

半月映初心 渔鼓颂善德

——柞水渔鼓小戏《半个月亮》入围省艺术节群星奖

本报记者 朱良娜



《半个月亮》剧照

近日,商洛剧院内,第十一届陕西省艺术节群星奖戏剧门类终评正在进行。舞台灯光缓缓暗下,一束追光落至台角,一位怀抱渔鼓的老艺人轻敲筒板,一声质朴悠长的唱腔划破寂静:“戏开了喂……”

声落韵起,泡桐树影婆娑,一弯清冷半月静静悬上夜幕。转瞬之间,寻常人家间的烟火气息与温情羁绊,徐徐铺展开来。

这场动人的舞台演绎,正是由柞水县文化馆编排的渔鼓小戏《半个月亮》。全剧时长约15分钟,讲述一位改嫁后的农村妇女与现任丈夫照料前婆婆,因误解屡遭拒绝,最终一家人解开心结的暖心故事。渔鼓声里,有农村人家的日常,也有一份历经委屈仍不愿离去的孝心。

剧目动人,源于真实。《半个月亮》的故事原型,是柞水县胜利村村民、“陕西好人”张德凤的真实事迹。张德凤离婚重组家庭后不久,前夫家接连遭遇变故。面对年迈体弱、无人照料的前公婆,她不顾世俗看法,与现任丈夫商量过后,主动承担

起赡养照料的责任。挑水砍柴、洗衣做饭、贴身陪护,日复一日默默坚守;为方便就近照看老人,夫妻俩特意在老人住处附近租房定居,用日复一日的善意温暖老人晚年。平凡举动打动乡邻,张德凤也于2014年获评“陕西好人”,成为孝老爱亲的鲜活榜样。

柞水县文化馆馆长刘丹说,“柞水自古便是孝义之乡,从不缺温情向善的故事。”选择张德凤的故事,就是想用柞水渔鼓演绎贴近本地生活的题材。真实题材最动人,也最考验打磨功力。为避免说教,刻意煽情,主创团队先后三次走进张德凤家中,面对面倾听她的生活经历,捕捉真实情绪、挖掘细节肌理,让剧本扎根烟火气。

今年4月,《半个月亮》正式开启剧本创作。3名编剧接力打磨,反复研讨,推翻套路化剧情,摒弃模板化冲突,六易其稿,层层剥离刻意戏剧化的编排,让故事回归生活本真,让情感自然流露。最终,团队锁定“半个月亮”为全剧核心意象,以月喻人、

以月寓情。半月残缺,映照主人公人生际遇的缺憾,也隐喻婆媳之间久久未解的心结;缺月渐圆,寓意真心破冰,善意和解,平凡生活终被温情圆满。

作为柞水本土百年非遗,柞水渔鼓历来以单人或多人坐唱为传统演绎形式,韵味醇厚,但舞台形式相对单一。为适配新时代群众文艺审美需求,让古老非遗焕发新生,本次创作实现突破性创新。主创团队大胆破局,跳出传统曲艺范式,将纯说唱的渔鼓曲艺,全新升级为渔鼓小戏舞台剧目。剧中角色固定、分工清晰,演员以台词对白、肢体演绎、舞台调度推进完整剧情,同时保留渔鼓老艺人传统说唱形式,以古朴唱腔串联全篇、点睛主旨。老韵与新戏相融、传统与现代共生,让古老渔鼓真正“站起来、演起来、活起来”。

登台演绎剧中4名角色的演员,都是柞水本地退休职工、文化志愿者。凭着对家乡文化的热爱、对好人精神的共情,大家舍弃闲暇时间,全身心投入排练打磨中,反复抠细节、磨情绪、练状态。

剧中女主张贤凤,温柔隐忍、心有大义。饰演该角色的石合燕坦言,自己初读剧本便深受触动。“她不争不辩、不怨不怼,受了委屈依然善待老人,这份纯粹的情义,就是我最想演出来的东西。”为贴近人物状态,她逐字揣摩台词情绪,反复打磨眼神与体态,把乡村女性的包容、坚韧自然呈现。

