

一方露天戏台 满城文化烟火

——商州区打造“2+N”惠民演出模式

本报记者 张英

洛南加快建设文化强县

本报讯(通讯员 赵晓翔)洛水徐徐,文脉绵绵。仲夏时节,漫步洛南城乡,非遗展演精彩纷呈,理论宣讲深入人心,书香氛围日益浓厚,处处洋溢着蓬勃的文化生机。今年以来,洛南县以文化强县建设为总抓手,统筹45个责任单位,扎实推进“八大行动”71项重点任务,在思想引领、文脉传承、文化惠民、产业发展上持续发力,推动文化建设工作走深走实。

洛南县把思想引领摆在文化强县建设首位,通过专题辅导、集中研讨、个人自学相结合的方式,筑牢党员干部思想根基。今年以来,全县开展集中学习8次、专题研讨4场,举办“洛南大讲堂”2期,开展各类读书分享、座谈交流活动125场次,推动理论学习入脑入心。

为打通理论宣传“最后一公里”,全县组建200多人的宣讲队伍,梳理21个精品课题,依托“洛小宣”文明实践服务队,开展“百人千场进万站”“洛地有声”系列宣讲220多场。用乡土语言讲透政策理论,这一特色传播模式成功入选省级思想政治理论课实践教学案例。同时,深挖洛惠渠红色资源,打造特色宣讲品牌,线上线下开展宣讲150多场次,招募27名专职讲解员,吸引3万多名干部群众前来接受艰苦奋斗精神教育。

此外,提档升级红二十五军、唐肃纪念馆等红色阵地,建成3个红色研学基地、4条精品研学线路,整理18处红色旧址、308名革命烈士史料,开展红色主题教育110多场次,让红色基因代代相传。

洛南文化底蕴深厚,为了深挖文脉瑰宝,县上组建了文化研究、顾问、挖掘整理3支队伍,系统梳理本土文化资源,形成《南药王李善俊与洛南》等10多篇文史资料,《诗词里的洛南》收录历代诗作133首,多部文史著作相继编纂完成,旧志修复工作全面落实,让县域文脉得以永续传承。

扎实推进文物与非遗保护,启动商於古道文化挖掘,核查树立文化遗址保护标识。今年新增省级非遗项目5项、市级11项,完成2项濒危非遗抢救性记录,升级3个非遗工坊,打造2条非遗精品街区。静板书、剪纸、草编等传统手工艺走进校园、景区,开展展演50多场、技能培训12场次,吸引200多名爱好者参与,让古老技艺在新时代重焕生机。

洛南县持续完善公共文化服务体系,县文化馆完成改造,县博物馆获评国家三级馆,县、镇两级文化、图书分馆实现全覆盖,建成3处新型文化空间,推行错时、延时开放,让群众在家门口尽享文化便利。深入开展“文化进万家”“戏曲进乡村”等活动,播放公益电影1000多场,推出静板书、动漫、广播剧等一批文艺精品,电影《洛惠渠》正式启动拍摄,不断丰富群众精神文化生活。

文化产业提质增效,全县谋划储备16个文化项目,洛南盆地旧石器博物馆主体完工,研发文创产品80多种。依托“文化+”模式,推进非遗数字化、文旅康养融合发展,编制专项发展规划,推动文化与旅游、康养深度融合,激活县域经济发展新动能。

立足仓颉文化资源,洛南打造“仓颉”卡通形象、“仓颉有礼”特色品牌,联动优质IP扩大影响力,“谷雨纪念仓颉”活动获评省级优秀群众文化品牌,洛南荣获“美丽中国·文旅融合高质量发展示范县”称号。

