

镇安举办“文化和自然遗产日”展示展演活动

本报讯 (通讯员 杨金安)为深入推进全民艺术普及,传承弘扬优秀传统文化,丰富群众精神文化生活,激活非遗活态生命力,赋能乡村文旅高质量发展,6月11日,镇安县2026年“文化和自然遗产日”主题活动在县中心广场隆重举行。本次活动以“非遗焕彩·匠心镇安”为主题,通过展演、体验、展销、直播等多元形式,全方位展现镇安非遗的独特魅力与蓬勃生机。

本次活动由镇安县文化和旅游局主办,镇安县文化馆、剧团、博物馆联合承办,旨在打造一场沉浸式、互动式、便民化的非遗盛宴,让传统非遗走出展馆、走进群众生活,提升群众文化获得感与幸福感。活动现场,镇安花鼓、汉剧及镇安渔鼓、镇安民歌、镇安唢呐等经典非遗节目轮番上演,以舞台表演展现镇安非遗的活态传承活力,营造浓厚的文化氛围。

活动现场还精心设置了非遗展示

体验展位,集中陈列剪纸、竹编、蜡花、面花、刺绣等多项非遗技艺成品及制作工具。非遗传承人现场演示传统技艺制作流程、讲解非遗历史知识。广大市民驻足观摩、动手体验,近距离感受镇安非遗的独特魅力,让古老技艺在实践中深入人心、代代相传。

为拓宽非遗传播路径、激发文旅消费活力,本次活动开启线上线下一体化展销模式。现场设立非遗产品及文创衍生品展销专区,集中展示销售镇安象园茶、熬糖、挂面、豆腐干、铜艺等特色农文旅产品,同步开设惠民折扣专区,推出多款超值特价好物,让群众就近选购地道镇安好物。同时,联动乡村文旅达人,在抖音开设“镇安非遗好物”直播间,由主播、非遗传承人联合推介,开展限时秒杀、满减等线上优惠活动,有效拓宽镇安非遗好物、特色农产品销售渠道,助力文旅融合高质量发展。



非遗节目轮番上演,台下掌声连连不断。

黄泥塑岁月 匠心传非遗

——洛南泥塑非遗代表性传承人李海平的坚守与创新

本报记者 刘佳乐



工作室里,李海平全神贯注创作泥塑作品。

一团黄泥在掌心反复揉捏,拇指轻轻一按,眼角眉梢的弧度便出来了。6月6日,走进洛南县的“海平泥塑工作室”,58岁的李海平正埋头创作,刻刀在泥坯上行走,碎屑簌簌落下。身后的展架上,放着大大小小的泥塑作品,仿佛凝固了时光。

李海平是洛南县信用联社的一名职工,工作之余,他把所有心思都花在了这团黄泥上。这份对泥土的亲昵感,其实早有根源。李海平的外祖母是十里八乡出了名的巧手能人,会剪窗花、捏面人、捏泥人,花鸟虫鱼在她手里捏啥像啥。从那时起,捏泥人的种子就

埋进了李海平心里。外祖母去世后,他又跟着母亲学。母亲蒸馍时,总会掐出一块面来教他,告诉他捏人要遵循“站七、坐五、盘三半”的比例,开脸要讲究“三庭五眼”的技法。艺术的种子,就这样一代一代传了下来。

工作之后,日子被上班和琐事填满,捏泥人的念头便暂时搁下了。2013年,在一次下乡途中,路边一堆纯净无杂质的黄土勾起了他的记忆。“那土细腻、黏糯,阳光下一照,泛着温润的光泽。”李海平说,他当即找来两个塑料袋,小心翼翼地把土装起来带回家。

回到家里,他把黄土倒进盆里,用水泡

上。接下来的几天,他每天下班后都围着那盆土转,把沉淀好的泥浆倒出来晾着,等水分一点点蒸发。终于,泥土达到了可以使用的状态。他撕了几团棉花拌进去反复揉捏,“加棉花就像盖房子加钢筋,能让泥巴有韧性,捏五官的时候才不会裂。”李海平解释。

一切准备就绪,他坐在桌前,对着电脑上的泥塑图片,一点一点地捏。他没有学过美术,不会画草图,全靠自己琢磨。一遍不行就拆了重来,两遍不满意就再捏第三遍。桌上的闹钟走了一圈又一圈,他浑然不觉。终于,他捏出了自己的第一件作品,一个四五厘米高的小女孩,坐在那里看书,模样稚拙却透着一股认真劲儿。

