

全世界的目光聚焦这一刻——当地时间9月23日17时35分许,当中国国家主席习近平乘坐的专机抵达美国首都华盛顿近郊的安德鲁斯空军基地时,美国总统特朗普已经在这里迎接。

习近平主席和夫人彭丽媛走下舷梯时,特朗普总统和夫人梅拉尼娅热情问候。礼兵分列红毯两侧。两国元首长时间亲切交流。两名儿童向习近平主席夫妇献上鲜花。

美国总统赴机场迎接到访的中国领导人,这在历史上是第一次。不仅如此,当美国白宫提前数日宣布这一安排时,许多媒体在报道中都提到,美国总统赴机场迎接外国领导人本身就极为罕见。

秋日的安德鲁斯空军基地,军乐团高奏中美两国国歌。21响礼炮响彻上空,战机飞越致敬,体现美方对习近平主席到访的高规格礼遇。

今年5月,中美两国元首在北京举行会晤,就构建“中美建设性战略稳定关系”达成共识。习近平主席此次应特朗普总统邀请对美国进行为期三天的国事访问,实现了两国元首半年内互访,也是去年10月韩国釜山会晤以来两国元首第三次会面,具有历史性、里程碑意义。

特朗普总统夫妇送习近平主席夫妇上车时,两国元首再次驻足交谈。在场媒体记者纷纷记录下这些互动瞬间。

特朗普总统表示,很高兴在华盛顿接待习近平主席和彭丽媛女士,这是一次举世瞩目的访问。习近平主席是伟大的领导人,这是一个伟大的时刻。我期待同习近平主席深入交换意见,推动两国关系发展。

习近平主席表示,相信在双方共同努力下,这次访问一定会取得丰硕成果,为两国人民增进福祉,为世界和平增添希望。

(新华社华盛顿9月23日电 新华社记者 杨依军 宿亮)

习近平抵达华盛顿对美国进行国事访问

新华社华盛顿9月23日电 (记者 杨依军 宿亮)当地时间9月23日下午,国家主席习近平乘专机抵达华盛顿,应美国总统特朗普邀请,对美国进行国事访问。

习近平和夫人彭丽媛抵达华盛顿安德鲁斯空军基地时,特朗普和夫人梅拉尼娅热情迎接。特朗普表示,很高兴在华盛顿接待习近平主席和彭丽媛女士,这是一次举世瞩目的访问。习近平主席是伟大的领导人,这是一个伟大的时刻。我期待同习近平主席深入交换意见,推动两国关系发展。

美国儿童向习近平和彭丽媛献上鲜花。礼兵分列红毯两

侧致敬,军乐团奏中美两国国歌,现场鸣放21响礼炮,战机飞越致敬。

习近平发表书面讲话,代表中国人民向美国人民致以诚挚问候和良好祝愿。

习近平指出,中国和美国都是伟大的国家,中国人民和美国人民都是伟大的人民。中美两国人民长期友好交往,双方利益深度交融,两国应该成为伙伴而不是对手,实现中华民族伟大复兴和让美国再次伟大,完全可以并行不悖、相互成就、造福世界。特朗普总统今年5月访问中国时,我们同意构建

中美建设性战略稳定关系,为未来中美关系发展作出战略指引。中美双方应该相向而行,推动形成合作为主、竞争有度、分歧可控、和平可期的稳定关系,走出一条新时代中美两个大国正确相处之道。

习近平强调,世界在发展,时代在变化,但中美两国和平共处的历史逻辑没有变,两国人民友好交往的良好愿望没有变,国际社会对中美两国的普遍期待没有变。我期待同特朗普总统就关乎两国关系和世界局势的重大问题深入交流,不断丰富中美建设性战略稳定关系内涵,拓展中美各领域交流

合作空间。我也期待同美国各界人士广泛接触、厚植友谊。相信在双方共同努力下,这次访问一定会取得丰硕成果,为两国人民增进福祉,为世界和平增添希望。

蔡奇、王毅等陪同人员同机抵达。

先期抵达的中共中央政治局委员、国务院副总理何立峰,中国驻美国大使谢锋也到机场迎接。

习近平乘车从机场赴下榻饭店途中,华侨华人和留学生代表聚集在道路两旁,挥舞中美两国国旗,热烈欢迎习近平主席到访。

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下

全市社会稳定暨安全生产专题部署会召开

本报讯 (记者 王天彤)9月23日,全市社会稳定暨安全生产专题部署会召开,贯彻落实全省安全稳定工作会议精神,统筹安排全市“双节”前后社会稳定及安全防范工作,传达市委书记周宇松有关批示要求。市级领导井海滨、赵鹏、温琳安排相关工作。

