

一场贯穿县镇村的急救“接力赛”

本报记者 张 英

7月2日清晨6时40分,山阳县延坪镇西河村村医陈远奎像往常一样开展入户巡诊。当走进一户群众家中时,发现一名村民面色苍白、大汗淋漓,双手紧捂胸口,表情痛苦。村医迅速结合临床症状作出初步判断——高度疑似急性心肌梗死。

村医安抚患者情绪、就地监测生命体征,并及时拨通了延坪镇卫生院的值班电话。“西河村发现高度疑似急性心梗患者,正在向卫生院转移!”信息同步传递患者体征、发病症状及现场位置。

当时,延坪镇卫生院值班医生陈远意接到陈远奎的电话,随即启动院前急救预案。卫生院急救团队携带抢救设备驱车向村医方向接应,15分钟后两车交会,患者被迅速转移至卫生院急救车上,医护团队立即给予“心梗急救一包药”口服。

心电图刚刚接上,监护仪发出刺耳警报——患者突发意识丧失!

“室颤!心搏骤停!”急救人员陈远意、张永、吴梦立即展开施救,同时电话联系山阳县人民医院急诊科:“病人室颤,正持续复苏抢救,30分钟内到中村高速公路路口!”

急救车在蜿蜒的山路上疾驰,车厢内按压从未停止。一次除颤、两次除颤……监护仪上的波形反复震荡,医护人员轮换上阵,半小时持续心肺复苏后,患者终于恢复基础意识,心跳短暂回归。很快急救车抵达中村高速公路交接点,县医院胸痛中心救治团队早已就位。患者被平稳转移至急救车后,心电监护再次拉响警报,显示室颤反复发作,心跳数次骤停。除颤、按压、通气、用药……狭小的车厢内,持续抢救一路未停直至急救车驶入县医院大门,患者被直接送入介入手术室。

进入手术室后,患者病情再度急转直下,反复出现室颤、心搏骤停。县医院胸痛救治团队一边持续胸外按压、紧急电除颤,一边紧急置入临时心脏起搏器,运用主动脉内球囊反搏(IABP)维持循环稳定。经冠脉造影检查确诊,患者冠脉存在严重三支病变,前降支近段、右冠状动脉完全闭塞。手术团队迅速植入支架,顺利开通闭塞血管,恢复冠脉供血。目前,患者生命体征平稳、意识清醒,正依靠IABP和临时起搏器辅助,在CCU接受进一步监护治疗。

从村医到镇卫生院,再到县医院团队,这场生命接力是三级急救网络环环相扣的证明,也是山阳县近年来深耕紧密型县域医共体建设、构建县镇村三级

联动急救网络的持续发力。

在镇村前端,推行胸痛早识别处置标准化方案,统一制定村级筛查清单、镇级急救操作流程,每年组织镇村医务人员开展胸痛识别、心肺复苏、心梗急救药物使用等专项培训与实景演练,配齐村级巡诊急救包、乡镇卫生院除颤仪、心电设备,打通危急重症早期干预“第一关”。

在全域协同方面,依托医共体智慧信息平台打破医疗机构数据壁垒,建立病情实时上报、远程会诊前置、转诊无缝交接的工作机制,明确村级预警上报、镇级现场抢救转运、县级专科兜底救治三级分工,形成闭环急救网络。

此次急救中,从村医报备到县级专家远程同步心电图、预办住院手续、确定交接点位,每一个环节都提前“跑”在了患者前面,最终为生命赢得宝贵转机。

全市中小学书法教师培训开班

本报讯 (记者 贾书章)7月13日,陕西省书法家协会主办,市文联、市教育局承办,市书协、商洛开放大学协办的“翰墨津梁”——陕西省书法家协会美育筑基计划暨陕西省中小学书法教师培训(商洛站)在商州开班,来自我市各县区中小学的100多名书法教师参加了开班仪式。

这次培训为期3天,旨在提升参训教师的书法理论素养、临摹能力与书法创作水平,掌握科学的书法教学方法与评价手段,提高书法教学实效,培养一支热爱书法教育事业、具备良好专业技能与教学能力的骨干教师队伍,为推动商洛市“书法进课堂”工作深入开展营造浓厚的校园书法文化氛围。

