

# 山阳图书馆举办智慧助老公益课堂

【通讯员 孙婕】为积极响应全民阅读推广工作,切实解决老年群体“用机难、上网难、反诈难”的数字化生活困境,帮助老年人跨越数字鸿沟、拥抱智能生活,5月22日,山阳县图书馆开展“乐享数字生活·赋能银发晚年”智慧助老公益课堂,以精准暖心的适老化服务,让老年群体尽享数字时代的便利与温情。

本次公益课堂紧贴老年人日常出行、就医、消费、社交等实际生活需求,内容务实、针对性强。课堂聚焦智能手机基础操作、微信便民服务、支付宝实用功能、网络安全防护、电信诈骗防范等核心内容,摒弃晦涩专业术语,采用“理论讲解+实操演示+一对一指导”的沉浸式教学模式,全方位帮助老年读者解锁智能设备使用技巧。

教学过程中,图书馆工作人员耐心细致、循序渐进,围绕手机线上缴费、线上医疗挂号、社保信息查询、陌生链接甄别、诈骗套路识别等高频实用场景,逐一演示操作流程、拆解操作难点。针对老年读者记忆力弱、操作不熟练、容易产生畏难情绪等特点,工作人员手把手辅导、一对一答疑解惑,反复示范操作步骤,耐心纠正操作误区,有效化解了老年人对智能设备的陌生感和抵触感,让大家敢操作、会操作、熟练操作。现场学习氛围浓厚,老年学员们认真听讲,主动提问,积极实操,收获满满。

此次智慧助老公益课堂,不仅有效提升了辖区老年群体的智能设备应用能力,帮助老年人熟练掌握数字化生活实用技能,更进一步增强了老年人的网络安全防范意识和自我保护能力,切实打通了老年群体融入数字生活的“最后一公里”,让银发群体真切感受到公共文化服务的温度与暖意,大幅提升了老年人在数字时代的幸福感、安全感和获得感。



此次智慧助老公益课堂,让银发群体真切感受到公共文化服务的温度与暖意。

# 镇安惠民演出唱响传统戏曲

【通讯员 夏泽梅 李立彬 肖 荻】连日来,由陕西省文化和旅游厅主办、镇安县剧团承办的2026年“戏曲进乡村”文化惠民演出活动在镇安县各镇(街道)开展。一场场形式多样的文艺表演走进乡村院落,把高品质的文化服务送到群众家门口。

本次惠民演出节目内容丰富,涵盖经典戏曲选段、地方特色歌舞等。舞台上,演员们精神饱满、表演细腻,将节目演绎得淋漓尽致。现场观众的掌声不断、喝彩连连,洋溢着欢乐喜庆的氛围。在青铜关镇演出时,村民闻讯而来,男女老少围坐在一起,专注欣赏每一个节目。“在家门口就能看到这么精彩的戏,大家都很高兴。他们的歌唱得好,舞也跳得好,希望这样的活动多来些。”一位村民激动地说。

“戏曲进乡村文化惠民演出活动,就是为了把我们镇安的传统戏曲文化带给群众。”镇安县剧团工会主席马云谦表示,“最近电视剧《主角》正在央视一套热播,这部剧的原著作者陈彦老师,就是从我们镇安县剧团走出去的。看到家乡的故事被搬上荧屏,我们剧团的演员都特别自豪,以后也会以更加优秀的作品来丰富群众的文化生活。”

从电视剧《主角》热播荧屏,到戏曲惠民演出的乡间舞台,镇安这片文化沃土上,戏曲的故事正在被反复讲述、代代传承。这次惠民演出活动将持续在全县各镇(街道)巡回进行,让传统戏曲之声响彻乡野,让文化惠民暖流浸润人心。

# 商南图书馆提升公共文化服务效能

【通讯员 杜金晖 孙雪 邱 超】文明润心,书香筑城。近年来,商南县图书馆始终坚持以文化人、以文育人,持续优化阅读环境、提升服务品质,丰富文化供给,全力打造市民修身立德、涵养新风的精神文化阵地,为文明城市创建注入浓郁书香力量。

走进商南县图书馆,整洁明亮的阅读大厅扑面而来,地面干净整洁,阅览桌椅摆放整齐,馆藏图书分类明晰、排列有序。馆内整体环境静谧雅致、书香氛围浓厚,文明新风浸润每一处角落,充分展现出文明城市创建带来的崭新面貌与良好气象。

