



习近平致信祝贺吉林大学建校80周年

新华社北京9月16日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平16日致信祝贺吉林大学建校80周年，向全体师生员工和广大校友致以祝贺。

习近平在贺信中强调，新起点上，希望吉林大学以新时代中国特色社会主义思想为指导，传承红色基因，发挥综合优势，聚焦国家战略需求，不断优化学科专业

布局，提升教学科研水平，努力培养更多高素质人才，为推动新时代东北全面振兴、推进中国式现代化作出更大贡献。

吉林大学始建于1946年。80年来，学校弘扬优良传统，坚持改革创新，为国家各行各业培养输送了大批人才。

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下

第十一届陕西省艺术节开幕式在商洛举行

赵一德出席并宣布开幕 赵刚致辞

本报讯（记者 李敏 张矛 巩琳璐）9月15日晚，第十一届陕西省艺术节开幕式在商洛市文化艺术中心大剧院举行。省委书记赵一德出席并宣布开幕。省长赵刚致辞。

赵刚向第十一届省艺术节的举办表示祝贺。他说，省艺术节是全省规格最高、规模最大、最具影响力的综合性文化盛会，涌现出了一大批有筋骨、有道德、有温度的精品力作，充分展现了陕西省广大文艺工作者的精神风貌和价值追求，生动诠释了三秦大地的风土人情和发展变化，为人民群众感受舞台之美、艺术之美提供了坚实载体，为促进文艺人才和文艺精品不断涌现搭建了广阔舞台。陕西是中华民族和华夏文明的重要发祥地之一，为文艺创作提供了极为丰沃的土壤。希望广大文艺工作者能够以本届艺术节为契机，深入学习贯彻习近平文化思想，始终坚持以人民为中心的创作导向，认真落实创造性转化、创新性发展的实践要求，努力创作更多赓续中华文脉、谱写当代华章、抒发人民心声的优秀作品，为繁荣

发展文艺事业、加快建设文化强省作出新的更大贡献。

省领导孙大光、李钧、庄长兴、杨冠军，中国作家协会副主席陈彦出席开幕式。副省长徐明非主持开幕式。市委书记周宇松致欢迎辞。省直有关单位负责人、部分兄弟省（区、市）相关单位负责人、文艺界代表等出席开幕式。

开幕式期间，与会领导和嘉宾观看了商洛花鼓戏《主角》。

陕西省艺术节每三年举办一届。本届艺术节是该系列活动首次落地陕南地区，于9月15日至10月14日在商洛市举办，秉承“艺术的盛会·人民的节日”的办节宗旨，设置开闭幕式、文华奖（省级）评奖、群星奖（省级）评奖、全省优秀美术书法摄影作品展览、优秀剧目惠民展演等活动，集中呈现近3年陕西专业文艺院团和群众文艺工作者创作的优秀作品，旨在以文艺盛会丰富文艺创作供给、提升公共文化服务水平、促进文旅深度融合、为行业交流、人才培养搭建重要平台，助推文化强省建设走深走实。



9月15日晚，第十一届陕西省艺术节开幕式在商洛市文化艺术中心大剧院举行，由商洛市地方戏曲研究院创排的大型商洛花鼓戏《主角》作为开幕大戏精彩上演。（本报记者 李敏 摄）

翰墨绘三秦 艺韵润商洛

第十一届陕西省艺术节全省优秀美术书法摄影作品展在商洛正式开展

本报讯（记者 张矛）9月16日，第十一届陕西省艺术节全省优秀美术书法摄影作品展在商洛市文化艺术中心A馆正式开展。省文化和旅游厅党组成员、副厅长杜金根讲话，商洛市委副书记井海滨致辞，市政府副市长温琳主持仪式。省美术家协会党组书记吴江峰、省摄影家协会主席冯晓伟、省书协副主席王江分别发言。

杜金根指出，优秀美术书法摄影作品展，是本届艺术节重要的视觉艺术板块，集中展示了三年来我省文艺创作成果和三秦大地文艺事业蓬勃发展的崭新面貌。360件参展作品涵盖了中国画、油画、版画、雕塑、书法篆刻、摄影等多个门类，题材丰富、风格多元，既是全省广大文艺工作者扎根生活、深耕时代的创作结晶，也是陕西坚定不移推进高质量发展、

