

秦 岭 乡 音 出 深 山

——镇安民歌《犀牛望月姐望郎》入围省艺术节群星奖

本报记者 孙远飞



《犀牛望月姐望郎》舞台照

近日,在第十一届陕西省艺术节群星奖的舞台上,镇安县文化馆选送的传统民歌《犀牛望月姐望郎》成功入围。这场省级文艺盛会,如同一扇明亮的窗口,让藏于秦岭深处的乡土音韵走出大山,一首承载陕南山水文脉与民俗记忆的老民歌,由此焕发全新时代光彩。

《犀牛望月姐望郎》是镇安县流传已久的经典传统民歌。歌曲借“犀牛望月”民间意象起兴,唱出旧时当地女子对美好爱情的向往,

以及对情郎的绵长思念。曲调委婉悠扬,歌词质朴真挚,字里行间饱含浓浓的陕南乡土气息,是陕南民间爱情歌曲的代表之作。

“以前只觉得这是一首好听的老歌,深入排练、细细揣摩之后,我才真正读懂它的内涵。”演唱者郭颖怡坦言,这首民歌早已超越普通情歌的定义。秦岭的云雾山峦、流水清风,都藏在悠扬婉转的旋律里,歌曲唱的是儿女情思,更是商洛的乡土烟火和一代代本地人纯粹质朴的乡愁。

郭颖怡与商洛本土民歌结缘始于2023年。彼时,她参加商洛民歌民谣戏曲大赛,正式接触、深入学习商洛地方民歌,从此深深爱上家乡独有的民间文艺韵味。此次陕西省艺术节群星奖筹备期间,镇安县文化馆积极备战、精心筛选本土精品文艺作品,最终将演绎《犀牛望月姐望郎》的重任交付给她。

“接到任务我既荣幸又珍惜。初次接触这首作品,我就被藏在旋律里的家乡浪漫、独有的山水柔情深深打动。”郭颖怡介绍,这首民歌区别于流行歌曲最大的特点,就是将本土民间传说、乡村日常烟火完美融合,活化了古老乡土叙事。作品没有花哨编曲和刻意煽情,全程保留秦岭山间最本真的民风民俗。

“对我来说,能不能拿到名次不是最重要的。”郭颖怡坦言,“能够把我们本土的老民歌带上省级舞台,让更多人听见秦岭脚下的乡音,这就是最大的收获。”为最大化还原民歌本味、凸显镇安地域特色,排练团队在演绎细节上反复打磨、用心创新。演唱中巧妙融入地道镇安方言,让歌声自带乡土温度,尽显镇安人文风貌;在演唱技法上深度彰显陕南山歌特色,曲调悠扬婉转、跌宕舒展,细腻诠释少女娇羞温柔的情态,将秦岭深处深藏的浪漫柔情生动展现出来。

一首老民歌重焕光彩,离不开幕后反复打磨。郭颖怡回忆道,“我最初参考的是几十年前的老旧音源,旋律单调、歌词简单、伴奏单薄、音乐层次匮乏,难以适配现代舞台审美。”为此,镇安县文化馆创作团队,对整首歌曲从原始歌词到旋律结构、再到现场伴奏等一点点重新编配、反复打磨升级。副馆长唐仁晋坚决摒弃流水线式电子合成配乐,

坚持采用真实乐器演奏、叠加多声部人声伴唱,不断丰富配器层次、优化音乐结构。整首曲目历经多次改编和提升,每一次打磨都让作品质感更细腻、乡土韵味更浓郁。

“唐馆长对艺术的执着和热爱深深打动了我,也给了我极大的鼓舞和底气。”郭颖怡表示,正是这份对本土文艺的敬畏与坚守,让自己更懂得融入商洛人情风貌、乡土气韵,让唱腔更地道、更具家乡特色。她表示,通过舞台让更多人听见商洛声音、看见镇安风采,是自己作为青年文艺工作者的责任更是使命。

“传统民歌最怕‘原汁原味尘封、新编乱改走样’。”唐仁晋表示,本次改编始终坚守守根铸魂、提质焕新的原则,完整保留民歌内核、原生唱腔和乡土底色。只在音乐层次、配器氛围上做精细化提升,力求让老民歌既有岁月沉淀的古韵,又符合新时代舞台审美。