剧中婆婆一角性格复杂、层次丰富,是全剧最具张力的人物。看起来疏离刻薄、处处刁难,实则内心敏感柔软、满心牵挂,不愿拖累晚辈。“一开始我总把她演成蛮横恶婆婆,后来才明白,她的刻薄不是坏,是牵挂、是不忍心拖累晚辈。”饰演者张绪霞

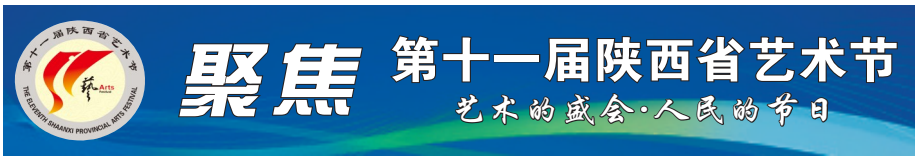
深有体会,“她嘴上在赶人,心里在留人。”读懂这份矛盾的亲情,表演才有了温度。尤其结尾吐露心声的台词“我是不想害你呀”,她每次演绎都发自真心,将老人憋在心底多年的愧疚、牵挂与柔软尽数释放。

也正是这份既复杂又真实的人物内核,让剧本创作一度陷入瓶颈。如何让婆婆的刁难不生硬、转变不突兀、和解不刻意?这成为主创团队打磨的重点。编剧和导演反复推敲剧情逻辑,结合两位演员的舞台感受优化细节,最终设计老人主动戳破宿命虚妄说辞,坦诚内心顾虑的剧情。一句朴实告白,解开层层误会,消融多年心结,让婆媳和解温暖真实且直击人心。

整部剧目舞台光影首尾呼应,意蕴悠长。开场时,半弦冷月悬空,映出生活缺憾、人心隔阂;落幕时一轮圆月升起,清辉洒满农家小院,寓意真情破冰、团圆圆满。渔鼓老艺人立于台侧,唱腔古朴绵长,既是故事的讲述者,也是乡土孝义的见证者,收尾一句“一轮明月照楼台”,令人回味无穷。

今年7月,《半个月亮》在柞水县群众文化广场完成惠民首演。接地气的故事、生活化的演绎、暖人心扉的内核,让现场群众深深共情。看到主人公受委屈时,台下观众悄然抹泪;婆媳冰释前嫌相拥时,现场掌声连绵。

从春日构思落笔,到秋日亮相省级赛场,5个月不间断打磨,最终站上省级艺术大舞台。《半个月亮》以小游戏讲大德、以非遗传新风,用最朴素的舞台语言,诠释最动人的人间真情。残缺终被善意补全,人心终被温暖照亮。这轮圆满的明月,映照的是凡人善举,更是生生不息的文明底色。



10月3日,商州区腰市镇秦岭江山景区人气火热、游人如织。国庆期间,景区精心打造主题打卡、文化推广、娱乐互动等系列活动,丰富多样的游玩项目吸引了众多游客参与体验,现场气氛热烈,假日旅游活力尽显。(本报记者 方 方 摄)

洛南警方成功拦截一起冒充公检法诈骗 为老人保住37万元养老钱

本报讯 (通讯员 李重立 李 超)近日,洛南县公安局刑侦大队反诈民警联合城关派出所民警迅速出动,经过追踪和劝导,成功拦截一对老年夫妇准备交付给诈骗嫌疑人的37万元,受到辖区群众的高度赞誉。

当日上午,洛南县公安局刑侦大队反诈中队接到长安银行反诈联络员预警求助:辖区七旬群众杨某与老伴到银行大额取现17万元,声称钱款用于赴西安就医。但其取现言辞牵强、行为异常,存在明显被骗风险,银行工作人员第一时间启动反诈预警,请求民警紧急处置。

接预警后,反诈中队民警立即联动城关派出所民警赶赴现场进行核查处置,并同步上报市局反诈中心开展深度研判。经核查,杨某近期多次预约大额取现,资金操作轨迹异常。面对民警及银行工作人员的询问,杨某夫妇谎称未携带手机,坚决否认遭遇电信诈骗,随后自行离开银行。