图书馆工作人员张慧介绍:“我们为读者提供咨询引导、图书借阅等便民服务,常态化劝导读者轻声阅读、爱护典籍、文明借阅,杜绝馆内追逐打闹等不文明行为。以贴心优质服务传递文明温度,引导广大市民爱上阅读、崇尚文明、践行文明。”

不少市民已然把图书馆当作日常休闲、亲子共读、充电学习的好去处。近日,读者常玲带着孩子前来借书时,不慎遗忘借阅密码,工作人员不厌其烦耐心协助尝试,最终顺利完成借阅业务。常玲感慨:“工作人员一遍又一遍耐心地帮我试密码,事情圆满解决,我特别满意,内心也十分感动。”

今年80岁的殷秀荣老人,是图书馆的资深常客。平日她偏爱阅读养生类书籍,边读书边学习穴位按摩等养生知识。老人由衷地说:“这里藏书种类齐全,工作人员服务态度也好。我每天都有时间来读书,常年学习养生知识收获很多。如今,我80岁依旧不用戴眼镜,就能清晰看书认字,越读越有精神、越学越有劲头。”

馆内少儿阅览区内,孩子们静心翻阅绘本、轻声交流共读;自修室内,读者潜心研学、安静自律,全程无喧哗嬉闹,秩序井然。志愿服务岗工作人员坚守岗位,文明引导、耐心答疑。社会主义核心价值观、文明阅读公约、志愿服务理念等公益宣传标语随处可见。自助借阅设备、标准化阅览桌椅、无障碍设施、便民饮水设备等配套设施一应俱全,全方位满足不同群体阅读需求。

## 商州举办青少年非遗体验季活动

【通讯员 孙 莎】5月23日,由商州区文化和旅游局主办,商州区文化馆承办,陕西和声鸣盛文化科技公司、秦岭风物文创工坊协办的“秦岭风物·非遗新生”青少年非遗体验季活动,在商洛市文化艺术中心秦岭风物文创工坊举行。本次活动作为商州区2026年文化馆服务宣传周的重要组成部分,吸引了40多名青少年积极参与。

本次活动以“非遗+秦岭生态+亲子体验”为核心,围绕“让文化馆成为人民的终身美育学校”的宣传周主题,精心设计了茜草植物染手帕、秦岭香包香料填充以及中药材创意发夹DIY三大互动体验板块,让青少年在动手实践中感受秦岭非遗文化的独特魅力。

活动在轻松而雅致的氛围中拉开帷幕。开场前,一曲古琴名曲《梅花三弄》悠然奏响,琴声清越,瞬间将现场观众带入秦岭山水与非遗文化交融的美妙意境。古琴助兴不仅为活动增添了传统文化的仪式感,也让亲子家庭在静心聆听中沉淀情绪,更好地投入后续的手作体验。

在非遗老师及传承人的指导下,孩子们首先体验了“草木染韵·秦岭印记”茜草植物染手帕。依托秦岭天然植物资源,孩子们学习了捆扎、浸染等传统技法,亲手制作出独一无二的草木染手帕,感受到天然染色的奇妙变化。随后进行的“药香盈袖·端午安康”——秦岭香包香料填充体验中,孩子们了解了端午民俗及秦岭艾草、苍术等道地中药材的康养价值,自主配比填充香料,完成了兼具驱蚊与装饰功能的秦岭特色香包。

在“药香匠心·创意手作”——中药材特色发夹DIY环节,金银花、艾草、茱萸等干燥中药材在孩子们的巧手下,变身为一件件古风雅致的创意发夹,充分展现了非遗技艺与现代审美的融合。体验环节结束后,家长与孩子一同参观了秦岭风物文创馆,欣赏了更多本土非遗手作与文创产品。活动最后,主办方为每位参与的孩子颁发了“小小非遗传承人”荣誉证书。本次活动全程采用无毒、安全的环保材料,并安排了专职人员现场陪同,确保青少年在安全、有序的环境中尽享非遗手作之乐。

商州区文化馆馆长、区非遗保护中心主任张森表示,未来将持续发挥公共文化服务职能,打造更多具有区域特色的青少年非遗体验品牌活动,助力非遗文化活态传承与创新发展。

# 武关 雄关三千年 见证古今事

李 勇

武关,古称少习,坐落于秦岭南麓、丹江上游,是关东盆地通往南阳盆地、江汉平原的咽喉要塞,位列“秦之四塞”,自古便是兵家必争之地、南北交通要道。从先秦时期的诸侯争霸,到秦汉一统的王朝更迭,再到后世战乱纷争、政权交替,直至近现代的风云变迁,这座雄关历经3000年风雨,见证了无数战火硝烟、王朝兴衰,镌刻下厚重而鲜活的历史印记,每一段岁月都在关隘之上留下了难以磨灭的历史痕迹。