为保障工作落地见效,洛南县大力培育本土文化人才,基层文艺骨干、非遗代表性传承人,公开招聘专业人才,为文化事业发展提供坚实人才支撑。

心,联动商洛学院、商洛职业技术学院文艺资源,吸纳全区80多家民间戏曲剧团、文艺乐队参与常态化展演,汇聚了一批深耕本土、热爱文艺的乡土人才。同时,建立“专业结对、以老带新、常态培训”的培育机制,组织专业演员结对帮扶基层文艺骨干,常态化开展戏曲演唱、舞台表演、节目编排等技能指导,持续孵化基层文艺社团、壮大本土文艺人才队伍。

如今的公园戏台,早已告别“专业演员独演、普通群众旁观”的单一模式,成为全民参与、共建共享的公共文化平台。越来越多的市民从台下观众变身台上演员,业余戏迷、文艺爱好者自发编排节目、报名登台,在城市公共舞台上展现风采、传递热爱。

面对高铁开通带来的新机遇,商州区持续推动“文化+生态”“文化+旅游”深度融合,将公园文艺展演与非遗体验、夜间消费、城市文旅推广有机结合,培育特色夜间文化新业态,激活城市夜间经济活力、丰富文旅产业供给。

戏台依旧灯火通明,唱腔还在山城夜空中回荡。台上演的是戏,台下暖的是心,城市的文化根脉也在这方寸戏台间生生不息。

夜幕垂落,丹江两岸灯火次第亮起。7月5日晚,中心城区南秦河生态公园花海广场上,“周周有戏看”惠民演出准时开场。登台的是商州区杨峪河镇赵湾社区姐妹舞蹈队,队员身着鲜艳的服装,踏着欢快的节拍翩翩起舞,台下男女老少围坐观赏,掌声笑声此起彼伏。没有华丽的剧场,没有刻意的排场,一方露天戏台,便是山城最热闹的夜。

这是商州区推行城区公园广场“2+N”常态化惠民演出模式的寻常一幕。今年以来,全区已开展惠民演出380场,真正实现了“周周有戏看、夜夜有精彩”。“2+N”模式即由市戏曲研究院和商州区文工团2支专业院团牵头,带动N支社会队伍常年开展免费惠民演出。该模式已经被评为陕西省群众文化品牌,成为全省基层公共文化普惠化、本土化、常态化发展的标杆样板。

商州积淀着商洛花鼓、陕南民歌、传统秦腔等特色地域文化。聚焦群众精神文化需求,商州区打破传统剧场局限,盘活莲湖公园、丹江公园、南秦河生态公园、滨江银杏公园、中心广场、刘湾大桥广场等城市公共空间,将生态公园升级为露天文化舞台,让文艺演出走出专业场馆,真正实现“出门见戏台、入夜观好戏、闲时能登台”的普惠式文化服务新格局。

为破解基层公共文化供给同质化、单向化、供需脱节等痛点,商州区彻底转变“政府端菜、群众观看”的传统服务模式,建立群众点单、文旅统筹、团队创排、常态展演的闭环运行机制,推动文化服务从“供给导向”向“需求导向”精准转型。全区常态化征集市民观演需求与节目建议,精准匹配老年群体、青年群体、亲子家庭等不同受众的审美偏好,分层分类定制演出内容。据商州区文旅局统计,全区年均收集梳理群众文艺需求350多条,落地转化率超90%,让每一场惠民演出都真正演到群众心坎上。

针对老年群众热衷传统戏曲的需求,商州区深度挖掘本土戏曲非遗资源,精心创排《罗公偏》,复排《玉堂春》《铡美案》等经典秦腔剧目,打磨提升《屠夫状元》等特色商洛花鼓精品剧目,让传统戏曲精髓重回大众视野,焕发时代活力。面向年轻群体和亲子家庭,演出团队持续丰富节目,融入现代歌舞、情景小品、非遗展演、潮流文艺等多元内容,同时依托新媒体矩阵开展线上直播、片段回放、短视频推送,打破观演时空限制,有效带