深耕本土文脉、活化民间艺术,是镇安县文化馆长期以来的工作重心。镇安县文化馆馆长李小红说,“民歌是秦岭留给我们的宝贵财富,它不能只躺在资料里和老人的记忆里,要通过新编新唱适应新时代。这次我们借助群星奖这个平台,以青年力量推动老曲新唱,今后还会持续挖掘本土文艺资源,培育青年传承队伍,继续讲好镇安的文化故事。”



手工月饼备受市民欢迎

本报讯（记者 王天彤）中秋来临,在商州区中心粮站,传承数十年的本土品牌“郎缘香”手工月饼再度迎来销售高峰。凭借真材实料的品质、地道醇厚的传统风味,这款本土手工月饼深受市民喜爱,成为群众中秋采购的热门选择。

依托粮站得天独厚的原料优势,“郎缘香”月饼甄选优质面粉、本地核桃仁、芝麻、花生等原生态食材,坚守老配方、老手艺。色泽金黄、酥香绵软、馅料扎实饱满,打动了一代代本地市民。

“咱们粮站的‘郎缘香’月饼,已经稳稳传承了三十四个年头。多年来,我们专注打磨口感品质,主打

经典五仁等大众口味。凭借食材保障和匠心工艺,月饼品质稳定、物美价廉,积累了大批忠实回头客,每年节前零售、团购订单都十分火爆。”商州区中心粮站主任刘平利介绍。

窗口前,不少市民有序排队选购、满载而归。市民谢妮妮是多年的老顾客,每年中秋都会专程前来购买。“从小到大,中秋的味道就是粮站月饼的味道。用料实在,口感醇香不腻,家里老人小孩都爱吃。”

市民冀小华一次性购置多份月饼,准备用来走亲访友。“作为咱们商州本土品牌,粮站月饼品质让人放心。”



顾客在商州区中心粮站购买月饼



群众积极参与投壶游戏

童河社区多彩活动庆佳节

本报讯（记者 刘佳乐）9月20日,商州区大赵峪街道童河社区与市行政审批局联合开展“月满中秋迎国庆 邻里同庆共团圆”双节主题文体惠民活动,旨在让辖区干部群众欢聚一堂,共庆佳节、共话文明。

文艺演出开场时,童河社区党支部副书记党俊娟开展爱国主题宣讲,结合社区发展变化、群众生活变迁讲述家国故事、传递红色精神,引导居民厚植爱国情怀。整场演出精彩纷呈,辖区文艺爱好者、商洛新时代秦民乐团相继登台,舞蹈、秦腔、眉户戏轮番上演,社区工作人员献上诗朗诵,最后全场齐唱《歌唱祖国》,现场气氛热烈。

演出间隙,社区设置传统投壶民俗互动游戏,居民

踊跃参与,沉浸式感受传统节日趣味。现场同步穿插创文知识有奖问答,居民积极抢答、踊跃互动,在轻松氛围中学习文明知识、践行文明理念。

活动期间,童河社区卫生室开展健康便民服务,现场发放老年人健康管理、孕产妇保健、预防接种等宣传手册,面对面普及健康养护、慢性病管理、疾病预防等知识。社区工作人员为到场群众统一发放月饼、时令水果、饮用水等,让大家真切感受团圆暖意与社区温情。同时,对辖区高龄老人、独居老人、困难家庭开展暖心慰问,送上节日关怀。“每逢过节社区都惦记着我们,心里特别温暖。”居民武俊利感动地说。

电力传递温情 服务凝聚民心

本报通讯员 王 菲 汪忠煜

镇安县是少数民族散杂居县,有回、满、壮等11个少数民族1.3万多人。回族群众素有牛羊养殖、清真餐饮的传统。9月18日,在首个民族团结进步宣传周来临之际,国网商洛供电公司共产党员服务队西口供电所小队走进西口回族镇,把优质供电服务化作“石榴籽”的黏合剂,绘就回汉群众亲如一家生动图景。