## 先秦武关初现

早在西周时期,武关便已成为周王朝掌控南方疆域的重要关隘,开启了它的军事征程。周昭王率军攻楚,大军自武关南下,最终殒命于汉水,这是武关首次见于典籍记载的军事行动之中,也奠定了其作为南北军事通道的核心地位。

春秋战国时期,武关依旧是诸侯角逐的关键枢纽,彰显了武关在中原诸侯国军事行动中的重要价值。公元前635年,晋国发兵讨伐郑国。公元前611年,楚国遭遇严重饥荒,庸国联合周边蛮族趁虚而入,危急时刻,秦国出兵驰援,协助楚国一举剿灭庸国,化解楚国亡国危机,秦楚两国通过武关的军事联动,也让这座关隘的战略意义愈发凸显。

春秋末期,诸侯战乱愈演愈烈,武关依旧在乱世中扮演着关键角色。公元前506年,吴、唐、蔡三国联军攻破楚国郢都,楚国危在旦夕,大夫申包胥奔走秦国求救,于秦庭痛哭7日7夜,最终打动秦哀公。秦哀公随即遣派子蒲、子虎率军500乘兵车,出武关驰援楚国,成功击退联军,挽救楚国于覆灭边缘。公元前491年,楚国攻打蛮子国,蛮子赤逃往晋国阴地,楚国随即调集兵车,析两国军队进驻商地,驻军苑和、苍野,以武关为筹码威慑晋国,扬言若晋国不交出蛮子赤,便将打通武关进军中原,武关自此成为诸侯国博弈的重要砝码。

战国时期,秦楚争霸成为时代主旋律,武关作为两国交界的核心关隘,战火连绵、风云激荡。公元前313年,秦惠王派张仪出使楚国,以割让600里土地为诱饵,劝说楚怀王与齐国断交、亲近秦国。次年,楚国遣使赴秦索要土地,张仪却诡称只约定6里,楚怀王恼羞成怒,发兵伐秦,两军在丹、浙之滨展开大战,楚国大败;楚怀王再集倾国之兵,沿武关道“复秦秦”,惨败于蓝田,国力大损。公元前299年,秦昭王继位后,再次以会盟为诱饵,致书楚怀王,相约在武关会面结盟。屈原极力劝谏,指出秦国如虎狼般不可轻信,但楚怀王一意孤行,赴约后当即被秦国伏兵扣押,软禁于咸阳,最终客死异国,成为千古憾事,武关也因这一历史事件,成为秦楚争霸中弱国无外交的悲情见证。

此后,秦国凭借武关之利,不断对楚国发起攻势。公元前298年,秦军再次出武关,大败楚军,一举夺取楚国15座城池,进一步蚕食楚国疆域。公元前295年,秦国任用魏冉为相,调整邦交策略,主

动与楚国修好,通过武关道向楚国援助粮食5万石,武关又从军事要塞转变为邦交友好的通道。公元前279年,秦国发起灭楚大计,名将白起率领军沿武关道南下,猛攻楚国郢城,重创楚军主力,为秦国一统天下奠定坚实基础。公元前223年,秦将王翦率领10万大军出武关,长驱直入攻破楚都,俘虏楚王,彻底灭亡楚国,完成一统大业。

## 秦汉雄关定鼎

公元前221年,秦国一统六国,建立大一统王朝,修建驰道武关道,武关作为关东东南门户,依旧是帝国重要的交通与军事枢纽。公元前219年,秦始皇东巡天下,返程时自南郡取道武关返回咸阳;公元前211年,秦始皇第5次出巡,再次由咸阳出发,经武关前往南郡,武关成为秦始皇巡游天下、掌控南方疆域的关键之路。

秦末暴政,天下大乱,农民起义风起云涌,武关再次成为决定王朝命运的关键。公元前209年,陈胜、吴广起义军南渡洛水,自南阳进军武关,直指咸阳,敲响秦王朝覆灭的警钟。公元前207年,刘邦率领10万起义军自宛城西进,一举攻克武关,随后经黑龙岭兵分两路,直取蓝田,最终攻破咸阳,灭亡秦朝,武关成为刘邦灭秦的关键跳板,见证了大秦帝国的轰然倒塌。

