

# 凤凰镇:社川河畔的时光琥珀

简介:凤凰镇,地处柞水县东南部,古镇南侧山峦形似凤凰,相传曾有神鸟凤凰栖落于此,因而得名。总面积163平方公里,辖1个社区、8个行政村。全镇三水交汇,森林覆盖率87.3%,生态清幽;水阳高速、315省道穿境,交通便捷。当地以木耳为主导产业,同步发展天麻、连翘等特色中药材,深耕农文旅融合,打造古镇研学、乡村采摘业态。依托千年古街、非遗民俗与优良生态,凤凰镇持续激活古镇资源,走出文旅兴镇、产业富民的乡村振兴之路。



凤凰镇老街一角

电视剧《主角》在央视一套黄金时段播出后,一座隐匿于秦岭腹地的千年古镇,借着荧幕光影走进了全国观众的视野。

剧中,胡三元带着少年忆秦娥缓步踏过青石板路,两侧明清老宅翘角飞檐,古意盎然,质朴沧桑的街巷风貌,瞬间将观众拉入悠长的岁月长河。镜头扫过之处,正是柞水县凤凰古镇——这座被历史学家誉为承载秦风楚韵的“江汉古镇活化石”,自此被更多人熟知。

循着荧屏里的光影,各地游客慕名而来。他们踩着剧中人物走过的青石古巷,在老街此起彼伏的铁匠叮当声中,沉浸式感受古镇的烟火与古韵。

“看完《主角》我就趁着端午节专门带着妈妈一起来打卡,这里离西安特别近,开车1个多小时就能到。”6月20日,来自西安的游客李习习感慨道,“走在老街上感觉特别真实,好像能看见忆秦娥小时候跑过的影子。”

本地居民王永红也满心欢喜:“借着电视剧的热度,把古镇展现在大家眼前,希望更多人能走进这里,了解这里,爱上这里。”

荧幕镜头捕捉的不过是古镇的惊鸿一瞥,褪去影视滤镜,真实的凤凰古镇,沉淀着跨越千年的厚重底蕴,远比镜头里的风景更悠远动人。

夏日的凤凰镇,群山云雾氤氲,河畔流

## 光影引客至秦岭

本报记者 朱良娜 马姜

水潺潺,山水相依,风景独美。走进古镇,仿佛闯入一幅鲜活的历史画卷,小桥流水,老屋人家,古朴秀美、雅致灵秀。

然而,凤凰镇的美远不止于秀丽山水。沿着老街漫步,760多米长的古街呈“S”形蜿蜒伸展,青石板被岁月磨得温润光滑。

两旁依旧完好保留着148座明清古民居和98对清代马头墙,是西北地区规模最大、保存最完整的徽派古建筑群。青砖黛瓦,翘角飞檐,马头墙高低错落,屋脊连着屋脊,铺展成一幅兼具南北风情的绵长画卷。

当地住户热情介绍起老宅的营造巧思:“陕南多雨,先举特意将屋顶修成四面坡样式,雨水全部汇入院内天井,取名‘四水归堂’,寓意聚纳福气、财气。”细看梁柱、门窗之上,布满精细雕刻的瑞兽、花鸟,兼具南方工艺的精巧与北方建筑的雄浑。临街门面看着不足一丈宽,屋内进深却可达三四十米,放在当年,只有家底殷实的人家才能建起这样的宅院。

老街上,造纸坊、铁匠铺、药铺、豆腐店、酿酒坊依然坚守传承,烟火生息不息。柞水渔鼓、汉簧二调……这些鲜活存续的传统技艺、民俗文化,让古镇持续呼吸,生长成文化活态博物馆。

2003年,凤凰镇被列为陕西省第四批文物保护单位;2010年,荣获“中国历史文化名镇”称号。

面对这份珍贵的遗产,凤凰镇始终坚持保护优先,修旧如旧的原则,以精细化保护留住古镇本真底色,持续推进凤凰古镇保护

与文旅融合开发工程。早在2008年,当地便出台了《柞水凤凰古镇保护管理暂行办法》,清晰划定古镇保护范围、明确建设控制标准与修缮管理规范,硬性要求核心保护区所有修缮工程,严格遵循“原结构、原材料、原工艺”三原则,最大限度保留历史原貌。