“捏得真像,跟活的似的!”“你还有这手艺!”亲友们的一声声赞叹,让李海平心里那团火彻底烧了起来。

走上泥塑之路后,李海平发现,画画不好并不妨碍做泥塑。“我不画图稿,每次做之前,先在脑子里把样子想清楚,心里有了形,手上才能传神。”他说,泥塑人物五官的刻画尤其重要。为了抓住神韵,他走在路上都会留意过往行人的表情和衣褶,用心观察,默默记在心里,回到工作室再细细揣摩。

这样的用心,李海平在日复一日地坚持。每天晚上,他都会挤出两个小时捏泥塑。一件泥塑作品的完成,往往需要经过搭骨架、上泥、塑形、刻画等多个环节,急不得,也快不了。有时候花了好几周,眼看就要完成的作品,突然从中间塌了。可李海平从不烦躁。他默默地吧唧吧唧,重新加水糅合,从头再来。“做泥塑就是修心,急不得。”他说。

正是这份耐得住寂寞的性子,支撑着他不断精进。李海平先后参加了陕西师范大学和河北美术学院举办的非遗泥塑培训班,系统学习了色彩美学、造型理论,他的泥塑技艺日益成熟,还被陕西省创意文化产业协会聘为泥塑文化艺术研究员。“以前就是自

己闷头做,学了以后才发现,原来泥塑还有这么多门道。”他说。

技艺有了,眼界开了,李海平开始琢磨另一个问题:怎样才能让泥塑走进更多人的生活?他想到了将泥塑与日常用品结合起来。于是,他把加湿器放进泥塑底座,水雾袅袅升腾,像极了洛南豆腐刚出锅时热气腾腾的样子;他把触控灯与如来佛祖泥塑结合,轻触即亮。他还结合电影《哪吒》中的形象,创作了敖润、敖光、石矶娘娘等角色,让传统泥塑多了一份时代气息。“手艺要传下去,就得让年轻人喜欢,老祖宗的东西是根,但不能只守着根,还得让它长出新的枝叶。”他笑着说。

这些努力和坚持,渐渐被更多人看见。2024年4月,李海平被认定为洛南泥塑县级非遗代表性传承人。同年,他的10多件泥塑作品被洛南县非遗展馆收藏。2025年,他还被洛南县文化馆评为优秀非遗传承人。从利用工作之余开始泥塑创作,到如今获得这些荣誉,这条路他已经走了10多年。

李海平心里装着一件更大的事,凭记忆还原出曾经的黄龙铺老街道。

黄龙铺是他从小生活的地方,那里承载着他童年所有的记忆。后来老街拆了,那些老房子、老面孔都不在了。李海平说,他要趁着还记得,一砖一瓦、一家一户地把老街捏出来。“这可能花费很长时间,但我不急。一件一件做,总有一天能做完。”

在李海平看来,捏泥塑不光是个手工艺活,更是守护乡土文脉、传承民俗文化责任。他说:“我想用双手复刻洛南的乡土风貌与人文记忆,让先辈的生活百态、当地的古朴民俗,定格在一件件泥塑作品中,代代留存、生生不息。”

商洛非遗

夏日的商州,草木葱茏,生机盎然。5月18日至24日,商州区文化馆围绕“文化馆是人民的终身美育学校”理念,精心推出服务宣传周系列活动惠民活动。一项项贴近群众、融入日常的文化服务,在丰富群众精神文化生活的同时,勾勒出一幅全民参与、共享美育的生动图景。

“好!再来一个!”5月23日晚上,南秦河生态公园内人头攒动,掌声与喝彩声此起彼伏。由商州区文化馆组织的户外惠民文艺展演正在这里热烈上演,舞台上,戏曲《侄女婿》唱腔高亢婉转,韵味十足,让台下的老戏迷过足了瘾。

“我本来是饭后到公园遛弯,没想到还能碰上这么精彩的演出。在这样的好风景里看节目,心情都变舒畅了!”市民叶伟举手机,一边录像一边笑着对记者说。循着热闹的音乐声,越来越多游园散步的市民被吸引过来,欢声笑语融入了南秦河的绿水微波之中。

除了城市公园里的热闹欢歌,商州本土的非遗瑰宝也走进了绿水青山。在秦岭江山景区,面向游客免费开放的非遗展馆成了新晋的热门“打卡地”。商州花灯色彩绚丽、皮影戏台古朴生动,一件件非遗实物与图文展板相互映照,生动呈现着民间艺术的独特魅力。游客或驻足观看,或拍照留念,在游山玩水的同时,细细品味商州非遗之美。

文化阵地不仅要建得好,更要用起来、活起来。商州区文化馆通过免费开放馆内设施,为基层文艺团队和文艺爱好者提供排练、展示、交流的公共空间,让文化馆真正成为群众“主场”。

走进文化馆二楼多功能室,欢快的音乐声在宽敞明亮的排练厅里回荡。乐友艺术团正排练新节目,大家跟着节拍变换队形、调整动作,反复打磨每一个细节。领队张江毅擦了擦额头的汗水,感慨地说:“以前我们在广场上排练,遇到刮风下雨就得停。现在文化馆免费提供这么专业、舒适的场地,大家排练方便多了,劲头也更足了!”