会议强调,要提高政治站位,牢记“国之大者”,始终把安全责任刻在心上、扛在肩上、抓在手上,更好统筹

发展和安全。要完善工作预案,强化组织调度,抓排查、抓化解、抓应对,切实把风险隐患消除在萌芽状态。要压紧压实大型活动的安全责任,从严开展风险研判,完善安保和应急预案,确保省第十一届艺术节安全有序。要聚焦涉山涉水的重点景区,防范滑坡塌方,严管违规穿越,强化交通疏导与服务保障,落实预约限流和预警公告,织密旅游出行安全防护。

要从严加强文化市场监管,常态化开展安全隐患的排查整治,守牢人员密集场所的安全底线。

会议要求,要严格落实“三管三必须”,认清工作重点,深刻研判形势,把安全稳定作为当前最紧迫的政治任务,强化底线思维、极限思维,主动担当、积极作为。要围绕矿山、道路交通、景区、特种设备等重点领域开展穿透式排查,从源头降低事故风险。要

紧盯娱乐、文博单位、医院、养老院等重点场所,深入开展火灾隐患排查整治,切实消除火灾风险隐患。要认真落实市委、市政府主要领导批示要求,严防秋淋天气可能引发的次生灾害。要严格执行带班值班制度,规范突发事件信息报送,加强舆论宣传引导,及时回应群众关切,以过硬作风保障任务落实,以实际行动确保全市人民度过一个平安祥和的“双节”。

我市加快推进林业产业高质量发展

本报讯 (通讯员 杨思琪)近日,商洛市人民政府办公室印发《加快推进林业产业高质量发展的实施意见》(以下简称《意见》),对全市林业产业高质量发展作出系统性安排部署。

《意见》指出,要坚持生态优先、绿色发展;坚持科学规划、突出特色;坚持政府引导、市场主导;坚持创新驱动、集约高效;坚持龙头带动、利益联结五项基本原则。

《意见》明确,到2030年全市林业产业总面积达到1000万亩以上,综合产值达到200亿元以上。要积极围绕核桃、板栗、中药材、林下经济、特色养殖、油茶、生漆、生态旅游与森林康养、林业碳汇与木材加工及其他特色产业十大板块,充分释放森林“四库”综合效益,助力乡村全面振兴和山区群众稳定增收。

《意见》强调,要围绕夯实产业发展

根基、构建全产业链体系、大力塑造特色品牌、提升科技人才水平、严守林产品质量安全五大主要任务精准发力。要依据资源禀赋优化产业布局,开展林产品产地初加工和精深加工,推动一二三产融合发展,推广使用“秦岭商臻”全域公用品牌,深化产学研协同攻关,强化林业产业全链条安全监管,全面推进林业产业提质升级。

《意见》从加强组织领导、坚持改革

创新、强化要素保障、加大金融支持、加强宣传引导5个方面压实保障,将促进形成县区、部门协同发力,产业发展资金统筹安排,涉林行政审批简化优化,涉林金融范围不断扩大,影响力持续全面提升,全市林业产业快速有序发展的良好局面。

《意见》的出台,是全市上下深入践行“绿水青山就是金山银山”理念的生动实践,市林业局将立足全市“133”发展战略,以发展沟域经济为抓手,以深化集体林权制度改革为动力,推动我市林业产业从数量规模扩张向提质增效转型,为全市经济社会高质量发展贡献林业力量。

洛南县召开第二十一次党代会

本报讯 (通讯员 毕波波)9月21日至24日,中国共产党洛南县第二十一代表大会召开。这是在全县上下满怀信心奋力推动“十五五”开好局、起好步的关键时期,召开的一次承前启后、继往开来的重要会议。

5年来,洛南县坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,团结带领全县党员干部群众苦干实干、攻坚克难,啃下了矿山整治、流域治理等一个个“硬骨头”,干成了生态环境保护、经济社会发展等一件件大事事实,收获了“全国双拥模范县”“全省县域经济高质量发展潜力县”等一块块“金字招牌”,交出了全市综合考核“三连优”等一张张优异答卷,全县经济社会发展取得丰硕成果。大会系统总结过去五年工作,统筹规划今后5年的奋斗目标和主要任务,选举产生新一届党委、纪委领导班子。

时代赋予重任,奋斗成就未来。站在新的历史起点,洛南县将紧扣全省“双极带动、多点支撑、三区协同”区域发展战略和全市“133”发展战略,紧紧围绕建设“一城五地”这一目标,实干担当、接续奋斗,努力成为全市高质量发展新的增长极,奋力谱写中国式现代化建设洛南新篇章。⑧