2012年,凤凰古镇保护管理委员会正式成立,统筹推进古镇保护、修缮、治理与开发各项工作,让古镇保护工作常态化、规范化、专业化。2024年,当地启动“凤栖三链”文旅融合项目,全面完成雨污分流管网铺设、街巷弱电入地改造,系统性修缮濒危民居,升级改造老街消防管网、电力线路,补齐古镇基础设施短板。

同时,新建标准化游客服务中心,规划数百个生态停车位,增设16处新能源充电桩,全方位完善文旅配套服务。精细化的治理、人性化的设施、原生态的风貌,让越来越多游客愿意来这里,沉浸式邂逅千年古镇的独特魅力。

古镇的魂,在于生生不息的烟火与代代相传的生活。这条老街上,至今仍保留着祖辈辈居住于此的原住民。他们在门前晒太阳,在井边洗菜浣衣,在铺子里不紧不慢地招呼客人,将南北交融的性情融进了日常的生活滋味。这份触手可及的烟火气息,正是凤凰古镇最动人的底色。

青石板路面深浅交错的凹痕,是千百年间行人步履刻下的时光印记;家家户户檐下悬挂的腊肉干货,藏着岁岁年年不曾改变的生活滋味。这份触手可及的烟火气息,正是凤凰古镇最动人的底色。

## 炉火不熄 打铁声声

本报记者 马姜 朱良娜

夏日午后,凤凰镇老街上游人如织。顺着一阵“叮叮当当”的清脆声响向街巷深处寻去,一间古朴的铁匠铺映入眼帘。只见铺内炉火熊熊,一把铁锤正有节奏地起落挥舞,伴着沉稳有力的敲击,火星四散飞溅,热浪扑面而来。

掌锤的人,是凤凰古镇樊记铁匠铺的主人樊正印。

铺子不大,约20平方米,一方铁砧,几把火钳、大小铁锤,便是樊正印每日劳作的全部家当。临街的摊位上,摆着他打制的菜刀、斧头等器具,不时有人上前询问购买。

“这门手艺是我们家祖传的。”樊正印话间透着自豪。作为市级非遗项目“凤凰古

镇打铁技艺”的代表性传承人,今年62岁的他,18岁起就跟着长辈学习打铁,一敲一打间,如今已走过40余年光阴。

凤凰镇打铁的历史由来已久。明末清初,作为著名的水旱码头,频繁的商贸活动和农耕生产需求,为铁器制作提供了广阔市场,民间铁匠聚集;到了20世纪五六十年代,凤凰镇生产的农具更是远近闻名,铁锹、挖锄、镰刀等“凤凰牌”农具,承载着一代人的农耕记忆。

那时,铁匠铺是镇上最热闹的地方之一。春耕前,农户拿着磨钝的锄头、镰刀排队等着修;秋收后,又有人来打制新的农具。炉火从早烧到晚,铁锤声顺着老街传出很远。

对凤凰古镇而言,樊记铁匠铺不仅是一间店铺,更是展示非遗技艺的活态窗口。游客看到的除了火星四溅的热闹,还有古镇延续至今的烟火气息。樊正印也在这样的变化中,找到了传统手艺与古镇文旅相融共生的新路径。每天,他依旧早早生火、开炉打铁,一起一落间,向南来北往的游客展示这门古老技艺的魅力。

“炉火不能熄,这门手艺不能断。”樊正印说,打铁是辛苦活,可只要还有人愿意了解、愿意学,他就会把这门手艺继续传下去。炉火映红了樊正印的脸,也照亮了一件件逐渐成形的器具。店铺外,游客的脚步声不时传来;店铺内,打铁声依旧铿锵,一下又一下回荡在老街深处。