护航产业 “电”助养殖

“张所长,铡草机正转着呢,你们来得正好!”回族养牛户马军远远地迎了出来。西口供电所所长张秘带领服务队队员径直走向牛棚旁的配电箱,打开箱门仔细检查接线。张秘发现铡草机有一段接线裸露,当即带领队员李相斌用绝缘胶带仔细缠绕处理,又顺着线路排查了接线端子。“这段线裸露在外,遇潮容易短路,包严实了才放心。”队员胡毅掏出笔记本,仔细询问马军今年的养殖规模和用电需求。马军说,现在存栏牛有20多头,铡草、抽水都靠电,最

怕跳闸。胡毅记下情况,又结合牛棚用电实际,给马军讲起安全用电知识:“铡草机启动前先检查接线,发现破皮及时处理;配电箱周围不要堆放草料。”马军听得认真,连声说:“这些我以前还真没注意。”临走,服务队队员留下便民服务联系卡,说道:“有事随时打这个电话。”

情暖夕阳 “电”暖老人

从牛棚出来,服务队又赶往独居多年的回族五保户老人魏荣志和马会记家。队员逐一检查室内导线、开关和插座,发现魏荣志家一处插座接线松动,当即拆开重新紧固。随后,又仔细检查了马会记家各条线路和家用电器接头,确认没有隐患。结合回族群众的生活习惯,他们用方言耐心讲解安全用电知识,并递给老人一张电力服务监督热线小卡片,手把手教老人把号码存进手机。“你们比亲戚来得还勤。”魏荣志说。在这个民族小镇,供电员工的贴心服务跨越了语言与习俗的隔阂。

保障安全 “电”亮校园

临近中午,服务队队员走进西口回族镇明德小学。这所学校里回汉学生同堂就读。正值午饭准备时间,他们直奔学校配电箱,仔细检查柜内开关和接线,随后又来到食堂,逐一查看消毒柜的插头和墙上插座。“这个插排上不要同时插几个大功率电器。”李相斌一边检查一边向食堂师傅交代。随后,他们走进教室,为一年级学生上了一堂简短的安全用电课。“同学们,湿手能不能摸插座?”“不能!”一名回族小女孩举手回答得响亮。他们用方言和顺口溜讲“插排不超载、湿手不碰电”,让安全用电知识和民族团结的意识在孩子们心中生根发芽。

守护烟火 “电”护餐饮

下午,服务队来到集镇上的清真餐饮店。后厨里,冰柜、电饼铛、和面机正满负荷运转。他们首先仔细检查了冰柜的用电情

况,随后打开配电箱,检查漏电保护器,重点排查大功率设备线路负荷情况。老板班乐说,最近生意好,后厨几个大功率电器经常一起开。队员建议错峰使用大功率设备,避免同时启动造成负荷集中。班乐连连点头:“你们来看了,我心里就踏实了。”

由点及面 石榴花开

西口回族镇的入户服务,是国网商洛供电公司服务民族地区的一个缩影。在茅坪回族镇,共产党员服务队也把民族团结进步融入日常——针对牛羊养殖和民族特色产业,服务队队员定期上门走访,民族节庆和清真寺外围提前巡检保电,常态化开展志愿服务。

今年以来,西口供电所已累计走访回族群众用电户1300多户,解决用电问题16个,发放便民服务联系卡900多张。张秘说:“宣传周只有一周,供电服务天天都在。我们要继续做好民族地区供电服务,让群众用电更可靠、更放心。”⑧

我市推出系列特色文旅活动迎双节

本报讯（记者 王天彤）2026年中秋、国庆节相逢,恰逢第十一届陕西省艺术节在商洛举办。我市抢抓节庆盛会叠加机遇,精心部署推出“庆中秋·迎国庆”主题文旅特色活动67项,共计210场次,涵盖文化演出、群众活动、非遗体验、旅游节庆四大板块,同步落实文旅惠民举措,投放惠民卡、消费券共计2万元,全力保障市民游客度过一个丰富充实、欢乐祥和的假期。

