柴坪镇立足山地资源禀赋,因势利导、因地制宜,走出了一条“山上林果、田边桑、林下魔芋、林边茶”的产业发家路子。截至目前,全镇科管板栗2.6万亩、核桃6413亩,发展生态茶园8503亩、桑园1200亩,林下套种魔芋3741亩、中药材2128亩,连片种植烤烟430多亩。通过“合作社+农户”“龙头企业+基地”等模式,将2300多户群众嵌入产业链。昔日无人问津的荒山荒地,如今层层有产业、户户有奔头,真正实现了“山顶林戴帽、山腰果缠腰、山脚茶飘香”的立体增收图景。

文脉点睛文旅兴

柴坪镇既坐拥“天下最险道观”塔云山景区,又是著名作家陈彦的故乡,千百年来,“耕读传家”的理念深深根植于柴坪人的血脉之中。挖掘文旅资源,助力乡村振兴,资源丰富。

近年来,柴坪镇集山水观光、文化体验、康养休闲、农耕研学于一体的全域旅游格局正从蓝图走向现实。

柴坪镇依托塔云山景区优势,紧扣“一山引领、文旅赋能、全域发展”思路,推动文旅深度融合,构建“一核两轴三带”文旅发展布局,以塔云山景区为核心,打造磨水路旅游服务轴、旬河风光轴,培育旅游服务带、旬河风光带、茶旅文化体验带,将纸坊渡遗址公园、古树渡口广场、枫香园战斗旧址、流金岁月露营基地等景点串珠成链。

沿线安坪村村民张荣梅顺势开办“晓梅家常菜”,吃上了乡村旅游饭。她笑着说:“塔云山的游客越来越多,我的生意也跟着越来越好。”她的菜馆在各类美食赛事中屡获殊荣,成为塔云山周边游客品尝农家菜的“打卡首选”。她感慨:“以前担心山里开店没人来,现在旺季的时候,桌子都不够坐。”

该镇还培育出一批特色餐饮、农家院落、休闲采摘等业态,让文旅产业链不断延伸,形成了“餐饮经营+农户增收”的良性循环,让塔云山景区的旅游资源真正转化为群众的增收资本。

紧紧围绕“耕读之家·书香柴坪”品牌建设,柴坪镇深挖陈彦文化资源,让文脉传承为塔云山的山水风光注入灵魂,推动文化与乡村旅游深度融合。全力打造以乡村记忆馆、耕读文化展示馆、文创研习馆为核心的文化广场,系统展示柴坪的历史变迁、文脉传承、乡土风情,让群众记得住历史、留得住乡愁。全镇11个行政村均建成标准化农家书屋。桃园村村民明礼说:“以前农闲的时候,大家就是串门聊天。现在有了农家书屋、书香小院,看看书、学学种植技术,还能和乡亲们下棋聊天。”

万亩青山孕育着富民产业,一河碧水倒映着集镇新貌,一缕书香浸润着千年文脉。在这片走出过文学大家的土地上,青山是主角,绿水是主角,每一位柴坪人,都是发展的主角。

“下一步,我们将紧扣镇安县城副中心建设蓝图,抢抓丹宁高速、塔云山5A级景区创建等重大机遇,推动集镇功能‘强筋骨’、特色产业‘提质效’、文旅融合‘深扎根’,奋力绘就一幅宜居宜业、活力涌动的柴坪新画卷。”柴坪镇党委书记朱亮充满自信地说。