西汉建立后,武关依旧在王朝军事与政治中发挥着重要作用。汉初,刘邦派遣将军薛欧、王吸出武关,前往沛地迎接父亲太公与妻子吕后,稳固后方根基。公元前204年,刘邦率军东进至武关,随后攻占彭城,与项羽展开楚汉争霸,最终在垓下大败项羽,奠定大汉江山。公元前154年,“七国之乱”爆发,天下震动,大将周亚夫率军出武关,迅速平定叛乱,维护了西汉王朝的统一与稳定,武关成为平定内乱、稳固江山的军事要地。

西汉末年,王莽篡汉建立新朝,天下再次陷入战乱。公元23年,刘玄派遣申屠建、李松率军分兵自武关攻入上洛,挺进关中,攻陷长安,灭亡新朝王莽政权。24年,赤眉军樊崇部率军由武关进入关中,驱逐刘玄,占据长安,武关在乱世之中,反复成为各路义军争夺关中的必经之路。

## 魏晋隋唐血泪洗礼

魏晋南北朝时期,政权更迭频繁,南北对峙不断,武关始终是各方势力争夺的焦点,战火常年不息。

208年,曹操率领20万大军南下征伐,其中一路大军出武关攻占襄阳,彰显曹魏对南方疆域的掌控。212年,蓝田人刘雄鸣聚众数千人占据武关,割据一方,曹操派遣大将夏侯渊率军征剿,次子曹植随军前往商山,瞻仰四皓庙,并题写《商山四皓赞》,为武关增添了一抹人文色彩。

东晋时期,北伐战事频发,武关成为北伐大军的重要通道。344年,大将桓温率领军4万步骑北伐前秦苻坚,大军自浙川直趋武关,同时派遣别将攻打上洛、峽关,在蓝田大败前秦军队。354年,桓温再次率军北伐,依旧取道武关,与前秦大战于上洛,一路逼近长安,关中各郡县纷纷归降。416年,刘裕发动北伐,部将沈田子、傅弘子占据上洛,直逼蓝田、屯兵峽关;次年,2人再次率军入武关驰援,攻克长安,灭亡后秦,武关在东晋北伐战事中,扮演了至关重要的角色。

隋唐时期,国家一统,武关的战略地位依旧举足轻重,既见证了盛世安稳,也历经了战乱动荡。《唐会要》中记载,商州道(武关道)成为全国驿路,仅次于长安东出至洛阳的道路,并在沿途设立驿站,在武关设有驿站1处。757年,安史之乱爆发,安禄山之子安庆绪率军攻打武关,西进占据上洛,同年冬季,唐将王难得率军在武关大败安史叛军,收复上洛郡,平定南方战乱。763年,吐蕃入侵长安,郭子仪率军进驻上洛、商洛,在武关收拢旧部散卒及防兵数千人,在洛南、上洛阅兵练兵,抵御外敌入侵,守护关中文危。791年,商州刺史李西华重修自蓝田至内乡700多里,途经武关。883年,黄巢率军15万起义军撤离长安,由蓝田进入商州,途经武关转赴中原,武关再次成为乱世中军队转移、征伐的关键通道。

有唐一代,文风鼎盛,众多文人墨客途经武关,留下了千古传诵的诗篇,让这座雄关兼具战火与文韵。南朝周弘正作《入武关诗》;唐代岑参、白居易、元稹、李涉、雍陶、杜牧、吴融等文坛大家,纷纷途经武关,写下《过武关》《武关南见元九题山石榴花见寄》《题武关》《再宿武关》等名篇,元稹一句“五年江上损容颜,今日春风到武关”,道尽旅途沧桑与武关的别样风情,成为武关铭刻下深厚的文化底蕴。

## 宋元明清雄关依旧

宋元时期,武关依旧是守护关中、连通南北的重要关隘,历经战乱与修缮,始终屹立于秦岭之间。1022年,北宋政治家寇准巡行商洛,途经武关,写下《秋日武关道中》,抒发旅途感怀;宋代

胡宿也作《过武关》,吟咏这座千年雄关。1134年,金兀术率领军自商洛出发,经武关、竹林关向天津、金州进犯,南下侵扰南宋疆域,武关成为宋金对峙的前哨阵地。

元代末年,朝政腐败,农民起义风起云涌,红巾军纵横南北,武关成为义军争夺的重要目标。1352年,商州龙驹寨、武关先后被红巾军攻占;1356年,红巾军首领刘福通部将崔德、李武率军攻克武关,攻破商州,直逼长安,震惊三辅之地,后在元军围剿下退出商州;1357年,红巾军白不信、大刀敖、李喜喜率领军再次攻克武关,占领商州城,武关在元末乱世中,反复易主,见证了王朝的没落与义军的奋起。

