

扎根生活创精品 以艺润心扬清风

——商南县文化馆原创相声《想多了》入围省艺术节群星奖

本报记者 胡蝶



9月10日,由商南县文化馆打磨推送的原创相声《想多了》成功入围第十一届陕西省艺术节群星奖终评,站上省级展演舞台。作品聚焦家庭教育焦虑、家校沟通误区这一社会热点,以接地气的台词、诙谐生动的表演,讲述家长过度揣测师生关系、盲目送礼引发的系列乌龙故事,巧妙讽刺教育功利化现象,弘扬廉洁从教的清风正气,于笑声中传递思考,赢得评委和观众的一致好评。

这部作品的主创与表演者,是商南县富水镇初级中学教师周栋。他和搭档李航皆是一线教师,相声是二人深耕多年的业余热爱。凭着对文艺创作的执着坚守,他们历经近半年打磨,让一部源自校园的原创作品,成功从校园小舞台登上群星奖终评展演舞台。

据周栋介绍,《想多了》并非为参赛临时创作,而是长期生活观察与创作积累的成果。作品雏形可追溯至2023年至2024年间,当时学校开展廉政主题教育征集活动,扎根教育一线的周栋,结合日常工作见闻撰写了廉政剧本,荣获县教育局颁发的三等奖,彼时仅有文字文稿,并未搬上舞台。

走访摸排察民情 上门办证纾民困

洛源派出所所长李志表示,派出所将依托常态化入户走访,精准摸排民生痛点难点问题,持续推出更多暖心便民举措,解决群众急难愁盼问题,用点滴警务温情持续提升辖区群众的获得感、幸福感、安全感。

此次备战群星奖,周栋决定对旧稿重新改编升级。他最初将剧本改成小品形式,打磨中发现,小品叙事受限,难以凸显作品主旨。结合自身曲艺表演经验,他最终选定相声的形式。相声独有的“跳进跳出”表演形式,既可演绎人物故事,又能跳出剧情点评现象、输出观点,搭配捧逗互动的表演模式,讽刺效果更强、主题表达更通透,更适配作品针砭现实、传递正气的创作初衷。

真实生活是最好的创作素材,这部作品的灵感全部源于日常家校百态。从教多年,周栋见过诸多家校沟通中的真实困境,不少家长受人情思维影响,心生教育焦虑,习惯性过度解读教师言行,总想通过送礼、答谢等方式换取对孩子的特殊关照。剧中“悄悄给老师充话费”的经典桥段,就是他亲身经历的真实事件,家长私下充值话费,教师发现后多方核实、悉数退还,真实的情节让作品极具代入感。

与此同时,春晚作品《导演的“心事”》也他提供了创作思路,剧中一句简单问话引发人物过度揣测、频出乌龙的剧情,让他深受启发。他将这种“过度解读、自

我内耗”的心理,融入家校关系场景,精准捕捉当下家长普遍的焦虑心态。创作中,他不断拓宽立意,跳出单一廉政主题,融入和谐家校关系建设内涵,让作品既有喜剧笑点,更有现实温度与教育意义。

在表演编排上,周栋充分发挥相声艺术优势。作品中,捧眼全程以观众视角客观点评,不断戳破主角的无端臆想,一句“你想多了”贯穿全剧,成为作品核心主旨。周栋一人精准切换双重状态,演绎家长长时,将忐忑讨好、胡思乱想的神态演绎得惟妙惟肖;化身教师时,举止端正、正气凛然,通过鲜明的角色反差,凸显廉洁从教的职业底色。

精品作品离不开千锤百炼。从四月启动打磨到九月登台展演,近半年的时间里,在商南县文化馆的全程指导下,作品历经数次改版和迭代。文化馆工作人员全程跟进指导,从台词节奏、包袱设计、舞台走位等细节逐一优化,并对接省级曲艺专家远程指导,为作品提质升级。

主创团队结合专业建议,大刀阔斧优化剧本内容。删减了“扯下老师口袋”等晦涩夸张的桥段,将台词打磨得通俗易懂、简洁流畅;把生硬的“拍头皮屑”乌龙情节,优化为生活化的随手拍灰,让家长过度解读的闹剧更加自然真实。同时针对两位业余演员配合不足的问题,新增捧逗互动台词,强化双人节奏配合,让表演更加行云流水。

日常教学工作繁忙,周栋和搭档只能利用课余碎片时间,在学校排练室、录播教室反复排练,逐字抠台词、逐遍磨表演,以极致态度打磨每一处细节。

亮眼成绩的背后,是家人与学校的默默支撑。创作期间,周栋常常熬夜改稿打磨,妻子始终全力支持,不仅耐心陪伴,还以普通观众视角提出修改建议,助力作品优化。最令动容的是,作品初赛录制期间,恰逢妻子生产、幼子初生,尚在休陪产假的周栋,在家人的理解支持下,顺利完

