

## 山水入镜 文脉润心

——秦岭博物馆开展“文化和自然遗产日”系列活动侧记

本报记者 马 姜



李治锋在工作室作画

李治锋

笔墨深处是乡土

本报记者 贾书章

在商州这片浸润着历史人文底蕴的土地上，有一位默默耕耘的乡土画家——李治锋。他数十年沉潜砚田，以乡土烟火为墨，远承文人画写意魂灵，近接吴昌硕金石大写意正脉，在宣纸上书写出独具特色的山水灵秀与人文风骨。他不逐虚名，不媚俗流，以真心入画，以正气立格，用半生笔墨诠释着一位乡土画家的艺术坚守与精神追求。

李治锋虔诚追求传统文脉。他深知，国画的传承从来不是简单的技法摹写，而是精神的接续与风骨的坚守。少年时便痴迷翰墨丹青的他，追溯宋元明清文人画的写意精髓，坚守“以画写心、以意传神”的艺术本真。青年时为了生计从事建筑行业，不得不暂时搁置手中的画笔。然而，步入中年后，他毅然放弃这份有收入保障的职业，专心研习书画。他倾心于吴昌硕“重、拙、大”的金石大写意，并将其集金石书画于一体的艺术精髓熔铸于自身笔墨之中。

周末特意带着上小学二年级的女儿来感受非遗技艺的魅力。看着女儿微微低着头、全神贯注裁剪的模样，她笑着说：“孩子平时在课本里也接触过这些，但印象可能不深。今天让她亲手剪一剪、画一画，不仅玩得开心，还能学到东西。”

“设计这些活动，就是希望大家不只是简单‘看一看’，而是在参与中真正有所收获。”秦岭博物馆工作人员程思雨介绍，今年的“文化和自然遗产日”活动，博物馆将秦岭生态资源、馆藏文物、传统非遗和亲子研学结合起来，既有静态展览，也有动手体验。特别是对孩子们来说，只有让他们觉得有趣、愿意参与，文化和自然遗产保护与传承的种子才更容易在心中扎根。

除了线下的沉浸式体验，线上的互动同样精彩纷呈。秦岭博物馆借助数字赋能，同步推出 NFC 打卡集章活动。观众只需用手机在展厅各处的感应点轻轻一碰，即可解锁独具匠心的专属电子印章。集齐所有电子印章，便可免费兑换定制纪念徽章一枚。

不少年轻游客一边参观展览，一边寻找这份独属于秦岭的“通关文牒”。这种线上线下相结合的互动方式，不仅为参观博物馆增添了几分趣味，也让更多人通过社交网络领略到秦岭文化与自然遗产的魅力。

从走马观花的“单向展示”，到可感可知的“双向奔赴”，今年的“文化和自然遗产日”，秦岭博物馆紧扣“文物属于人民 服务人民”主题，累计吸引 5000 余名观众参与其中。大家在看展、听讲与动手的全方位交互体验中，深度感知历史文物与传统非遗的独特魅力，进一步增强了对文化和自然遗产的认知与认同。

息息相关。”

据介绍，此次摄影展设“祖脉万象·秦岭之魂”“秘境生灵·秦岭四宝”“草木含章·万物芳华”“山河胜景·和美家园”四大板块，汇集百余幅优秀摄影作品，从自然生态、珍稀动植物资源、生态治理成果等角度，展现秦岭山水风光与万物生灵。作品既有大气磅礴的山川画卷，也有细腻灵动的生命瞬间，让观众得以在光影流转中充分感受秦岭的生态和谐之美。

走出摄影展厅，来到位于五楼的非遗体验区，活字印刷、瓦当拓印、传统剪纸、主题彩绘等体验工坊热闹非凡。桌面上宣纸、彩墨、剪刀等材料整齐摆放，孩子们围坐一圈，在动手实践中感受传统技艺的独特魅力。