培训内容理论讲授部分,涵盖中国书法简史、美学原理、经典碑帖赏析、书法教育教学法等;技法实训,分书体(楷、行、硬笔等)进行笔法、结构、章法的讲解与临摹指导;在创作辅导方面,引导学员进行书法作品创作,提升综合运用能力。组织学员观摩交流优秀书法作品,开展教学经验交流与研讨。本次培训,将为我市校园书法教育培养一支优秀的书法骨干教师队伍。

“翰墨津梁”——陕西省书法家协会美育筑基计划暨陕西省中小学书法教师培训,是省书法家协会响应国家文化传承发展号召,专门针对基础教育领域推出的美育筑基计划。该计划旨在通过系统性的师资培训,构建“书协赋能、教育部门主导、学校落地”的书法教育可持续发展机制,让书法之美浸润校园,为基层书法教育培育力量。

洛南纠治教辅征订乱象

本报讯 (通讯员 杨 丹)“以前暑假作业孩子写不完负担重,现在统一目录,自愿选购,家长少了些教育焦虑,孩子多了些假期快乐。”暑假前,洛南县纪委监委派驻第四纪检监察组走访学校时,一位五年级家长的话,道出了不少家庭的共同感受。

教辅材料一头连着教学质量,一头牵着千家万户。但“一科多辅”、强制购买、指定书店、暗中回扣……这些乱象不仅加重经济负担,更容易滋生利益输送。近期,洛南县纪委监委采取“治理+监督”工作措施,推动教辅征订真正“晒在阳光下”。

洛南县教体局制定专项整治方案,围绕教辅征订牟取私利、违规征订、强制购买等九类突出问题,组织各学校开展自查自纠,常态化开展岗位廉政教育和重点岗位谈心谈话,指导各中小学严格落实《商洛市加强中小学教辅材料管理十条措施(试行)》,通过目录管理、限科限量、无偿代购、全程公示等措施,实现教辅征订全链条阳光、透明、规范。

洛南县纪委监委以专项监督推动行业深度治理,联合教体、发改、市场监管等部门,成立专项督查组,通过查阅台账、随机走访、核查交易流水等方式,开展专项检查5轮次,检查全县中小学117所,精准排查违规推荐教辅、强制购买、征订不规范、履职不力等问题,推动整改问题6个,已立案审查调查3件4人。

在此基础上,洛南县纪委监委督促县教体局依托校园公众号、家长会、入户走访等渠道,常态化普及教辅征订政策,引导家长理性选购、主动参与监督。同时,公布举报电话,广泛收集师生及家长的意见建议和问题线索,常态化防范教辅征订违规问题反弹。在治理和监督的双重驱动下,洛南县多学段学生教辅负担大幅减轻。

丹凤集中整治欠薪顽疾

本报讯 (通讯员 周 飞)为切实保障农民工合法权益,夯实民生保障底线、维护县城社会和谐稳定,今年以来,丹凤县以专项整治为抓手,联动多部门统筹推进农民工欠薪问题集中整治,坚持靶向施策,闭环整治、源头治理,以实打实的举措化解欠薪难题、守护群众切身福祉。

丹凤县专项整治工作方案印发后,县人社局进一步明确整治重点、责任分工、整改标准和完成时限,积极统筹协调财政、发改、住建等17个县直部门,聚焦政府及国企项目工资支付不及时、项目未批先建因垫资施工引发欠薪等突出问题,逐项梳理问题清单、细化整改任务、压实属地及行业责任,实现问题闭环管控、责任落地生根。

针对全县所有在建政府、国企项目,严格落实“一项目一档案”精细化管理模式,丹凤县对项目用工备案、工资支付、制度落实情况开展拉网式、全覆盖排查,不留死角盲区。截至目前,全县累计排查梳理各类欠薪问题25个,已稳妥化解处置7个,成功为229名农民工追回拖欠工资164万元。同时,紧盯建设领域工资支付关键环节,常态化开展制度落实专项督查,督促15个在建项目足额规范存储农民工工资保证金,从制度上筑牢工资支付安全屏障。针对各行业欠薪治理薄弱环节和工作短板,精准下发工作提示函18份,倒逼各行业主管部门补齐监管短板、压实欠薪治理责任。

丹凤县持续健全源头防控、动态监管、快速处置的常态化欠薪治理体系。充分依托省级农民工工资支付监控预警平台,实行全天候动态监测、常态化筛查研判,每月梳理工资发放异常线索,从源头防范化解欠薪风险。以政府、国企项目规范用工行为示范标杆,以点带面推动全县各类企业用工管理、工资支付行为标准化、规范化提升,全面夯实县域劳资治理基础。



