

来历不明的女人

王立乾

天麻麻亮，巷子里雾色重重。秀像往常一样，早起打扫庭院。大门口，一个头发凌乱、满脸疲惫的女人坐在门前的石台上。

“妹子，早啊！”秀刚嫁过来不久，一听女人外地口音，扔了扫帚就跑。恰巧秀出来了，看到慌里慌张的媳妇，忙问：“咋了？”秀指指外面。看到女人，秀横眉竖眼道：“去去去，哪里来的要饭的！”

“兄弟，俺不是要饭的，俺是来寻人的！”

“谁是你兄弟！赶紧走。”

这时秀出来了，嚷嚷道：“你个二杆子，咋呼啥哩？”女人一看秀那慈眉善眼的，忙说：“妹子，俺不是讨饭的，俺是来寻俺男人的！”秀横眉竖眼道：“你个二杆子，俺男人是个烧窑匠，听说就在你们这一带。”秀横眉竖眼道：“你个二杆子，俺男人是个烧窑匠，听说就在你们这一带。”秀横眉竖眼道：“你个二杆子，俺男人是个烧窑匠，听说就在你们这一带。”

秀烧了水，给女人倒了一碗。秀横眉竖眼道：“你个二杆子，俺男人是个烧窑匠，听说就在你们这一带。”秀横眉竖眼道：“你个二杆子，俺男人是个烧窑匠，听说就在你们这一带。”秀横眉竖眼道：“你个二杆子，俺男人是个烧窑匠，听说就在你们这一带。”

收好，咱不兴这个。”

半年前，合阳县城刚解放，国民党就派出大量部队开始疯狂反扑。由于解放军留守部队少，加之敌特奸细提供情报，不到一个月，县城又沦为敌区。

秀的康家坡，就在城外。

女人很勤快，经常帮秀烧火做饭，扫院喂猪，亲热得就像一家人一样。隔三岔五，女人都会进一趟县城，一去就是半天。回来时，偶尔还会带些油糕包子，孝敬秀爹娘。

女人似乎忘记了寻男人的事。有一次，秀问：“你叫啥名啊？”女人犹豫一下：“俺姓李，您就叫俺桂芬吧！”

趁女人出去取柴的工夫，秀对爹娘说：“现在这世道不太平，咱留个来历不明的人在家里，惹上事咋办？这女人成天鬼鬼祟祟的，我看就不像好人。”

秀爹磕着旱烟锅：“要是有人来问，就说是你娘的远房侄女，来寻男人的，你和秀得叫她姐。”

“哈姐！我才不叫！”秀气嘟嘟地说。

1948年初冬，寒风凛冽。解放军的一个团开了过来，准备重新解放合阳县城。

国共在康家坡打起巷战，村子一度战火连天。此时，秀全家才发现，李桂芬已两日不见人影了。

战斗进行了两天两夜，双双胶着，僵持不下。秀爹娘当时不劝，未曾转移。这天

晚上，秀挂念爹娘的安全，和秀摸黑回家，想把二老接到安全的地方。

“站住！”刚进巷子，就碰到几个国民党兵。秀和秀一看不妙，转身就逃。“砰砰……”国民党兵以为秀是解放军，竟开了枪。“哎哟！”秀腿肚上挨了一枪，当即倒地。秀吓得尖叫一声。忽然，一个黑影扑过来，抱住秀按倒在地。

“砰砰……”枪声并未停止。夜色中，秀挣脱抱她的黑影，抬起头，看到黑影竟蒙着面，看不清脸。

“别出声！趴着别动！”黑影压低声音说。

“你，你流血了。”秀吓得哭了。

“我没事。”黑影的声音很坚定，“你俩听着，我数到三，你俩向旁边的小巷跑。你爹娘也在巷口，那里有人接你们。”

“一，二，三……”

黑影猛地坐起来，对着愈来愈近的敌人开枪射击。秀拖着伤腿和秀趁机拐进了小巷。身后枪声一片。

翌日，解放军的大部队赶来，敌人有的被消灭，有的投降，合阳县城彻底解放了。

村北，一位高大的解放军营长，默默立在一座新坟前。寒风萧瑟，残叶飘零，营长的眼眶潮湿，表情异常严峻。坟前的木牌上赫然写着：刘淑贤同志之墓。

秀拖着伤腿，对营长说：“解放军同志，我们家跑了一个国民党特务，她叫李桂芬，你

们可得抓住她。”