如今,随着生产生活变化,铁匠铺

的热闹不再只是来自农具订单。越来越多游客走进凤凰古镇,也走进这间老铺子。有人举起手机拍摄锻造时的画面;有人围在旁边听樊正印讲打铁流程;也有人专门定制一把手工菜刀,想把这份老手艺带回家。

对凤凰古镇而言,樊记铁匠铺不仅是一间店铺,更是展示非遗技艺的活态窗口。游客看到的除了火星四溅的热闹,还有古镇延续至今的烟火气息。樊正印也在这样的变化中,找到了传统手艺与古镇文旅相融共生的新路径。每天,他依旧早早生火、开炉打铁,一起一落间,向南来北往的游客展示这门古老技艺的魅力。

“炉火不能熄,这门手艺不能断。”樊正印说,打铁是辛苦活,可只要还有人愿意了解、愿意学,他就会把这门手艺继续传下去。炉火映红了樊正印的脸,也照亮了一件件逐渐成形的器具。店铺外,游客的脚步声不时传来;店铺内,打铁声依旧铿锵,一下又一下回荡在老街深处。

“你看这西瓜的个头,今年卖得比去年还要好哩!”6月10日,在柞水县凤凰镇桃园村果蔬种植基地内,村民黄远春蹲在大棚里,看着长势喜人的西瓜,脸上藏不住笑意。

“以前没搞过大棚种植,其实心里也没底。”黄远春说,“要不是孟书记帮着张罗,还请来专人指导,不可能这么顺利。”

他口中的“孟书记”,是桃园村党支部书记孟晖,一名90后返乡大学生。2015年大学毕业后,他,一开始并没有在村上工作。

“那时候在企业上班,管吃管住,一个月能拿五千块钱,如果选择去西安的分公司,收入还会更高。”孟晖回忆说。那时的他,工作和生活都很稳定,从没想过自己有一天会回到村里。

2018年,正值村“两委”换届。彼时的桃园村,用“386199”形容最为贴切,年轻人大多在外务工,村干部后备力量面临着“青黄不接”的窘境。为了给乡村发展注入新鲜血液,镇上和村上多次找到孟晖,希望他能回村参与基层工作。

起初,孟晖也有顾虑。回去,意味着要放弃相对稳定的收入和更广阔的职业前景。然而,在一次次推心置腹的交谈中,家乡的现状像石头一样压在了他心头,产业底子薄,基层治理的短板、青壮年劳动力大量外流……“总得有人回去,为家乡发展出份力。”经过反复权衡与思考,孟晖最终下定决心,回到桃园村。

从企业到农村,从办公桌到群众家门口,孟晖回到了这个既熟悉又陌生的地方,熟悉的是看着他长大的那些熟悉的脸庞、那山、那水和那片土地;陌生的是基层工作远不是自己想象中那样简单:党建、产业发展、生态环境保护、基层治理、矛盾纠纷化解、安全生产、森林防火、防汛抗旱……件件事琐碎具体,样样关乎群众利益。在不少村民眼里,这个二十多岁的年轻人就是个“娃娃干部”。“好几次去调解矛盾,话还没说几句,就被人顶了回来:‘你一个好铁匠,跟你有啥说的,你知道个啥!’”

这样的碰壁,孟晖没少遇到。不过,年轻人有年轻人的干劲,他没有因为几次受挫就退缩,而是静下心来一点点摸索。拿不准情况,他就主动向经验丰富的退休老干部、老党员、村干部请教;平时一有空,就翻政策文件、学法律法规,把它们变成自己衡量是非、化解矛盾的一把“尺子”。“如果群众遇到问题来找我,我要是自己说不清楚,那就没人信服了。”孟晖说。

在一次次走访入户中,孟晖也逐渐摸索出了一套工作方法。在处理邻里纠纷、家庭矛盾等问题时,他不急着下结论,而是第一时间把情绪激动的双方拉开,分别了解诉求、倾听苦衷。摸清情况后,他先找来双方信得过的亲戚长辈出面动之以情,再拿出政策法规晓之以理,把心结慢慢解开,大事自然也就化小、小事化了。