今年以来,洛南县四皓街道抚龙湾社区整治盘活闲置土地,集中连片种植油菜。近期,连片油菜竞相绽放,吸引了众多游客前来拍照打卡、亲近自然。(本报通讯员 闫伟锋 摄)

山阳县中村镇八仙鼓演出团队受邀赴南京演出

本报讯 (通讯员 齐 苗)近日,山阳县中村镇省级非遗八仙鼓演出团队,受邀跨越山河、奔赴千里来到南京,为南京市民带来一场独具特色的非遗盛宴。

7月10日19时许,随着震天的鼓声响起,在南京市玄武湖畔,来自山阳县中村镇省级非遗八仙鼓演出团队的62位艺人,为在场的观众奉献了一场气势恢宏、节奏明快的击鼓表演,鼓点时而雄浑壮阔、如奔雷滚滚,时而轻快灵动、如流水潺潺。演出中穿插了10盏非遗手工花灯的灵动展示,摇曳生辉、点缀其中,整场节目刚柔并济、张弛有度,锣鼓铿锵搭配灯火炎炎,展现了山阳县当地秦楚文化交融的特点,将传统的民俗文化表现得淋漓尽致。

活动现场,不时传来观众的喝彩声,不少围观市民纷纷拿起手机记录下这段精彩的演出。一位姓李的当地市民激动地说:“这个鼓打得太好了,很震撼人心,我们都很喜欢看,希望能多表演几场,还没看够。”

展演结束后,市级非遗中村手工花灯亮相南京夫子庙秦淮河畔,灯阵迤邐、步履款款,璀璨灯火倒映水面,秦岭民间工艺与江南千年文脉相映。当场吸引了不少市民驻足观赏,和花灯队伍热情互动,让秦岭非遗与江南百姓温情相遇。

山阳县中村镇八仙鼓于2013年被列入陕西省第四批省级非物质文化遗产名录。八仙鼓起源于明末清初,用来驱邪纳祥、祭祀等,逐渐演变为中村社火的核心鼓乐。因整套鼓谱套路复杂、层次丰富,八组节奏各有特色,如同“八仙过海、各显神通”,故得名八仙鼓。

据了解,本次节目展演融入了市级非遗手工花灯的元素,10盏花灯均由当地老艺人纯手工制作,集竹编、剪纸、民间绘画、书法于一体,融合了多项传统手工技艺,为整场节目起到了陪衬和烘托作用。这场演出,以非遗为纽带,不仅让南京市民领略到了陕西秦岭深处的文化魅力,也促进了两地在情感上的交流与融合,加深了文化认同、拓宽了协作内涵,为苏陕协作、宁商共建共融注入了崭新的文化活力。



瓦房口镇筑牢防溺水“安全堤”

本报讯 (通讯员 孙衍辉)为切实守护群众生命安全,筑牢青少年儿童安全屏障,近期,柞水县瓦房口镇坚持“预防为主、物防先行”,在辖区重点水域全面推进防溺水安全设施配置工作,以精细化举措筑牢防溺水“安全堤”。

瓦房口镇水务站联合各村(社区)开展拉网式、地毯式风险隐患排查,对辖区河道、深水潭等危险水域逐一登记造册,建立12处风险点位台账,共排查确定重点危险水域6处,在每处醒目位置统一规范安装“一个救生圈、一根竹竿、一条绳子、一块警示牌”防溺水设施,实现重点水域100%全覆盖。建立“定期巡查、

专人负责、动态更新”工作机制,各村(社区)明确巡查员2名,实行每周常态化巡查,重点检查救生圈是否老化开裂、绳索是否朽烂破损、竹竿是否完好牢固,对缺失、损坏、老化的设施当日登记、次日补齐,确保救援设施在关键时刻“拿得出、用得上、救得下”。线上依托微信群、公众号推送防溺水知识80余条,线下利用大喇叭、悬挂横幅标语、召开院落会等方式,全覆盖宣传防溺水常识和自救互救技能,现场讲解示范救生圈抛投、竹竿递送、绳索牵引等科学施救方法,引导群众牢记“岸上施救、智慧施救”,坚决杜绝盲目下水造成二次伤害。