成视频录制和赛事报送。

学校也为他的文艺追梦保驾护航。得知周栋备战群星奖后,学校全力支持他外出排练、参赛,协调错开教学工作,免除了他的后顾之忧,让基层教师的文艺热爱有了生长的沃土。

深耕校园讲台,让周栋深谙群众文艺的共鸣之道。他坦言,校园是最好的创作舞台,师生朝夕相处,校园生活中的各类趣事,稍加改编就能成为优质包袱,总能引发热烈反响。多年的校园表演经历也让他积累了宝贵经验:文艺创作唯有扎根生活、贴近群众,才能拥有长久生命力。同时他也意识到,省级舞台面向更广大众,需要更普适的共情点,这也为他后续的文艺创作指明了方向。

历经半年沉淀打磨,9月10日,《想多了》顺利登上群星奖终评舞台。聚光灯下,两人全情投入完成表演。演出结束后,专家评委给予高度肯定,评价作品立意鲜明、笑点饱满、贴近现实,现场观众反响热烈。

作为业余基层文艺创作者,周栋表示此次展演已经达到预期目标。他坦言作品仍有提升空间,后续会继续打磨台词、优化舞台互动,增强作品感染力与传播力,让更多人读懂廉洁教育、和谐家校关系的深层意义。

相声《想多了》成功入围群星奖终评,是商南县文化馆深耕基层文艺、挖掘本土人才、孵化群众文艺精品生动实践,也是当地繁荣群众文化、推进文化惠民的丰硕成果。

从校园三尺讲台到省级群星奖大舞台,基层教师周栋以热爱破局、以坚守筑梦,用业余时间打磨基层文艺精品,用烟火故事折射社会百态。这部带着泥土气息、饱含生活温度的作品,不仅展现了基层文艺爱好者的初心与风采,更印证了群众文艺的无限潜力——平凡坚守,亦可绽放璀璨星光。



10月9日晚,省十一艺节参评剧目,由陕西省戏曲研究院创排的秦腔《红河谷》在市文化艺术中心开演,为观众奉上了一场精彩纷呈的戏曲盛宴。该剧改编自同名经典电影,以二十世纪初江孜保卫战为背景,讲述了西藏同胞同仇敌忾、保家卫国的故事。

(本报记者 李敏 摄)

商南探索“人大代表+”履职新模式

本报讯(通讯员 代绪刚)今年以来,商南县创新构建“人大代表+阵地联动+云端履职+专业小组”立体化履职新模式,推动代表履职从“被动履职”向“主动作为”转变、从“线下走访”向“双线融合”升级、从“普遍参与”向“专业精准”提质,全方位畅通民意渠道、全链条办好民生实事、全覆盖助力基层治理,以实实在在的履职成效回应群众期盼、厚植民生温度。

聚焦“人大代表+阵地联动”,织密基层网络、精准汇集民声。商南县坚持把履职阵地建在群众家门口,持续夯实基层人大履职基础,整合全县33个人大代表联络站、10个党代表活动室资源,创新打造“多站+多室”联动运行体系,构建布

局合理、功能完善、覆盖城乡的基层履职阵地矩阵。全面推行人大代表进站履职、意见建议进站督办“双进站”工作机制。建立主题化调研履职制度,坚持每月围绕人居环境整治、产业增收、便民服务、社会保障等群众关切热点确定专题,组织代表深入村组院落、田间地头、企业农户,面对面倾听群众心声、点对点收集民意诉求。

聚焦“人大代表+云端履职”,打破时空壁垒、拓宽服务渠道。为破解传统履职受时间、地域限制,联系群众不够经常等问题,商南县积极拥抱数字治理,创新建立人大代表、街道议政代表“一体化、双进站、双提高”工作机制,依托“腾讯为村”数字化平台,精心搭建线上代表小组

会客厅,迭代升级20个云端联络站服务功能,打造全天候、不断线、零距离的线上履职服务平台。平台集政策查询、诉求上报、履职公示、民情互动、动态更新于一体,实现惠民政策一键查询、代表履职动态实时公开、群众诉求直达快办,彻底打通代表联系群众“最后一米”。目前,全县25个村(社区)全面建成“云上代表会客厅”,376名党代表常态化线上值守、连线履职,定点联系服务党员群众1880余人,真正实现代表履职全天候、民意沟通零距离、民生服务不断档。

聚焦“人大代表+专业小组”,精准靶向发力、高效破解民忧。立足县域产业特色和基层治理实际,商南县充分发挥人大代表行业优势、资源优势、专业优势,整合

村(社区)干部、企业界代表、乡土能人、基层骨干等多元力量,以村(社区)为单元,因地制宜组建茶产业、林下经济、特色种养、基层治理等13个特色代表专业小组和24个工作评议组,构建“专业化、精准化、精细化”履职监督体系。各专业小组紧扣全县中心工作和民生重点领域,围绕医疗保障、社会救助、和美乡村建设、产业提质、项目推进、民生服务等20个重点领域开展常态化专项监督、专题调研和履职建言,精准查找短板弱项、客观提出改进意见、务实助推工作提升。截至目前,各专业小组累计提出高质量意见建议120条,开展政策宣讲、民情走访、结对联系等主题活动24场次,以专业力量赋能基层治理、以精准履职破解民生难题。