针对这种情况,城关派出所和反诈中队的民警紧随其后,对老人进行反诈宣讲和劝导。面对其表现出的顾虑,民警通过老人户籍地派出所,紧急联系老人家属核实相关信息,采取多方联动、多

线发力开展劝阻工作。

劝阻中,杨某的手机突然接收到陌生来电,民警当即核验手机相关内容,发现手机内存有老人准备提交给所谓“上海市公安局”的检讨书照片,由此证实其正在遭遇冒充公检法的电信网络诈骗。

经过两个多小时的反复劝阻,民警持续向杨某夫妇普及冒充公检法诈骗的作案手法和危害,使其幡然醒悟,如实讲述了被骗经过。据杨某讲,他近期不断接到自称是“上海公安民警”的电话,对方称他因涉嫌洗钱犯罪对其进行“立案调查”,并以恐吓、威逼的方式施压,引导他取出全部个人存款“自证清白”。其间,诈骗分子对他进行远程操控,要求他严守秘密,不得告知家属和当地公安机关,称泄露信息将上门抓捕追责,以此隔绝他与外界的联系。

经警方核查,杨某夫妇此前已在另一家银行取现14万元,家中留存现金6万元,加之准备在长安银行提取17万元,累计37万元,为老人毕生积蓄,一旦取出交付,将面临全额损失。

目前,杨某夫妇的37万元养老资金已全部保全,成功避免了巨额财产损失。

市残联开展残疾人致残原因专项调研

本报讯 (通讯员 房艳锋)为精准掌握全市残疾人致残底数、成因特征和分布规律,夯实残疾预防和精准康复工作基础,近期,市残联全面开展残疾人致残原因专项调研。

本次调研采取入户走访、问卷调查、座谈交流、分析汇总等方式,由4个专项工作小组组成,实行分片包干、责任到人,通过线上线下双向采集数据,重点摸排先天性残疾、后天获得性残疾、原因不明三类致残情况,细致核查遗传、孕期、产时、疾病、意外伤害、药物及环境等各类诱因,全面摸清全市残疾人结构特征、致残规律和服务短板。调研中,市残联坚持一线督导、以查促改,把致残原因摸排与基层残联业务督导紧密结合,重点检查康复服务、托养照料、残疾儿童救助等惠残项目推进落实情况,推动调研与业务同频共振、互促共进。同时,调研组把惠残项目资金执行、绩效管理、落地成效作为下沉督导重点,实地核查各类残疾人专项补助、康复项目资金、机构运营补贴的拨付、使用和落实成效,认真排查项目推进滞后、资金使用不规范、服务供给不精准等问题,坚持以调研摸清实情、以督导规范业务、以核查提升资金效能,确保惠残资金精准落地、惠及群众。

目前,各调研组已深入山阳、柞水、丹凤、商州等县区,全面开展调研工作。

丹凤为低收入妇女发放“两癌”救助金

本报讯 (记者 黄朝梅)近日,丹凤县妇联举行低收入妇女“两癌”救助资金集中发放仪式。

仪式上,丹凤县妇联详细通报了全县“两癌”救助项目开展情况,宣读了24名救助对象名单。本次救助资金为中央专项彩票公益金,县妇联严格规范申报、核查、审核全流程,联合民政、卫健部门精准核实救助对象信息,实行救助金直达个人账户,全程公开透明、规范高效,切实保障惠民资金精准落地、直达民心。活动中,妇科专家还同步开展了健康培训,帮助受助妇女关注自身健康,进一步提升健康防护意识和自我保健能力。

近年来,丹凤县持续抓实妇女“两癌”筛查救助民生项目,全县累计为374名“两癌”患病妇女发放救助资金353.5万元,有效缓解患病妇女家庭医疗压力,持续健全“筛查、预防、救助、关爱”全链条妇女健康服务体系,切实筑牢妇女健康安全屏障。

瓦房口镇用心用情打造“职工之家”