营长眯了秀一眼，没说话。

秀又说：“我爹说，你们得帮我找到昨晚的救命恩人，要不是她，我们全家都完了，我媳妇还怀着娃呢。”

营长点了点头。

几年后，一个清明节，秀带着儿子去县烈士陵园扫墓。在烈士展厅里，他看见一张照片，很小，也有些模糊，上面是一对八路军夫妻，眼熟得很。细瞧，这不是特务李桂芬和那位解放军营长吗？

照片下有一段文字：李虎，祖籍山东，日本人占领其家乡时，李虎为给父报仇，杀掉两名日本兵后逃往山西，并参加了八路军。后在解放合阳城南的乳罗山战斗中，壮烈牺牲。

刘淑贤，祖籍山西，中共地下党员，李虎之妻。曾化名李桂芬，合阳二次解放前，潜入敌区，获取了大量情报。合阳县城解放前夜，为解救房东一家壮烈牺牲。刘淑贤同志牺牲时，年仅28岁，且怀有三个月身孕。

看到此，秀瞬间明白了一切，他拉住儿子跪倒在地，失声痛哭：“姐啊，你自己都怀着娃呢，为啥还要救我们呀……”



金灿灿的六月(外一首)

白来勤

关中原的六月
飘着农家人的汗香
忙碌的父亲
头顶着一轮不老的太阳
裸露着
泥土一样的臂膀脊梁

朝朝暮暮，他辗转田野村庄
不停歇地忙啊忙
额头上的汗水映骄阳
如珍珠般，熠熠闪光
从冬到夏，挥汗如雨
一垄垄绿绿的希望，如今
成了金浪滚滚的海洋

热了的六月，遍地麦香
土地把歌唱，汗水煮太阳
父亲情不自禁吼起了
慷慨激越的秦腔
引逗得“算黄算割”换了新装
飞麦飞去地帮腔伴唱……

麦客

额头上滚动着
一颗一颗的
太阳
脊梁上闪烁着
满天的
星光
把压抑的岁月
一股脑儿抛开
把弯腰收割的影子
拉得老长

麦芒上颤抖着
豪放粗犷的
音符
镰刀上辉映着
古拙憨厚的
面庞
把别人家的麦子
当成自家的欢欣
梦中仍拥着
一垄垄金黄

那只鸟还在生活范围(外一首)

陈瀚乙

我为一只鸟准备了一棵树
一株草：因为有先开花的草
就有先发芽的树
我为一棵树准备了一个空间
构图
好像间接为一朵云准备了这些

一只鸟先进入了审美空间
一只鸟还在生活状态

我不是悠悠
也不是小气

一只鸟在前面：在审美范围
我在生活范围

即得一鸟，宛如密切
又望一鸟，靠近融洽
暖暖的太阳
如媒人
分外照亮一片距离
谁也不显落伍
我在春意的后面
没有掉队

山麻雀

它衔一片叶子，直接给它
是父亲给儿女
它叫一虫子，犹豫一两秒
是雄给雌

它绕她转圈，是示好
它不说话就蹦蹦，是要接近她
它为地啄羽毛，它摸她
你不是它，不懂的
你不是它的她，看不出

你要是想它，它朝你想象
一蹦比一蹦高
一跳比一跳远
一动一翕，偏左偏右
好像无意偏离，尘世的伦理



商洛山

(总第2899期)

刊头摄影 倪方海



那年，香瓜满园

刘战寿

那一年，父亲在学校旁边的承包地里种了一亩半的香瓜，有雪白的兔娃瓜，也有翠绿色表面布满小黑点的芝麻粒，除了这两个老品种外，也种了新购买的两个新品种甜瓜试种。

那时没有大棚，只有地膜，覆盖后可以早出苗十天。清明节后，它们勇敢地冲破薄膜上划开的缝隙探出脑袋，半个月后瓜蔓就绿汪汪的一片了，到了半米多长就要掐尖、压蔓了，没多久叶根就孕育出花苞。金黄的小花凋谢后，手指头蛋大小的甜瓜就密密麻麻地布满了薄膜，毛茸茸的很可爱。