柞水分层分类靶向普法

本报讯(通讯员 张月)今年以来,柞水县立足基层治理实际和群众法治需求,推行分层分类、靶向精准的普法举措,将法治宣传融入民生服务、乡村振兴、营商环境建设全过程,扎实推进法治柞水建设。

针对不同人群法治需求差异,柞水县精准施策、按需宣讲。紧盯老年群体,深入移民社区、乡村院落开展“法护银龄”宣讲,用通俗方言讲解养老反诈、遗产继承、赡养维权等法律知识,筑牢老年人权益防护网。常态化开展法治进校园,模拟庭审等活动,普及未成年人保护、防校园欺凌、禁毒反诈等知识,抓实青少年法治教育。组织司法干警、法律顾问下沉企业、景区商铺,开展“法治体检”和合规宣讲,解读用工合同、经营规范等内容,帮助商户和企业防范经营风险。面向农村群众,围绕土地流转、邻里矛盾、婚姻家庭等高频涉法问题开展靶向普法。

在宣讲载体方面积极创新,依托柞水县特色院落治理模式,整合“三官一律”、村(社区)法律顾问、法律明白人等力量,把普法阵地从室内会场延伸至田间地头、农家院落、产业基地。同时,依托新媒体平台推送普法短视频、典型案例,构建线上线下联动的全域普法格局。

柞水县还严格落实“谁执法谁普法”责任制,推动各行业结合执法监管、纠纷调解开展以案释法,实现“办理一案、教育一片、治理一方”。发挥领导干部学法守法示范引领作用,带动全社会形成尊法学法守法用法的良好氛围。常态化精准普法有效提升了群众法治意识,涉法纠纷数量稳步下降,基层治理法治化水平显著提升。

铁峪铺镇做实矛盾化解“一站式”平台

本报讯(通讯员 田东)“向镇上反映的问题马上就有人管,而且处置速度快、服务还好!”近日,丹凤县铁峪铺镇中心村村民张某民对镇综治中心高效暖心的调解服务连连称赞。这是铁峪铺镇综治中心做实矛盾调处、服务辖区群众的一个生动缩影。

此前张某民与邻居因宅基地边界、院落排水问题产生纠纷,双方各执一词、争执不断,多次私下协商未果,邻里关系愈发紧张。镇综治中心接到诉求后,立即启动“一站式”解纷机制,工作人员主动上门走访、实地核查,宣讲相关法律法规,疏导双方情绪。经过2轮细致调解,双方最终达成一致约定,明确地界划分与排水处置方案,顺利握手言和,成功化解邻里积怨。

针对过去部门分散、各自为战,群众办事多头跑、纠纷处置效率不高等治理痛点,铁峪铺镇着力打造标准化规范化“一站式”矛盾纠纷化解平台。铁峪铺镇综治中心深度整合派出所、司法所、平安法治办等力量,构建起闭环式解纷服务体系,严格落实“统一受理、统一分流、统一督办”工作机制,全面满足群众诉求接待、纠纷调解、隐患调度等需求,让群众实现“有矛盾、找中心,有诉求、就近办”,切实减轻群众办事负担。

此外,铁峪铺镇依托全域覆盖的网格化治理体系,以106个治理网格、106名专职网格员为前沿触角,推动力量下沉村组,常态化开展矛盾纠纷排查、政策法规宣传、民情走访服务,切实把矛盾纠纷化解在村组一线、消除在萌芽状态,持续提升基层平安治理效能。

志愿服务“不打烊” 温情守护暖游客

本报讯(通讯员 蔡铭)“在哪里能吃上正宗山阳羊肉泡馍?”“这附近有没有快捷酒店?”10月5日,在山阳县城关街道屏屏社区志愿服务点,身着红马甲的社区新时代文明实践志愿者刘雪梅正忙着为自驾游客指引食宿路线。

为扎实做好国庆假期旅游保障工作,充分发挥新时代文明实践所(站)阵地作用,城关街道组织村(社区)干部、网格员和志愿者,在公交车站、交通要道设置值守卡点,每天清晨八点,志愿者便身着红马甲准时到岗,提供咨询、推荐美食、提醒安全,同步开展文明引导、便民帮扶等志愿服务活动,全力营造文明有序、安全暖心的游览环境。

“我是第一次来山阳旅游,县城身穿红马甲的志愿者服务特别周到,给我的印象很深。”来自榆林的自驾游客赵先生感慨地说。在各村(社区)志愿服务点里,备着旅游地图、急救药箱、免费茶水、充电设备。游客口渴了,有一杯热水;手机没电了,能应急充电;遇到困难了,有人第一时间上前。事不大,却够暖心。

一抹“志愿红”,温暖出行路。国庆期间,山阳县城关街道累计投入志愿服务力量200余人次,服务游客3000余人次,不仅有效保障了县城周边交通秩序与旅游环境,丰富了文明实践活动载体,还让“志愿红”成为假日里一道最温暖的风景。



近日,丹凤县医院医护团队走进县特殊教育学校,为全校师生开展户外应急急救培训,现场讲解并实操演示心肺复苏、海姆立克急救法,进一步夯实校园安全防护基础,助力学校规范开展特殊教育教学与康复安全保障工作。

(本报记者 肖云 摄)