本报讯 (通讯员 雷 鸣)近期,洛南县四皓街道紧盯暑期关键时期,常态化做好防溺水各项工作,持续筑牢安全防线,确保溺水事件“零发生”,全力守护辖区群众生命安全。

四皓街道构建街道、学校、村组、家庭四位一体的责任体系,强化联防联控、凝聚工作合力,切实增强防溺水工作的责任感和紧迫感。通过广播、网络、融媒体平台积极开展预防溺水知识宣传,在主要河道、重点水域、景区涉水区域、主要道口悬挂防溺水宣传横幅(标语)、设立防溺水宣传板报(墙报)、警示标牌,运用典型案例警示教育学生,通过召开家长会、发放《致家长一封信》,确保防溺水宣传教育不漏一户、不落一名学生。以学校和社区(村庄)周边水域

为重点,对辖区内所有河流、水库、水渠、水塘等水域开展全覆盖、无死角拉网式排查,及时消除安全隐患;各学校强化落实学生逐一点名制度,及时追踪未到校学生去向,坚决避免出现管理盲区;放假前做好与家长(或监护人)“一对一”监护交接,确保假期监管无缝衔接;组织开展多轮次暑期大家访,引导家长(或监护人)强化监管意识,切实履行监护责任。各村(社区)对重点隐患水域实施网格化管理,明确专人看护,加大巡查频次并做好巡查记录,及时劝阻、驱离靠近水域的学生;将危险水域巡查纳入河长制日常巡河内容,将校园周边及沿线危险水域纳入重点巡逻网格,严防溺水事件发生。

商洛学院“高校星火馆”赋能国际交流

本报讯 (通讯员 吕静华)近日,2026世界中学生排球锦标赛期间,来自中国、美国、保加利亚等国的三支代表队运动员一同走进商洛学院“高校星火馆”,开启了一场科技与文化深度融合的跨国交流之旅。活动以沉浸式体验、互动式实践为核心,让各国青年在秦岭文化与现代科普的交融中,拉近彼此距离、增进文化共鸣。

活动中,商洛学院向远道而来的排球健儿介绍了学校的办学特色与秦岭地域文化底藪,向各代表队赠送了独具秦岭特色的文创纪念品,把来自秦岭深处的友好情谊送到各国运动员手中;学校艺术学院教师李晓龙团队表演的戏曲串烧《月光燃主角》,以婉转唱腔与灵动身段展现国粹

魅力;健体学院张丹生团队的花式武术双节棍表演,刚柔并济、气势十足。

作为2025年入选的全国高校科普品牌示范工程建设项目,商洛学院“高校星火馆”依托校内核心科普场馆,构建起覆盖自然科学、工程技术、人文社科三大领域的“实验室+展厅”展教体系,打造了“请进来+走出去+云端看”三位一体的科普服务模式。为适配本次国际交流活动,学校专门设计了科技与文化深度融合的参观实践路线:运动员分组走进“秦小商”生态科普展区,近距离了解秦岭珍稀动植物资源,探寻生物多样性的独特奥秘;在非遗核桃木雕刻与“狗娃咪”展示区,大家驻足端详一件件带着乡土温度的手作作品,感受秦岭民间手工艺背后

的匠心传承。现场设置的互动体验区成为各国青年的交流乐园。制作秦岭植物标本、拓印仓颉造字的古老纹样、缝制中草药香包、剪制红纸窗花、晕染非遗漆扇……一系列动手实践项目让大家沉浸在亲身实践中读懂秦岭的独特魅力,也在跨文化互动中加深了对不同文明的理解与尊重。未来,商洛学院还

将继续依托“秦岭文化大篷车”与“高校星火馆”两大平台,持续升级科普服务能力、拓展国际交流边界,以一场场有温度、有特色的文化科技活动,讲好鲜活生动的“秦岭故事”,传递开放包容的“中国声音”,让点点星火汇聚成增进中外青年友谊的温暖力量。

据了解,商洛学院“高校星火馆”年均免费开放超200天,年接待公众近万人次,除常态化面向青少年开展科学营、科普实验、非遗体验等研学活动外,还持续将科普课程送入基层中小学,通过“场馆开放+入校活动+外出送教+对外交流”的立体化运营模式,充分发挥高校在服务地方科创教育、提升全民科学素质中的辐射带动作用。