

扎根社区守梨园 薪火相传戏韵长

本报记者 王孝竹

守百年豆香 传非遗匠心

本报通讯员 吕效骞 吴东飞

每到周末，商州区西街社区的活动室内总会响起婉转悠扬的眉户唱腔。二胡轻扬，板鼓铿锵，一群年过半百的戏曲爱好者齐聚于此，排戏、练唱、打磨剧本，潜心排练大半天。他们，就是商州区西街社区眉户剧团的成员。

早在2000年正式注册前，西街社区眉户剧团已在商州大地活跃十余年。30余年来，这支由社区居民自发组成的业余剧团，凭着一腔热爱与执着坚守，让古老的眉户戏曲在秦岭深处代代传扬、生生不息。

目前，剧团共有成员30余人，虽全员为业余爱好者，演出水准却专业扎实，毫不逊色。剧团现已完整排演《忠保国》《打金枝》《打龙袍》《双官诰》《五典坡》等十余部经典大本戏。单部大本戏演出时长超三小时，唱念做打娴熟流畅，文武场面配合默契，尽显剧团数十年磨合的深厚功底。

今年71岁的剧团团长程书记，主攻老生行当。谈及与戏曲的不解之缘，他满眼热忱：“小时候常跟着家里长辈听戏，耳濡目染，渐渐喜欢上了眉户戏。”从年少跟随前辈学戏排戏，到如今借助网络视频研习新唱腔、新身段，数十年间，程书记始终深耕戏曲领域，将热爱融入日常。每周排练他从未缺席，带领队员逐字打磨唱腔，逐招雕琢身段，用心传承戏曲技艺。

74岁的张汉亭是剧团首席板胡琴师，也是乐队的核心骨干。他年少时在乡村乐班习得板胡技艺，2016年加入西街社区眉户剧团，自此扎根乐班，把控全场合节。每每弦声响起，整套戏曲的韵律节奏便由他精准掌控。

“必须吃透整本戏的脉络，才能精准把控整场演出的节奏，每一个环节都环环相扣，缺一不可。”张汉亭坦言。3个多小时的整场演出中，他始终紧盯舞台，将对剧情的理解、对戏曲的感悟，尽数融入指间弦音。在他看来，司鼓、弦乐、打击乐各司其职、相辅相成，唯有全员凝心聚力、全神贯注，才能为观众呈现一场完整出彩的戏曲盛宴。

尤凤仙是剧团里难得的全能型骨干。身为教师，戏曲是她深耕多年的业余爱好。2016年入团以来，她既能登台演唱生角，也擅长剧本编排、器乐演奏，身兼数职、默默奉献。

剧团留存的不老少戏本因年代久远，内容残缺不全，难以完整排演。以经典剧目《五典坡》为例，剧团最初仅留存其中两折片段。为让这部经典大戏完整重现舞台，尤凤仙与团队成员多方搜集资料，比对完善网络优质版本，逐字逐句校对台词、修整曲目。历经一年多反复打磨、交流排练，最终敲定完整剧本，让经典老戏得以完整复刻。别人闲暇休憩的节假日，往往是她扎根剧团、潜心排戏的忙碌时光。“能让尘封的老戏本重焕生机、再登舞台，再辛苦也值得。”尤凤仙如是说。

剧团的稳步发展，离不开商州区文化馆的长期扶持与专业指导。文化馆常态化开展戏曲公益培训，从唱腔身段、舞台调度到乐队配合，全方位为剧团成员答疑解惑、精准指导，助力这支民间业余剧团不断精进技艺、提升演出水平。

近年来，商州区持续开展“戏曲进乡村”文化惠民演出活动，为基层民间剧团搭建起广阔的展示平台。西街社区眉户剧团积极主动参与各类公益展演，把原汁原味的传统戏曲送到群众家门口，丰富城乡群众精神文化生活。

在文旅商业化的浪潮下，传统乡土戏曲传承屡屡面临人才断层、资源不足的困境。但西街社区眉户剧团的成员们，始终以朴素的坚守守护着本土非遗戏曲文化。没有专业演出场地，社区活动室便是固定排练阵地；没有充足经费支撑，大家便自掏腰包添置戏服、修缮道具。30余名成员数十年如一日，每周按时集结排练，不为名利、不问得失，只为心底纯粹的戏曲热爱。

从程书记半生坚守的戏曲初心，到张汉亭精益求精的乐班匠心，再到尤凤仙潜心复刻老戏的传承担当，西街社区眉户剧团的坚守，正是商洛基层民间戏曲团体的生动缩影。他们虽无专业院团的光环加持，却以最质朴的热爱、最执着的坚守，让古老眉户戏在秦岭深处弦歌不绝、代代相传，为乡土文化振兴注入温暖持久的力量。

从“淘书学技”到“充电富脑”——岩湾社区农家书屋成为乡村振兴“加油站”