奋力谱写中国式现代化建设新篇章的生动写照，充分彰显了陕西文艺工作者的时代担当与艺术追求。希望广大文艺工作者深入学习贯彻习近平文化思想，贯彻落实习近平总书记历次来陕考察重要讲话重要指示精神，坚定文化自信，深入基层一线、扎根三秦大地，在推进高质量发展的火热实践中激发灵感、积累素材，用心灵感受时代脉动，用笔墨描绘奋斗图景，推出更多接地气、有温度、有深度的精品力作，为谱写中国式现代化建设陕西新篇章贡献文艺力量。

本次展览面向全省征集作品，累计征稿2651件/组。经初评、复评，最终确定298件作品入选，并特邀全省著名艺术家作品62件，共计360件/组作品对外展出。展览自9月16日开展至10月14日结束，全程向社会免费开放。

周宇松会见中国人寿陕西省分公司党委书记、总经理陈纪葵一行

本报讯（记者 李敏）9月16日，市委书记周宇松会见中国人寿陕西省分公司党委书记、总经理陈纪葵一行。周宇松代表市委、市政府对陈纪葵一行表示欢迎，向中国人寿陕西省分公司长期以来对商洛的支持表示感谢。双方围绕普惠性金融服务、康养产业发展、医养护一体化建设等方面进行了深入交流，表示在现有基础上进一步深化地企合作，实现协同发展、互惠共赢。

市领导张国瑜、温琳，中国人寿陕西省分公司党委委员、副总经理陈海英等参加会见。

周宇松在看望慰问商洛花鼓戏《主角》演职人员时强调
坚守艺术为民情怀 深耕秦岭文化沃土
奋力开创商洛文艺事业文化产业发展新局面

本报讯（记者 李敏）9月16日，市委书记周宇松看望慰问商洛花鼓戏《主角》演职人员并召开座谈会。他强调，要深入学习贯彻习近平文化思想，坚守艺术为民情怀，深耕秦岭文化沃土，奋力开创商洛文艺事业文化产业发展新局面。市领导张国瑜、温琳参加。

周宇松来到市地方戏曲研究院排练厅、花鼓小剧场等地，听取院史沿革、精品创作和人才培养等情况介绍，察看排练场地和经典剧目创排，看望慰问商洛花鼓戏《主角》演职人员，对在第十一届省艺术节开幕式上的精彩演出给予充分肯定。他指出，戏曲是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要载体。要以此次省艺术节在商举办为契机，生动讲好商洛故事、积极传播商洛声音，进一步提高商洛“文化绿洲”和“戏剧之乡”的美誉度。

随后，周宇松主持召开座谈会，与商洛花鼓戏《主角》主创团队代表深入交流。他强调，要坚定文化自信，牢牢把握社会主义核心价值观的引领作用，切实以文化浸润群众思想、凝聚社会共识、激发精神动能。要坚持以文惠民，始终把扎根人民群众作为艺术创作的源头活水，深耕商洛大地、深耕秦岭文化、深耕人民群众，努力创作出更多群众喜闻乐见的精品力作，推动经典剧目常演常新，力求原创剧目打动人心，更好满足人民群众精神文化需求。要深化改革创新，运用科技手段加强非遗传承保护，市县联动培育吃苦耐劳、业务精湛、心系舞台的文艺队伍，着力打造传承历史文脉、富有地方特色、深受群众喜爱的艺术团队，更好担负起新时代文化使命，不断激活文化资源价值、培育文化新业态、提升文化影响力。



9月15日晚，省级非遗商南民歌表演在市文化艺术中心西边草坪精彩亮相，市民近距离感受民俗文化魅力。

9月15日19时30分，由陕西省政府主办，陕西省文化和旅游厅、商洛市政府承办的第十一届陕西省艺术节在市文化艺术中心大剧院隆重开幕。

好戏连连，群众零距离共享文化成果

艺术源于人民、服务人民。当天的文化艺术中心展演舞台上，商洛非遗节目轮番登场。八仙鼓的鼓点铿锵有力，静板书的说唱古朴悠长，渔鼓的节奏轻快灵动，陕南民歌的旋律高亢嘹亮，一场场来自田间地头的乡土艺术在聚光灯下焕发新的光彩，展现了商洛深厚的文化底蕴和喜迎八方宾朋的热情。