动青年群体关注本土文化、传承地域文脉,实现全年龄段文化服务全覆盖。

规范化的阵地布局、常态化的展演机制,让惠民演出落地生根、常演常新。商州区在城区各大公园科学布局固定演出点位,形成差异化、常态化展演体系:南秦河生态公园花海广场每周五、周六、周日晚间演出,滨江银杏公园每周日晚间开演,莲湖公园、丹江公园常态化推出戏曲专场、综合文艺展演。高频次、全覆盖的演出排布,让文化惠民真正融入日常、浸润民心。

“我们依托十大品牌文化活动,盘活城区六大公园文化阵地,兼顾专业精品剧目与群众自编自演本土作品,不断丰富群众精神文化生活,厚植城市人文底蕴。”商州区文旅局副局长张晓平表示,常态化、接地气的文艺展演,让优质公共文化资源直达基层、普惠全民,切实提升了群众的文化获得感与幸福感。

文化惠民成果丰硕,背后是一支扎根本土的文艺队伍。商州区深入实施文艺薪火培育计划,打破专业院团单打独斗模式,构建“专业引领、民间参与、全民共创”的多元文艺发展格局。以区文工团为专业核

中外青少年沉浸式体验商洛非遗

味传承人陈五斤携传统泥哨亮相现场。用红坭土捏制的泥哨形制小巧、古朴灵动。传承人现场吹奏,清脆悠扬的哨音婉转回荡。比利时学生争相体验试玩,清脆的乡土童音跨越语言障碍,在国际交流场景焕发全新活力。

市级非物质文化遗产项目商州面花传承人罗小博以面团为原料,依托传统揉、捏、塑、绘技法,巧手雕琢出形态逼真、色彩鲜亮的花鸟造型。作品集观赏性、艺术性、民俗性于一体,生动再现商洛世代沿袭的民俗风貌与质朴的生活美学,赢得中外学子连连称赞。

省级非物质文化遗产项目洛南剪纸代表性传承人汪淑芳现场展示了她精湛的剪纸技艺。一把剪刀、一方红纸,辗转起落间,花鸟瑞兽、吉祥纹样跃然纸上。洛南剪纸兼具北方艺术的粗犷大气与南方技艺的细腻灵秀,呈现出独树一帜的地域审美风格。在传承人的悉心指导下,比利时学生亲手尝试剪纸创作,在指尖实践中深切感受商洛传统民间工艺的深厚底蕴与独特魅力。

近年来,我市持续健全非物质文化遗产保护传承体系,坚持保护优先、活化利用、创新传播的工作思路,不断完善市、县两级非遗名录体系。通过常态化开展非遗

进校园、非遗进赛事、非遗进景区等活动,持续推动传统文化从静态保存向活态传承转变,有效拓宽本土非遗传播路径。本次借力国际性体育赛事开展非遗对外交流展示,是我市创新非遗传播方式、提升秦岭文化辨识度和城市影响力的重要实践。

商洛市文化和旅游局副局长张德峰表示,本次中外青少年非遗交流活动以国际赛事为平台,以传统非遗为载体,实现中外青少年文明互鉴、心灵互通,既让海外青少年近距离认识商洛、感知秦岭文脉,也集中展示了我市非遗保护规范化、传承常态化、展示品牌化的成效。

本报讯(通讯员 孙莎)2026年7月6日,2026世界中学生排球锦标赛系列文化交流活动在商洛职业技术学院成功举办。活动以“以球会友·商洛有约”为主题,集中展示东龙山狗娃咪、商州面花、洛南剪纸三项优质本土非遗项目,邀请比利时参赛选手沉浸式体验商洛传统民俗技艺,全方位展示我市非遗保护、活态传承与对外文化传播工作丰硕成果。

活动现场,省、市级非遗代表性传承人同台展演授课,为中外青少年带来原汁原味、生动鲜活的非遗体验。省级非物质文化遗产项目东龙山狗娃

游遍商洛美景 留下美好回忆

中共商洛市委宣传部 中共商洛市委文明办 宣

文明交通
WENMING JIAOTONG

安全前行 遵守交规

从我做起

中共商洛市委宣传部 中共商洛市委文明办 宣