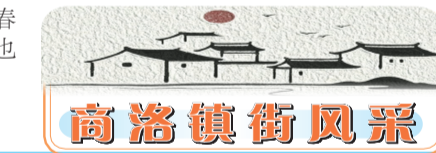
时间长了,村民们发现,这个年轻人办事认真、公道,曾经的“碎娃”也渐渐成了大家口中的“孟书记”。

群众的信任,是一趟趟跑出来的;乡村的发展,是一点点干出来的。2023年,桃园村积极争取衔接项目资金,孟晖带领工作专班,现场协调土地流转、监督施工安全、确保施工质量、有序推进施工进度,如期建成40个标准化木耳种植大棚,改变了过去地栽木耳靠天吃饭、人工成本高的局面。今年上半年,桃园村木耳种植规模达到45万袋,销往全国各地。

产业发展的红利,最终要落到群众口袋里。2024年10月,桃园村建成19个果蔬大棚,以每平方米每年4元的低价租给群众经营,极大地让利于群众。黄远春有心尝试,却苦于没有经验。孟晖得知后,主动请来种植能手进行免费指导。看着一天天长大的西瓜,黄远春的心也慢慢踏实下来。去年,他承包的两个棚收入2万多元,尝到甜头的他今年准备扩大到5个棚。

“目前,村里正在推进食用菌工厂化种植项目,预计建成后每年能带动群众务工800人次以上。”谈起未来的发展,孟晖话语中难掩欣喜。

回到家乡的路,或许比去往城市更难走。而在凤凰镇,越来越多的年轻人,像孟晖一样用行动正在证明:青春的价值,不一定在远方,也可以在泥土里开花。



商洛镇街风采

## 商南打出工业稳增长“组合拳”

本报讯(通讯员 朱盛坤)今年以来,商南县聚焦工业产业链高质量发展,坚持强链、补链、固链三向发力,通过项目赋能、梯度培育、要素保障同频共振,持续激发工业经济新动能,推动县域工业稳中有进、提质增效。

项目驱动强链,释放产业增长动能。商南县深入开展链上企业遍访行动,组建专项服务专班,紧盯项目用地、用工保障、手续办理等关键环节,实行全程跟踪、闭环服务,全

力推动重点项目早开工、快建设。截至目前,全县23个重点工业项目已开工14个,开工率60.87%,完成投资3.45亿元;7个省级重点产业链项目开工6个,开工率85.7%,完成投资2.03亿元,产业链建设提速增效。

梯度培育补链,夯实产业发展梯队。商南县创新建立“三库一报告”培育机制,搭建“个转企”培育库、“小升规”监测库、“规转退”风险库,常态化编制工业企业监测预警分析

报告,为企业精准画像、分类施策。通过建立企业成长档案,对达标企业开展“一对一”靶向辅导,对临界企业提前介入、靠前服务,构建起“链上引领、规上支撑、规下补充”的梯次培育体系。目前,全县新增规上企业4户,拟纳规企业10户,产业链企业总量达55户,规上工业企业达41户,实现规上工业总产值12.48亿元,同比增长7.2%,产业发展后劲不断增强。

要素保障固链,优化营商服务环境。商南县坚持企业需求导向,健全企业诉求收集、交办、督办、回访的闭环机制,精准破解生产经营、融资信贷等瓶颈难题,落实全周期服务保障。截至目前,累计协调解决企业难题5件,投放信贷资金1.41亿元,争取工业稳增长、首批次销售等政策奖励资金88万元,全县规上工业增加值同比增长10%,工业经济内生动力持续激活。

## 洛南搭建产销桥梁助农增收

本报讯(记者 方方)6月15日,在洛南县苏陕协作农产品供销基地的农产品展厅内,工作人员正有序将豆腐干、核桃油、手工挂面等特色农产品进行整理、分类、陈列,为农特产品外销做好准备。依托苏陕协作对口帮扶优势,洛南县持续深化消费帮扶工作,让优质农产品走出大山、畅销全国各地,有力带动周边群众增收,助推县域产业发展。