刚刚从南京苏超赛场归来的表演者杨海军难掩激动：“前两天刚在南京苏超赛场表演八仙鼓，受到了热烈欢迎，今天来参加艺术节开幕式，特别荣幸和激动，希望大家有机会来山阳中村看八仙鼓。”他手中的八仙鼓上下翻飞，每一次击打都透着陕南人骨子里的豪迈。

据了解，艺术节开幕前，每至夜幕降临，华灯初上，商洛市中心城区及全市六县各演出点位热闹纷呈，一场场精彩纷呈的文化惠民活动轮番上演，点亮山城夜色。演出作品既有商洛花鼓、商洛道情等具有本土特色的传统剧目，也有校园原创、群众自编自演的创新节目，群众在家门口即可享受艺术盛宴。

“借助省艺术节的平台，我们把专业舞台搬到群众家门口，用接地气、有温度的文艺作品，让群众零距离共享文化成果。”商洛市地方戏曲研究院演员张平表示。

精品立台，《主角》绽放花鼓艺术魅力

当晚，作为第十一届陕西省艺术节开幕式重磅剧目，新编大型商洛花鼓现代戏《主角》精彩上演，以一场融思想性、艺术性与观赏性于一体的视听盛宴，正式拉开艺术节的序幕。

舞台大幕拉开，一束追光落在台心。锣鼓渐密，弦乐悠

艺术的盛会 人民的节日

——第十一届陕西省艺术节开幕式侧记

本报记者 李敏 巩琳璐 张矛

扬。饰演忆秦娥的李淼缓步上前，身段沉稳，目光如炬。唱腔高亢处似穿云裂石，低回时如溪流婉转，将这位秦腔名伶从山野放羊少女到舞台核心“主角”的跌宕人生，演绎得淋漓尽致。台下座无虚席，观众屏息凝神，目光紧随台上人物的命运起伏。

该剧改编自商洛籍著名作家、茅盾文学奖得主陈彦的同名小说，讲述忆秦娥从山乡踏入戏班，历经无数挫折打击、冷眼非议，熬过无人知晓的辛酸坎坷，最终凭借《杨排风》《狐仙劫》《奔月》等剧目斩获顶尖赞誉，却也深陷毁谤困境的故事。全剧聚焦其“进不得、退不能”的矛盾心境，塑造出舞台上光鲜夺目、人生中苦苦挣扎的人物形象，诠释了“每个人都该活成自己人生的主角”这一核心立意。

作为对国家级非遗商洛花鼓的一次高规格系统性创新打磨，该剧在坚守传统根脉的同时大胆突破。它完整保留了商洛花鼓“跳唱结合”的鲜明特色，用筒子胡、锣鼓等本土乐器搭配“一人唱而众人之和”的帮腔形式，尽显传统韵味；同时首次将交响乐元素深度融入花鼓戏体系，配合诗意唯美的现代舞美设计，营造出既古典又现代的独特艺术意境，实现了传统戏曲与当代审美的有机共生。

演出过程中，观众随剧情起伏而屏息凝神，为人物命运而动容落泪，掌声多次在关键情节后自发响起。观众周涛记在演出结束后激动地说：“忆秦娥从放羊娃一步步熬成主角，那种‘进不得、退不能’的挣扎，看得我心里发紧。李淼的唱腔一出来，高亢处真像要冲破屋顶，低回时又像在耳边说话，让人浑身起鸡皮疙瘩。这哪是看戏，分明是跟着她活了一辈子。”他顿了顿，又接着说,“《主角》让非遗花鼓戏真正‘活’了起来，

也让我们看到了商洛文化蓬勃向上的生命力。”

当大幕缓缓落下，全场掌声经久不息。这掌声，既是对忆秦娥的命运共情，更是对商洛花鼓这一国家级非遗在当代舞台上焕发新生的由衷喝彩。

非遗出圈，匠人传脉润全城

大剧院内丝竹盈耳，剧场门外同样热闹非凡。文化艺术中心广场上，地软包子、热豆腐、核桃饼等商洛特色美食香气四溢，吸引了众多群众驻足品尝。锣鼓喧天中，秧歌扭得欢腾，为艺术节增添了浓浓的烟火气与人情味。（下转2版）



9月15日晚，在市文化艺术中心外，漫川大调演出吸引游客驻足观看。