(详细报道见今日4版)



我市3名高中生荣获全球发明大会中国区总决赛二等奖

本报讯 (记者 黄朝梅)近日,2025—2026学年全球发明大会(中国)竞赛活动全国总决赛暨国际赛在河南郑州圆满落幕。山阳中学科创社团张娜、刘佳乐、张晨熙3名同学,在指导教师雷建设的指导下,凭借自主研发的创新项目“智能避人感控雾化灌溉系统”脱颖而出,获得全国总决赛二等奖,充分展现了我市青少年过硬的创新思维与实践探究能力。

本次获奖的“智能避人感控雾化灌溉系统”,深度贴合现代农业与园林灌溉的实际需求,集太阳能供电、温度感知、人体感应、湿度

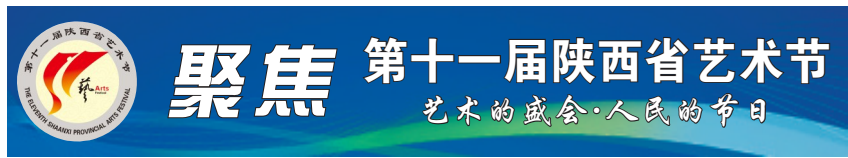
监测于一体,依托太阳能实现储能供能,无须外接电源,可根据实时环境数据,自动完成洒水雾化作业,为小型绿植提供了一套低碳、智能、实用的灌溉方案。

该项目团队立足现代农业灌溉的实际痛点,将人体感应技术与智能雾化控制相融合,巧妙运用纯模拟电路的“物理确定性”,替代了传统数字程序的“逻辑可能性”,在确保成本低廉、维护便捷的同时,成功构建了一套集高安全避人、双模生态调节、强环境适应于一体的高可靠智能灌溉系统。这一设计不仅大幅提升了水资源利用效率,更为农业及园林

绿化领域提供了一种极具实操性的全新技术范式。决赛现场,3位同学通过生动的实物演示、翔实的数据对比和逼真的场景模拟,将项目的前瞻性与实用性展现得淋漓尽致,赢得评审专家一致点赞。

据了解,2025—2026学年全球发明大会(中国)竞赛活动全国总决赛暨国际赛由中国友好和平发展基金会主办,旨在增强青少年创新意识、科创能力和社会责任感,为青少年搭建发明创造、科技交流与实践体验的优质科创交流平台,激发青少年的科创热情,助力科创后备人才培养。

9月24日,柞水县新时代文明实践中心联合县妇联、县委文明办、县文化馆、乾佑街道迎春社区,开展“情满柞水 礼悦中秋”新时代文明实践主题活动,50余名干部群众齐聚一堂,共赏中秋古韵、共话文明新风、共传优良家风。(本报通讯员 盛晓辉 摄)



一方素幕映百态,三尺灯影演千秋。在秦岭腹地的商州大地,流传着一门延续数百年的古老民间艺术——商州皮影戏。俗称灯影戏的商州皮影戏,集精细雕刻工艺、地道戏曲唱腔、灵动舞台表演于一体,是陕西南路皮影的核心代表,更是镌刻着商洛民俗风情、承载着秦岭人文记忆的省级非物质文化遗产。数百年来,这门“指尖光影艺术”扎根山野、浸润民生,用一口道情、双手影人,诉说着古今传奇、传承着文脉基因,在时代更迭中坚守初心、焕发新生。

百年光影 源远流长

商州皮影戏,俗称“灯影戏”,它的历史,可以追溯到明末清初那个动荡的年代。

据史料记载,商州皮影戏的始祖是一位外号“白米虫”的流浪艺人。此人原属临潼回回道人,从小以流浪为生,在漂泊中学会了道情皮影戏。当他辗转流浪至洛南与商县(今商州区)交界的药子岭一带时,便在此安了家。他收了几个穷孩子,建成戏班,教他们唱戏。因他平日里最爱吃白米蒸饭,当地群众便亲切地叫他“白米虫”。“白米虫”的皮影戏班成立后,在商县、洛南一带方圆百里演出,一直延续了几十年。他去世后,徒弟们将他安葬在药子岭上,而那门技艺,却像种子一样在秦岭深处扎下了根。