油亮亮的香瓜生长速度很快，急不可耐地长个子，一天一个样，等亮色消失，瓜变得翠绿，半个多月后表面泛泛黄时，香瓜已经可以吃了。摘早点脆甜，晚几天采摘就是沙瓤的糯甜，适合老年人吃，但是运输不方便，容易碰撞后裂纹或者压烂。蚂蚁是最聪明的小动物，那些隐藏在叶子下面来不及采摘、却已经熟透的甜瓜，被它们咬出许多小坑。在瓜地，只需蹲下来，浓郁的香味就会扑面而来，用水果刀削干净，入口即化，都不需要劳驾牙齿。

六月中旬，香瓜进入批量成熟期，星星点点的地头零售已跟不上节奏了。父亲让我和哥哥周末去卖瓜，一人一辆自行车，车后座旁边绑上两筐香瓜，车头上挂上秤杆就出发了。我们俩分头行动，往不同的村子走，那时种香瓜的人并不多，但也不能老在一个地方转悠，农民的消费水平有限，我们会一天换一个地方。

我越过山阳湖少管所，顺着宽阔的引黄渠，来到几个大村子，这里许多人都是山东移民，其中一个村子叫东来村，他们讲方言很重，二和四不好分辨，他们蛮喜欢我的香瓜，两筐瓜很快就卖完了。

一个老头问：“小伙子，下次可以用麦子

兑换你的香瓜吗？”我说当然可以啊。脑子飞快地转了一圈，发现用麦子兑换一斤还可以多卖一毛钱。就这样，周围的几个大村子转悠下来，每天都是一筐香瓜换回半袋麦子。

从开园到最后一拨香瓜采摘结束，大概历时两个月，这片香瓜带来的收入，明显比种麦子高很多，拔蔓之后，还可以种萝卜、菠菜、香菜等。到了国庆节小麦播种期，留下一定的间距，明年又可以继续套种香瓜！

如今，超市高价购买的大棚甜瓜，再也找不到当初土香瓜的味道和口感。为了赶上占领市场卖高价，甜瓜六成成熟就被采摘运送到超市，裹上保鲜膜防止水分流失。往往是满怀期待地买一个，切开味道还不如黄瓜。

我常常怀念我家的土香瓜，没有化肥、催熟剂，它完美地任由自己的天性生长，把最甘美的味道奉献给辛勤照看它的人们……

“我与高铁的故事”主题征文启事

西十高铁，一条穿越秦岭的巨龙，把商洛接入全国高铁大动脉。这是商洛发展史上具有里程碑意义的大事，承载着商洛人民对美好生活的热切向往，更昭示着这片绿色沃土融入国家区域发展新格局的历史性跨越。为记录这份期盼与喜悦，见证高铁对城市发展的推动作用，商洛日报社特举办“我与高铁的故事”主题征文活动。

一、征集主题

请以“我与高铁的故事”为情感纽带，用手中的笔记录个人的真实经历与心灵触

动——或是一份深藏心底的翘首以盼、一次风驰电掣的乘车初体验，或是一段因高铁而改变的日常，亦可拾取建设工地上的动人微光。更欢迎您敞开心扉，描绘高铁入城后家乡山水间升腾的机遇、产业中萌发的活力、生活里绽放的新颜。一切与高铁相连的商洛故事，都是我们珍视的时代回声。

二、征集时间

即日起至2027年6月10日。

三、作品要求

1. 体裁包括小说、散文、诗歌。小说3000字以内，散文2000字以内，诗歌单首50行以内，组诗不超过120行。

2. 原创首发，情感真实。

四、投稿方式

征文发送至邮箱：slrbfkb@126.com，邮件主题注明“高铁征文+标题+作者”。

五、奖项设置

征文设一、二、三等奖，颁发奖金和证书。优秀作品将在《商洛日报》及公众号平台刊发。

六、注意事项

1. 作品须为原创首发，拒绝AI作品以及任何形式借助AI创作的作品。
2. 主办方有权对入选作品进行修改和传播。

高铁呼啸而来，故事正在发生。期待您用文字和镜头，记录出行之便、发展之变，讲述高铁新时代商洛人的故事！

咨询电话：0914-2388253

商洛日报社

2026年7月1日