在瓦当拓印体验环节，博物馆工作人员首先结合馆藏文物，生动讲解了瓦当的历史文化与纹样寓意。随后耐心示范了平整敷纸、喷水润纸、毛刷捶打等拓印核心步骤。孩子们看得入神，轮到自己动手时，他们小心翼翼地将拓印纸覆在模具上，学着老师的样子轻轻敲打。随着纸面缓缓揭开，一枚枚散发着淡淡墨香的瓦当纹样跃然纸上。“快看快看，印出来了！”一名小朋友兴奋地高举作品，迫不及待地让身旁的家长拍照留念。

瓦当拓印留下的是黑白交织的历史印记，剪纸体验则展现出无尽的想象空间。只见红纸在剪纸艺人的指尖翻转、剪刀沿着纹样婉转游走，不一会儿，一幅幅栩栩如生的山水花鸟剪纸便跃然眼前。这奇妙的变幻引来孩子们阵阵惊叹，更激发了大家的创作热情。

家住商州区城关街道的陈女士，趁着



孩子们在工作人员引导下参与互动体验活动，在享受乐趣的同时感受传统文化魅力。

夏木葱茏，山色含翠。6月13日，正值我国第十个“文化和自然遗产日”，秦岭博物馆以“锦绣秦岭 万物共生”为主题，将生态展览、非遗体验与数字互动融为一体，让观众在光影流转中感知山水生灵之美，在动手实践中体悟传统技艺之趣，拉近公众与文化遗产的距离，也在孩子们心中悄然播下保护与传承的种子。

走进秦岭博物馆一楼展厅，一幅幅关于秦岭生态的摄影作品映入眼帘：云雾在

群山间流动，朱鹮掠过水面，羚牛隐于山谷，万物在镜头里舒展蓬勃生机。

“平时一提到秦岭，脑海中浮现的第一印象就是一座山。今天通过这些摄影作品，看到了许多可爱的动物，也更加直观地感受到秦岭丰富的生态资源和良好的生态环境。”在《秦岭雨蛙》摄影作品前，来自西安的游客张浩然停下脚步，话语中带着欣喜，“看到这些动物、这些山水，就会觉得我们离秦岭很近，保护它与每个人

## 山野橡子化美味 非遗技艺焕新生

本报记者 朱良娜

6月4日，夏日的暑气已渐渐弥漫在洛南古城镇高源村的山间。68岁的沈畅守在灶台旁，手持长勺，在大锅里不停搅拌。锅里深褐色的浆液咕嘟咕嘟地冒着热气。

“这是顾客明天要的凉粉，现在正熬浆呢。”沈畅擦去额头的汗珠，笑着说。

一方山水孕育一方风物。橡子凉粉是洛南山野馈赠的特色美食，更是镌刻在当地人夏日记忆里的专属味道。高源村祖辈便有秋日上山捡拾橡子、制作凉粉的习惯。

沈畅从小看着长辈们将山野橡子通过一道道工序化为爽口佳肴。耳濡目染间，这门质朴的乡土手艺深深烙印在他心中。长大后，他选择将这门技艺延续下来。2012年，“寺坡橡子凉粉”被列入市级非物质文化遗产名录，沈畅也成为这门技艺的代表性传承人。

随着手艺日渐成熟、产业稳步发展，当地的橡子数量无法满足市场需求。为保障食材品质和稳定供应，沈畅选择从四川收购橡子。每年国庆节前后是收购橡子的黄金时节，他会一次性备足全年的用量，年均收购橡子20吨左右，投入成本三四万元。

收购回来的橡子，先要晾晒、脱壳去皮，取出饱满的果仁再次彻底晒干。随后，放入清水中浸泡两到三天，让橡子中的单宁物质充分析出，彻底去除天然的涩味。接着，果仁经过打磨成浆，多层过滤、提纯晾晒，最终制成纯净的橡子淀粉，放在阴凉