清代光绪末年至辛亥革命之后,商州皮影戏迎来了它的黄金时代。彼时,商州境内皮影戏班社发展到30多个,从艺人员250多人,主要分布在东荆、黑龙口、麻街、板桥、西涧、石窑子、刘家店(金陵寺)、松梁山、城区柳家沟等地。每逢庙会节庆,皮影戏班必登台献艺,成为当地民俗活动不可或缺的核心内容。其中,腰子“郭家班”等老牌戏班声名远扬,深受群众喜爱。

更令人惊叹的是,这些扎根山区的皮影戏班,足迹不仅遍布商州乡镇,还远赴河南灵宝、兰坡以及渭南、富平、高陵等地演出,将商州道情的悠扬唱腔和精巧的皮影技艺传播到了更广阔的天地。在那个没有电影、电视的年代,一方幕布、几盏油灯、数根竹签,便撑起了一方百姓的精神世界。

精工造物 声画合一

商州皮影戏是皮影与道情相结合的一种曲艺表演形式。其剧目多以神话故事、历史故事为主,唱腔以商州道情为主,板路有“慢板”“二六”“紧板”“尖板”“滚板”等。伴奏乐器有渔鼓、简板、碰铃,辅助乐器有板胡、二胡、三弦、唢呐、锣、鼓、板、笛、梆子等,表演一般需要7至9个演员。

商州皮影戏的表演特点是以声带画、声画统一,注重唱功和人物造型,大量采用布景,构成多幕多景的戏剧形式,演出轻便,具有鲜明的地方特色。正如商州皮影戏代表性传承人王见良所说:“皮影戏讲究一口叙述千古事,双手对舞百万兵。”

皮影的制作工艺极为复杂。制作皮影的皮子必须精挑细选,以牛犊皮最佳。制作刀具也颇为讲究,大小规格不等,有多少花纹就得有多少种刀具,最少不下38种。从选皮、制皮到雕刻、上色,制作一个皮影需经20多道工序。

传承振兴 刻不容缓

新中国成立后,皮影艺术迎来新的发展契机。1955年至1957年,商县先后举办了两届皮影戏汇演,10多个班社参加。王治银等老艺人代表商洛参加1957年陕西省皮影戏汇演并获优秀奖。1958年,商县县人民政府批准成立了“商县皮影戏社”,让这门古老艺术得到规范化保护与发展。

然而,这门古老艺术在20世纪遭遇了严峻挑战。20世纪70年代,随着电影、戏剧的普及和几位主要老艺人相继离世,皮影戏逐渐衰退。1981年,原商县文化馆为了继承和保护商州道情皮影戏,在全县进行调查摸底,并通过举办皮影戏汇演等形式振兴皮影戏。但因经济快速发展,电视、戏剧等其他艺术不断繁荣,皮影戏于20世纪80年代中期相继停演。

目前,全区仅存牧夫关镇磨湾庙王见良及北宽坪镇白家山两家皮影戏班社。王见良亲历了商州皮影戏2011年入选省级非遗名录的重要时刻,2018年成为省级代表性传承人。由于传承人普遍年事已高,保护传承工作刻不容缓。

活化传承 薪火不息

面对传承困境,商洛市近年来一直在积极探索皮影戏的保护与活化路径。2025年,《商洛市非物质文化遗产保护条例》正式施行,为非遗保护提供了坚实的制度保障。

在展演阵地建设方面,莲湖公园非遗小剧场实现常态化演出,开展“非遗体验周”和“周周有戏看”等品牌活动。在人才培养方面,商州区定期举办非遗代表性传承人培训班。2025年11月,第三期非遗代表性传承人培训班暨皮影戏培训活动在区文化馆举行,以“理论+演示+实操”模式全程指导,培训不仅阐释了皮影戏在丰富乡村文化、带动旅游、培育产业中的作用,还针对四级非遗项目的申报流程开通“绿色通道”。在数字化传播方面,商州区联合高校运用AI技术记录非遗核心技艺、搭建数字资源库,打造皮影数字体验馆。在产业拓展方面,皮影戏正从表演艺术向多元产业延伸,着力开发皮影文创产品,打造地域IP品牌。系统整理出9本皮影戏剧本,编纂出版《商州东乡民间说唱——传统剧目选编》《商州非遗图典》,让非遗在活态传承与文献留存中双线并行。截至目前,商州区拥有区级非遗项目72项、市级43项、省级10项、初步形成省、市、区三级非遗名录体系。

未来,商洛市将持续深耕非遗活化路径,让这门流淌着秦岭文脉、承载着乡愁记忆的古老光影艺术,在新时代光影流转中生生不息、薪火永续。

光影不灭 薪火相传

——商州皮影戏的守望与新生

本报记者 王天彤