明朝建立后,朝廷重视关隘建设,武关得以重修加固,成为明代边防与地方治理的重要据点。1368年,明廷派遣大将邓愈率军北伐,经武关攻打商州,平定北方疆域;1393年,朝廷在天下要害之地设立巡检司,今商洛境内共设武关、竹林关等13处巡检司,强化对武关的管控。1466年,修筑武关城。1510年,西安左卫指挥同知李祜戍守武关,主持重修武关,南麓撰写《重修武关碑记》,记录此次修缮工程,留存后世。明代文人温纯、吴昱等也纷纷作《武关》《过武关》等诗,吟咏雄关风貌。

明末清初,1646年李自成起义军余部刘体纯、郝摇旗率领军数万人,由湖北进入商南、武关,直逼商州城,与清军激战月余,攻克商州城,随后转赴湖北,武关见证了农民起义军最后的抗争。

清代,武关依旧是陕南重要的军事关隘,在武关新开岭设有烽火台1处。1737年,在武关添设营房11间,拨商州营外委1员,驻扎兵20名。后期,武关汛设把总1员、经制外委1员,驻守兵99名。1798年白莲教众窜商,官军堵截于武关而退。1800年白莲教众又窜入,将军杨遇春堵于武关,未得东窜。1852年,知州曹熙重修武关城,周围约2里4分,高2丈4尺,东、西、南、北门三,北倚高山。1861年,武关设置把总镇守,隶属于商州,协辖中、左、右三营,兵1900人。

1862年,太平军扶王陈得才、遵王赖文光等率军由河南进入商南,夜袭清军,攻克武关,挥师龙驹寨,谱写了反清斗争的壮丽篇章。同时留下了诸多人文印迹,清代文人姚年晋、牛维晃、邹其鏢、王肇基、王时叙、谭嗣同、顾栋高等,纷纷写下

《武关》《过武关》《武关胜塞》《咏武关险要》等诗篇,谭嗣同的诗作更赋予武关家国情怀。陕西按察使王昶在《商洛行程记》中,记载了登临武关、眺望少习山的所见所感,描绘出武关山势磅礴绵亘的壮阔风貌。“武关胜塞”也成为了“商州八景十观”之一。

## 现当代续写新篇章

步入现代,武关依旧在历史浪潮中书写着独特的篇章,历经战乱、建设与发展,见证了中国的百年沧桑与新生。1932年,红三军军长贺龙、政委关向应率领军由河南卢氏县进入商南,进军武关一带,与陕军刘镇华部激战,歼灭敌军一个营,随后进军安康,留下了红色革命的光彩足迹。

民国时期,武关的交通与军事地位持续凸显。1936年,长坪公路修筑完成,途经武关,让这座千年古关融入现代交通网络。1938年,开始大兴邮路,西至秦岭入境,东至武关出境,商县境内长320华里,设哨所30处,武关为“西荆基线”上的重要节点。1943年至1945年,武关一度成为抗战前线,肩负起抵御外敌的重任。

解放战争时期,陕南军区政委汪锋到商洛,作《西进鄂豫陕》诗云:“解放豫西走武关,伏牛巩固战商山”诗句。陕南军区司令员刘金轩率军攻占武关,正是对这段革命历史的生动写照。

中华人民共和国成立后,武关迎来了和平发展的新时代。1958年9月25日,国家林业部在丹凤县武关“八一”林场召开全国种植核桃现场会,16个省(市)的领导齐聚于此,共商林业发展大计,千年武关告别战火硝烟,投身于国家建设的浪潮之中。近年来,广泛汇聚有识之士智慧与力量,倾力打造关隘胜景,使其焕发出全新的生机与活力。

三千年风雨兼程,三千年岁月如歌。武关,从先秦的诸侯争霸咽喉,到秦汉的王朝更迭要隘,到魏晋隋唐的战火屏障,到宋元明清的治乱见证,再到现当代的革命热土与建设前沿,这座雄关历经无数战火洗礼,政权交替、人文积淀,早已不仅仅是一座军事关隘,更是一部浓缩的历史典籍。它见证了王朝的兴衰、战乱的纷争,文明的交融、革命的奋进,每一块城砖、每一寸土地,都镌刻着中华民族的历史记忆,在岁月长河中永远屹立,诉说着千年的沧桑与辉煌。