据了解,2017年12月,为落实消费帮扶工作部署,在洛南县委、县政府统筹部署下,洛南县供销社依托南京市江宁区农业电商产业园资源,注册成立陕西洛南电子商务有限公司。“公司的洛南县苏陕协作农产品供销基地,让更多人了解到洛南的多种农产品,这里也成为搭建宁洛两地农产品产销对接的重要平台。”陕西洛南电子商务有限公司总经理王礼林介绍,自公司成立以来,消费帮扶成效持续凸显,不仅逐年丰富产品品类,还扩增合作主体,打通了洛南农特产品销往南京的销售通道。截至目前,公司已与全县21家农民专业合作社、农业企业建立长期稳定的供货合作关系,涵盖豆腐干、核桃制品、核桃油、亚麻籽油、菜籽油、金银花茶、羊肚菌、土蜂蜜等150多个优质农特产品,累计销售额8000多万元,全方位拓宽了本地农产品销售渠道。



近日,在镇安县达仁镇枫坪村的智能养蚕工厂内,务工群众正在给桑蚕投喂新鲜桑叶。近年来,枫坪村推动传统蚕桑业、向规模化、标准化转型升级,有效带动五十多名群众就近务工、稳定增收。(本报记者 马姜 朱良娜 摄)

(上接1版)康复训练漫长而煎熬,我奔波于医院、家和学校之间,几乎没有睡过一个完整的觉。2012年,父亲又因脑梗塞倒下。在照顾生病父母期间,他们也慢慢理解了我,看到了我的不易,家庭关系得到了缓和。这些困难没有压垮我,反而让我更加明白:唯有在事业上加倍努力,才能对得起家人的理解,才能让自已走得更好。

大学毕业后,我考取了陕西师范大学王卫东导师的多声部音乐技术理论专业的研究生。这一专业的学习,让我在教授学生时能够更好地引导学生学会欣赏纵向、立体、有层次的音乐,教学更加系统深入。

在我的学生中,有的已经成长为古筝老师,有的创办了自己的培训班。有很多学生从幼儿园大班就来学习古筝,一直坚持到高二,我反复劝她们学习压力太大,可以暂时把古筝放一放,但是学生们却说:“就是因为学习压力太大,才要学习古筝,释放压力的同时感受音乐的美妙。”

记得洛南县有一个学生,经常独自坐车来商州上课,看着她的身影,我仿佛看到了当年的自己。最令我感动的是2015年,西安一位61岁的老人,去过很多地方试听古筝课,在我这里试听了一节课后,竟然坚持每周驱车从西安赶来商洛学古筝,直到2017年去上海带孙子才结束学习。老人对生活的热爱和对爱好的执着与追求,深深地打动了,令人敬佩。

多年来,我教授的学生有2000多人。学生郭佳瑶等人参加陕西省乐器大赛,分别获得少年组一等奖、二等奖。我本人也多次被评为陕西省乐器大赛、中国民族管弦乐学会、中国音乐学院陕西赛区大赛的优秀教师、专业指导教师,多次担任陕西省音乐家协会考级评委、中国音乐学院社会音乐艺术水平考级评委,并出任商州区音乐家协会主席。从2017年至今,我带领学生多次参演了商洛市、商州区春节联欢晚会,举办了10多场以古筝为主的民乐演奏会。这让我相信,每一场演奏会都是一次民俗播种,让更多商洛人近距离感受古筝的韵律之美,也唤起更多人对民族乐器的兴趣。

这些年,我一直有一件未了的心愿——帮助残疾人。从办学之初我就希望,有一天能凭借自己的能力,帮助到残疾人。可这个心愿,至今未能真正实现。借此,我最想说的是,如果有条件的残疾人想学习古筝,我愿意免费教学,倾囊相授。这是我作为一个音乐教育工作者的初心,也是我未来要继续努力的方向。

回望过去,我顶着生活的重担,肩负着育人的责任,培养了一批又一批优秀的学生,将古筝的文化与技艺在商山洛水间传播开来。我始终相信,民乐是中华文化的根脉之一,让更多人听懂古筝、爱上民乐,是我作为山城音乐人的责任与光荣。