干燥处妥善储存。

“做淀粉讲究顺应时节，一定不能在夏天制作。高温高湿环境容易让淀粉受潮变质。春秋两季气候凉爽温和，制作的淀粉纯度高、储存时间长、口感最佳。”沈畅特别强调。最关键的熬浆环节，则要全程小火慢熬，足足两个小时持续搅拌，让浆液受热均匀、充分糊化。这样做出来的凉粉，才能色泽透亮、入口爽滑。

切一盘刚凝好的凉粉，浇上红亮的辣椒油、蒜水和秘制香醋，筷子轻轻一拌，酸辣香气直钻鼻腔。琥珀色的凉粉颤颤悠悠，入口爽滑弹牙，酸、辣、鲜、香层层绽放，暑热顿时消解，只留满口清凉。

一味地道非遗美食，源于自然馈赠，更成于匠心坚守。刚起步时，沈畅只是支个小摊卖凉粉。因为味道好，很快就供不应求。他一步步添置家当，买来专门熬制凉粉的大锅，开始给城里的酒店、小吃店供货。每次做好的凉粉，他都会仔细打包，准时送到预订的客户手中。在制作凉粉这条路上，最让他自豪的，是为陕西的橡子凉粉“正名”。他回忆道：“刚开始的时候，橡子凉粉还没有生产标准。是我拿着自己做的凉粉跑到西安出了鉴定报告，从那以后，陕西的橡子凉粉才有了生产标准。”

2020年，沈畅瞄准节庆消费市场，打造出“沈氏苑”特色品牌，推出礼盒装即食橡子凉粉。搭配秘制料汁，开盒即拌，即食



沈畅与他打造的“沈氏苑”礼盒装橡子凉粉。

即享，既便捷又地道，契合了大众送礼和居家食用的需求。每逢春节销售旺季，礼盒凉粉的订单都会爆满，单季销售额5万元左右。小小一碗橡子凉粉，变成了实打实的致富产业。

如今，沈畅的橡子凉粉手艺声名远扬，口碑传遍四方。不仅巡检镇等周边乡镇的

手艺人专程上门求教，更有来自河南省的美食爱好者和手艺人，通过网络短视频了解到这门技艺后，千里迢迢来到高源村拜师学习。面对每一位求学者，沈畅始终毫无保留、倾囊相授。在他心中，这门手艺早已不仅是养家糊口的生计，更是一份需要代代接续的非遗传承。

## 商洛日报小记者新人招募公告

党报小记者，童眼看商洛。商洛日报小记者团正式启动年度百人限量招募！本次招募仅开放100个名额，诚邀全市中小学生踊跃报名。

## 招募对象

8周岁及以上中小学在校学生，只要你热爱生活、敢于表达、乐于实践，均可报名参与！

## 报名条件

- 品行端正、积极向上：遵纪守法、品德优良，拥有积极乐观的心态，具备良好的学生风貌与道德素养。
- 心怀热爱、乐于探索：热爱阅读、写作、摄影、语言表达，对新闻采访、社会实践、公益活动、文化体验充满兴趣，愿意走出课堂拓宽视野。
- 认真负责、持之以恒：具备基础的文字或摄影记录能力，有责任心、有时间观念，能够积极配合并坚持参与小记者团各类培训与实践。

报名热线：朱老师：0914-2317997 葛老师：15991685817 报名时间：2026.6.8-2026.7.7

## 声明

●陕西省洛南县城关镇李永森的不动产权证丢失，证号为产权证第4922号，房屋坐落于洛南县健康路137号陈耳金矿家属楼，面积为73.83㎡，声明作废。

●西部鑫兴金属材料有限公司的银行预留印鉴原公章丢失，防伪码为6110010007496，声明作废。

●西部鑫兴金属材料有限公司的银行预留印鉴原财务专用章丢失，防伪码为6110010005081，声明作废。

●陕西省商洛市商州区西关一组邵瑞欣的《出生医学证明》丢失，编号为T610431173，声明作废。