本报记者 孙远飞

“以前我总找不到合适的增收门路，多亏了咱的农家书屋，让我‘淘’到了实用的技术书籍，边学边试。如今我的天麻、猪苓种植已初具规模，日子越过越红火。这书屋，是真切切帮老百姓办实事的好地方！”7月10日，走进镇安县云盖寺镇岩湾社区农家书屋，暖煦的阳光透过玻璃窗，洒满整齐排列的书架。村民张盼才正俯身品读《天麻高产栽培技术》一书。见到记者，他合上书，黝黑的脸上露出质朴的笑容，由衷感慨。

张盼才的心声，也是岩湾社区众多群众的真切感受，更见证了农家书屋为乡村发展带来的深刻改变。岩湾社区农家书屋始建于2013年，是国家“农家书屋工程”落地基层的惠民成果，旨在破解农村“买书难、借书难、读书难”难题，补齐乡村精神文化建设短板，切实保障群众基本文化权益。经过十余年持续提质建设，书屋软硬件设施不断升级完善，现有藏书12000余册，涵盖政经科普、农技生活、少儿读物、传统文化等多个类别，书目丰富、贴合群众多元需求。同时，书屋有效整合社区幸福院、日间照料中心等公共资源，划定专属阅览区域，打造集阅读学习、政策宣讲、邻里议事于一体的综合性文化阵地。无线网络覆盖、手机充电、临时休憩、便民工具借用等暖心服务一应俱全，大幅提升群

众体验感，让书屋成为村民愿意来、坐得住、常驻足的暖心文化港湾。

结合辖区天麻、板栗、中药材等特色种植主导产业，岩湾社区精准对接群众生产需求，推行“按需配书、靶向供给”模式，针对性储备大量农作物种植、病虫害防治、农产品管护等农技专业书籍。“群众需要什么，我们就精准配备什么书籍。”岩湾社区党支部书记、书屋管理员胡世坤介绍。书屋立足田间地头实际需求，让书本理论与农业生产精准对接，切实帮助村民学技术、解难题、提产能，成为群众增收致富的“充电站”。张盼才便是书屋赋能惠民的生动缩影，他依托书屋农技书籍潜心钻研，学以致用，熟练掌握中药材科学种植技术，成功发展特色种养产业，不仅实现家庭增收，更成为社区勤学兴业榜样。

为适配新时代乡村发展需求，岩湾社区农家书屋打破传统单一阅读功能，深度融合新时代文明实践站，打通理论宣讲、文化教育、科技科普、文体服务等多元渠道，实现从“单一小书房”到“综合大平台”的蜕变升级。依托“阅读+宣讲”模式，社区党员干部、乡贤能人常态化驻点宣讲，用乡音解读惠民政策、普及文明新风、宣讲生态理念，让党的创新理论温润民心。依托“阅读+议事”模式，结合村规民约及“一约四会红十



岩湾社区农家书屋吸引不同年龄段村民前来阅读学习。

条”，书屋变身邻里交流、民意收集、村务共商的“乡村客厅”，村民在此共议产业发展、共商乡村治理、共评文明新风，有效激活基层治理末梢活力。

随着书屋常态化运营，读书求知逐渐取代闲散陋习，丰富的文化文体活动充盈着村民的日常生活。社区以书屋为阵地，常态化开展读书分享、文化联谊、社火秧歌、民俗展演等群众喜闻乐见的文体活动，农闲读书、勤学善思、邻里和睦已然成为社区新风尚，邻里矛盾、陈规陋习大幅减少。据统计，书屋年均开展理论宣讲、文化惠民等活动20余场，服务

群众1300余人次；社区志愿服务队伍常态化开展环境整治、应急帮扶等志愿服务，累计服务群众超1800人次。凭借扎实的精神文明建设工作，岩湾社区成功获评省级“美丽乡村·文明家园”示范点，乡风文明建设硕果累累。

从单人自学至全民乐学，从一间书屋到一方阵地，岩湾社区农家书屋以书香涵养乡土、以文化凝聚民心、以智慧赋能产业。这间扎根乡村的小小书屋，已然成为滋养文明乡风、激活产业动能、助力基层治理的乡村文化“加油站”，为乡村振兴注入持久的书香力量。

城市书房：家门口的文化驿站

本报记者 王孝竹

打造接地气、有温度的公益文化课堂。健康养生讲座、居家膳食科普、老年人智能手机实操培训、商洛本土历史分享、本土作家作品交流、经典诗文诵读、非遗手工体验、生活实用技能教学等特色活动轮番开展，兼顾康养服务与文化传播，实现“一馆多用、老少同乐”。

自运营以来，书房各类惠民文化活动有序开展，持续丰富辖区群众精神文化生活。2026年4月19日，书房开展少儿公益赠书活动，为30余名社区儿童送上适龄课外读物，引导孩子们养成常态化阅读的良好习惯。5月29日，社区结合居民阅读反馈与实际需求，向上级部门申请增补四大名著、少儿百科全书、《资治通鉴》等经典典籍，持续优化馆藏结构，补齐图书资源短板，进一步提升阅读服务质量。

良好的运营服务，离不开一支用心尽责的工作队伍。社区副主任任蕾蕾统筹负责书房日常运营工作，两名专职工作人员协同配合。2025年11月，社区见习生韩雨荷加入服务队伍，日常负责图书借阅登记、场馆整理，主动为前来学习的学生辅导功课，积极参与各类文化志愿服务活动。“书房环境好、氛围浓，工作人员服务细致周到，我们很放心让孩子来这里学习。”社区居民李芳说道。一件件暖心小事，让城市书房不仅是读书求知的阵地，更成为邻里互动、文化共享的温馨平台。