据了解,商州区文化馆多功能室可满足文艺节目排练、艺术交流研讨、文化公益讲座等群众文化活动需求。场馆坚持公益惠民原则,实行免费开放制度,安排专人负责场地管理、设备维护和卫生保洁,为文艺团队和文艺爱好者提供规范有序的活动空间。

文化既需要展示,更需要体验。5月23日下午,一场以“秦岭风物·非遗新生”为主题的体验活动在商州区文化馆开展。伴随着缓缓响起古琴曲《梅花三弄》,清雅的琴声与淡淡的草药香交织在一起,亲子家庭围坐桌前,跟随老师学习端午民俗和秦岭道地中药材知识。

“大家看,这些都是生长在秦岭山区的中药材,每一种都有自己的药用价值和历史文化故事。”授课老师结合实物标本和图文资料,生动展示着“秦岭无闲草”的丰富内涵。随后,孩子们纷纷动手实践,在穿针引线间制作中药香囊。通过近距离接触观察与沉浸式的动手体验,孩子们在学校课堂之外,对中医药文化与家乡秦岭有了更加直观的认识。

线下活动有声有色,线上传播同样“吸睛”。服务宣传周期间,商州区文化馆推出“我与文化馆”系列短视频《非遗新说》,立足本地非遗资源,通过实景拍摄、技艺演示和传承人访谈等形式,把传统技艺和民俗故事转化为通俗易懂的内容。依托微信公众号、视频号等平台全网推送,让古老非遗借助新媒体焕发新活力,显著提升商州非遗的传播力与影响力。不少网友在观看后留言点赞:“原来家乡还有这么多老手艺。”

“公共文化服务贵在常态长效与贴近群众。”商州区文化馆馆长张森表示,下一步,商州区文化馆将继续围绕全民艺术普及和非遗保护传承,整合阵地资源、丰富活动形式,把更多优质文化服务送到群众身边。

文化服务贴近群众 美育课堂融入生活

商州区文化馆服务宣传周活动见闻
本报记者 马姜 通讯员 孙莎

《商洛日报》品牌战略合作伙伴

第九届国际茗茶评比金奖 第二届“国饮杯”全国茶叶评比一等奖



新茶上市

陕西福青山茶文化有限公司

公司地址: 商洛市山阳高新区 基地: 山阳县法官镇黄家店村福青山万亩有机茶园 电话: 0914-8380328 8688999

公告

洛南县华奕硅业新材料有限公司(统一社会信用代码:91611021MA70YK85Q),住所地:陕西省商洛市洛南县永丰镇李村。

贵公司因业务往来中合同欠款,截至6月11日,尚欠我司货款合计人民币6,123,578.88元。我方已多次发函,贵司至今未履行付款义务,已构成严重违约。

现登报郑重公告:请贵司自本公告发布之日起15日内,立即与我司对接核对账目并全额清偿欠款、逾期罚息及合同约定违约金。

联系人:何经理

联系电话:13100669890
办公地址:湖北省武汉市江汉区红T时尚创意街区6栋6703

若限期内仍拒不清偿,我司将在法定期限内向人民法院提起诉讼、申请财产保全,同时上报企业征信及失信名单,由此产生的一切法律责任与经济损益由贵司自行承担。

特此公告

债权方:长江新丝路国际物流(武汉)有限公司
2026年6月12日

声明

●商洛市商州区黑山镇工会委员会的开户许可证丢失,账号为2708011601201000002363,核准号为J8030000796901,开户行为商洛市商州区黑山农村信用合作社,声明作废。

●陕西省山阳县天桥乡何益杯的房产证丢失,证号为陕(2021)山阳县不动产证0009176

号,房屋坐落于山阳县城关街道丰东新区社区宏祥安置点小区34号楼3单元2203,声明作废。

●洛南县四皓街道马河村股份经济联合社的开户许可证丢失,账号为26810201040004008,核准号为J8032000529302,开户行为中国农业银行股份有限公司洛南西城支行,声明作废。