本报讯 (记者 薛海霞 通讯员 冯 立)近日,夜幕降临,柞水县瓦房口镇政府办公楼一角灯火温暖:跑步机上身影跃动,阅览室里书页轻翻。这方“暖心空间”,是镇党委、政府为干部职工打造的“职工之家”,也是镇工会用心用情关爱服务基层职工的生动注脚。

瓦房口镇地处山区,干部常年沉在村组,业余生活一度单调。镇党委、政府调研需求、整合资源,建成职工健身房和阅览室。健身房内跑步机、动感单车、综合训练器等一应俱全;阅览室明亮整洁,政治理论、农业技术、文学历史等书籍报刊分类陈列。“建设不是目的,用好才是关键。”镇党委书记宁江平说,活动室除工作时间外,晚间和周末都定时开放。

瓦房口镇工会以“强体魄、兴文化、促振兴”为理念,举办秋季职工运动会和文艺演出,篮球、乒乓球、拔河等10个项目趣味与竞技兼具,106名文艺爱好者登台献艺,镇干部合唱团以《歌唱祖国》《团结就是力量》唱出家国情怀;制定“文化振兴行动计划”,与镇学校合办“文艺骨干培训班”,让干部从“观众”变为“创作者”。配合县总工会推进职工互助保障,重点关注患大病、医疗费费较大的职工,纳入“关爱救济”二次救助,并结合“送温暖”列为年度重点慰问对象;联合社会保障服务站设立家门口就业服务站,提供政策宣传、信息登记、用工发布、补贴办理等“一站式”服务;依托“一村一警、一组一群”机制,工会干部定期走访产业基地和涉农经济组织,把维权服务送到田间地头。

今年8月初洪灾期间,瓦房口镇工会向县总工会为受灾干部申请救助金1.65万元,把组织温暖送到每一位基层职工心坎上,让“此心安处是吾家”从愿景变为现实,也让奋斗者的获得感成色更足、幸福感更可持续。



9月29日,为丰富辖区居民精神文化生活、喜迎国庆佳节,商州区城关街道和平社区联合商州区曲艺家协会,在市电影公司影剧院开展非遗皮影戏公益演出。《天官赐福》等传统剧目轮番登台,锣鼓铿锵、唱腔婉转,让社区居民在家门口近距离领略非遗文化的独特魅力。(本报记者 杨 鑫 摄)

国庆假期我市社会治安态势良好

一纸“督促监护令” 引导家长“依法带娃”

本报讯 (通讯员 苏 咪)日前,商南县人民检察院联合县妇联、县公安局,对2名涉案未成年人及其监护人开展集中训诫和家庭教育指导活动。通过训诫谈话、督促监护、心理矫治等措施,尽力教育、感化、挽救涉罪未成年人,督促家长履行监护责任,做到“依法带娃”。

训诫现场,办案检察官结合案件实际,跟孩子讲清楚违法行为带来的危害,以及需要承担的刑事、民事责任,劝诫他们好好反思、及时改正,认清行为后果,树立法治观念。随后,公安、妇联工作人员结合自身工作,从家庭保护、社会保护角度普法,提醒孩子敬畏法律,远离违法犯罪。

未成年人走上歧途,很多根源在于家庭教育缺位、家长监护不到位。训诫结束后,商南县人民检察院和公安部门分别向监护人送达《督促监护令》《责令监护人严加管教通知书》,要求家长加强日常看管教育,一旦发现孩子有不良行为要及时干预纠正。

前期摸排发现,这几位家长普遍监护能力不足,亲子沟通方式也存在问题。工作人员对照梳理出来的问题,帮他们分析原因,提供心理疏导、法治教育和亲职指导,一对一沟通辅导,实实在在补齐家庭教育的短板。

针对几个家庭共同存在的亲子矛盾、情绪管理难题,活动邀请心理咨询师现场辅导,围绕情绪调节、亲子沟通、自我认知等内容开展心理疏导,帮孩子放下心理负担,也引导家长调整沟通方式,修复紧张的亲子关系。

活动最后,2名监护人现场签下承诺书,表示会改进教育方式,切实担起监护和家庭教育责任。这次多部门联合行动,不仅教育引导涉案未成年人改过自新,也给家长上了一堂“依法带娃”的实操课。