浓郁的书香氛围，也带动居民从“被

动参与”转向“主动共建”，自发组建民间阅读社群。48岁的社区居民王晓华是书房的常客，每周五她都会邀约邻里书友齐聚书房，共读好书、交流感悟、分享心得。谈及家门口的城市书房，王晓华连连称赞：“场馆干净整洁、藏书品类丰富，白天晚上都能开放，工作人员服务贴心，在家门口就能和志同道合的朋友读书交流，生活充实了很多。”

南秦社区城市书房的建设运营，是商

州区织密全城公共阅读服务网络的生动缩影。“工作日期间，上班族和学生白天无暇前来，场馆人流相对平缓；每到寒暑假，书房座无虚席，成为孩子们读书学习、静心充电的好去处。”南秦社区党支部书记井瑜介绍。下一步，南秦社区城市书房将持续立足群众需求，不断优化服务模式、丰富活动载体、提升服务质效，让书香浸润社区每个角落，让阅读成为居民美好生活的新风尚。



南秦社区城市书房内，青少年挑选书籍、静心阅览，尽享闲暇阅读时光。

方寸书屋聚墨香

本报记者 马 姜

“辖区退休人员、教师及文学爱好者较多，群众读书学习的需求十分旺盛。把书屋建在群众家门口，让居民下楼就能读书、就近就能学习，是我们建设书屋的初衷。”社区党支部书记朱书江介绍。

丰富的馆藏图书，得益于多方力量的暖心汇聚。书屋内的书籍，既有文旅局、司法局等部门捐赠的文学、科普、法律类读物，也有辖区热心居民无偿捐赠的闲置图书，还有本地文艺创作者主动赠予的个人著作。众人拾柴，聚力添书，一册册书籍陆续入驻书屋、扎根社区。目前，社区书屋藏书总量已达3000余册。

为最大限度便利群众阅读，社区简化借阅流程、降低借阅门槛，推行“无卡借阅、免押金借阅”便民模式。居民只需简单登记个人信息与借阅书目，即可免费借书带回家，读完后就近归还、换阅。“前来借书的都是街坊邻里，大家自觉守信、有借有还，爱护书籍、遵守规则，从未出现图书遗失、损坏的情况。”朱书江说。这份邻里间的信任，让书香在社区温情流转、久久绵延。

日常时段，社区书屋是居民静心读书、充电学习的文化港湾；每逢暑期，这里便变身孩子们的公益“快乐课堂”。

暑期孩子无人看管，是不少家长的烦心事；孩子独自居家存在安全隐患，交由老人照看，又容易沉迷手机、电视。针对这一民生难题，自2024年起，丰阳花园社区依托社区书屋阵地，常态化开设“暑期小讲堂”公益托管服务。由社区社工、返乡大学生志愿者值守，为辖区6岁至12岁少年儿童提供假期看护、课业辅导、兴趣拓展等一站式公益服务。

“这个活动真是办到了老百姓的心坎上。”说起社区“暑期小讲堂”，居民彭艳丽赞不绝口。往年暑期，夫妻二人忙于工作，只能将孩子托付给老人照看，既劳累长辈，自己也时时牵挂。去年她把孩子送入社区书屋参与公益课堂，丰富的阅读分享、口才演讲、手工制作等趣味活动，让孩子度过了充实快乐的假期。

“孩子在这里交到了新朋友，每天过得充实又开心，我们上班也更安心踏实了。”彭艳丽欣慰地说，如今孩子早已满心期待今年的暑期课堂如期开课。

没有宽敞的场地、没有繁复的设施，窗外是烟火盎然的社区日常，屋内是沁人心脾的缕缕书香。丰阳花园社区这间不足40平方米的小小书屋，以书香润民心、以陪伴暖童心，让群众家门口的幸福，有了最质朴、最动人的模样。



丰阳花园社区书屋内，不少群众静心阅读。

7月6日上午，户外骄阳似火，山阳县城关街道丰阳花园社区书屋内却清凉静谧，书香悠悠。退休教师周正民一如往常来到书屋，在习习凉风中静心翻阅书籍。这间书屋虽不足40平方米，却麻雀虽小、五脏俱全，文学、历史、少儿读物等各类书籍整齐陈列，书香扑面、氛围浓厚。

“以前想看本书，总要专门跑到县图书馆。现在社区有了书屋，出门几步路就能看书，方便太多了。”周正民笑着说道。

如今闲暇之余，他每周都会来书屋四五次，在这里读书阅报、伏案写作，还常与一众文学爱好者交流读书心得。这间家门口的小小书屋，已然成为他日常生活中不可或缺、温暖的温馨一隅。

丰阳花园社区成立于2020年，由多个居民小区整合组成，辖区常住人口近6000人。社区筹建之初，规划建设便民服务中心时，便立足居民实际文化需求，专门预留场地配套建设社区书屋。