双节期间,全市精心安排戏曲、话剧、舞剧、儿童剧、音乐剧、民歌剧等精品文艺演出31项,常态化开展惠民演出、主题展览等群众文化活动52项,同步推出非遗展示、沉浸式非遗体验活动14项,营造浓厚节日文化氛围。创新推出江湖小镇NPC互动、美食市集、双节狂欢等17项特色旅游促销活动,精心设计5条“跟着十一艺节游商洛”两日游精品线路,串联全城优质文旅资源,持续提升商洛文旅吸引力和影响力。重点打造棣花古镇宋金夜景、丹江光影长廊、漫川灯火街区、星空露营等特色夜间业态,激活夜游经济;持续做强秦岭南康养民宿集群,培育多个县区标杆主题民宿,推出森林康养、药膳静养等特色旅居套餐;深度挖掘乡村休闲、秦岭研学、本土文创资源,串联山野采摘、非遗展演、历史研学等业态,丰富全域旅游体验。

此外,我市持续优化文旅配套服务,完善旅游专线、智慧导览功能,推出“景区+民宿+餐饮”组合优惠,凭高铁票可享受文创购物专属折扣,积极拉动文旅消费,推动过境客流流向过夜客流、回头客转化,全力激发双节文旅市场活力,助力全市文旅产业提质增效。

我市推动 HPV 疫苗免费接种惠及民生健康

本报讯（通讯员 冀 华）为全面落实国家适龄女生双价HPV疫苗免费接种政策,我市坚持高位推动、部门协同、服务下沉,取得显著成效。截至9月21日,全市累计接种12024剂次,平均接种率65.16%,接种率处于全省第一,商洛做法先后多次在全省会上交流发言。

高位推动,下好协同联动“一盘棋”。我市率先召开部署现场会,统筹卫健、教育、妇联等部门协同发力,压实接种责任和安全,全市累计培训1700余人次,1130名医护人员经过考核上岗,筑牢民生服务安全防线。

数据赋能,绘就精准施策“一张图”。我市打通教育部门学籍数据与卫健部门接种数据壁垒,开展双向信息比对,精准甄别应接、已接、未接人员,全市共确定接种对象16225人。在严格保护隐私的前提下,实现“学校、人员、疫苗”的精准匹配,为接种工作精准推进打下坚实基础。

优化服务,跑出便民接种“加速度”。我市统筹调配接种医疗资源,开设周末接种和午间延时服务;针对偏远学校设置临时接种点,提供上门接种服务。指定1家专项评估门诊和7家定点接种门诊,对特殊健康状况女生开展专业评估,保障符合条件人群在“知情、自愿、免费”原则下,应接尽接,打通便民接种服务“最后一米”。

多维宣传,打通科普动员“快车道”。针对适龄女生及家长对HPV疫苗认知不足的问题,我市打造“书面函件、新媒体、健康课堂”三维宣传体系,印发《致家长的一封信》及折页2万份,推送科普图文、短视频百余篇,发送提示短信5万余条,布设宣传海报300余张,消除群众认知盲区,不断提高主动接种意愿。⑧

希望工程点燃乡村少年科技热情

本报讯（记者 谢 非）9月18日至21日,华硕e创公益行动——希望工程·陕西站活动在商州区大荆镇中心小学开展。本次活动由华硕e创公益、中国青少年发展基金会希望工程联合发起,团市委落地对接,通过为期四天的特色支教、创意实践和公益捐赠,助力城乡教育均衡发展。

本次活动开设文学、AI影像两大特色课堂。陕西省诗词学会少儿诗社副社长孙小群开展文学诗歌课堂,引导学生观察生活、执笔写作,涵养文学素养。西安欧亚学院教师王斌带来AI影像科普课,讲解AI数字艺术原理与应用场景,点燃孩子们的创新探索热情。理论授课结束后,活动进入AI短片实操创作环节,学生分组完成脚本构思、素材制作、后期剪辑等,经过精细打磨,最终诞生11部原创AI创意短片,完成从理论学习到实践创新的蜕变。

活动最后,展映了学生优秀作品,为孩子们颁发荣誉奖励,大家同台分享创作心得与成长收获。华硕公益向学校捐赠电脑设备,进一步充实乡村教育数字硬件资源,为后续图书室常态化运营与数字教学开展提供坚实支撑。



近日,市公路局茶房超限运输检测站组织开展节前安全隐患大排查,围绕办公区域、消防设施、库房物资等重点部位,开展拉网式检查。对排查发现的隐患问题建立台账,明确整改责任人与整改时限,把隐患消除在萌芽状态,并对节日值班值守、交通安全、防范电信网络诈骗等工作作出安排。

（本报通讯员 卢 伟 摄）⑧